

الطبعة الخامسة • العدد 141 • الثلاثاء 21 -

27 يوليو 1992 • Volume 5 • Issue No251 •

Tuesday 21 - 27 July 1992



مجلة الجيل الجديد

BASEM Children Weekly Magazine

أنباء غريبة  
تحدث عن..

باسم

اقرأ هذا العدد لتعرف الحقيقة



مشرق  
عبد



أمنة السيب - الإمارات



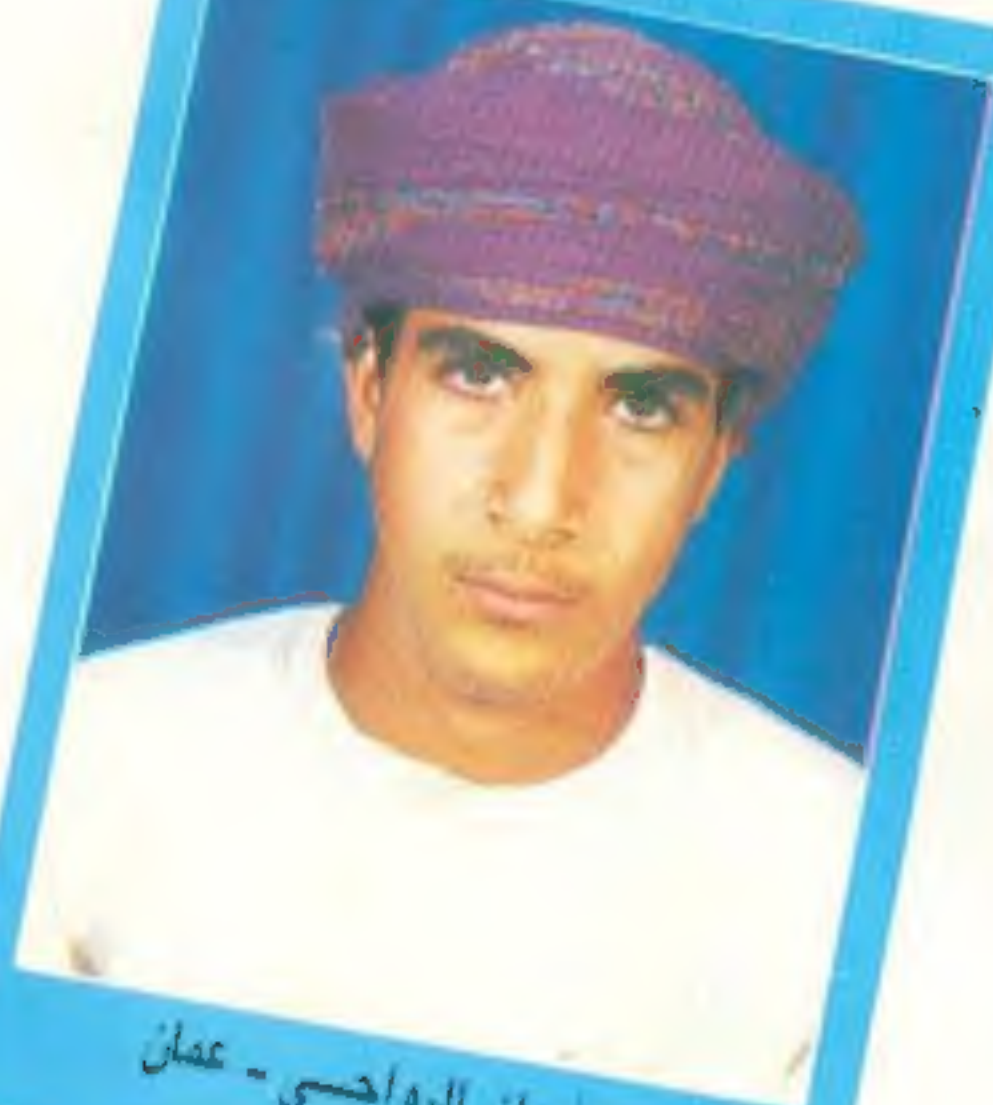
يوسف السيب - الإمارات



حسن محمد نعيم - السعودية



ابراهيم الديواني - مصر



سليمان الرواحي - عمان



شيماء سيد عثمان - مصر



عماد محمد عواد - السعودية



نهال خالد عباس - السعودية



نوسى عبده عبدالله - السعودية

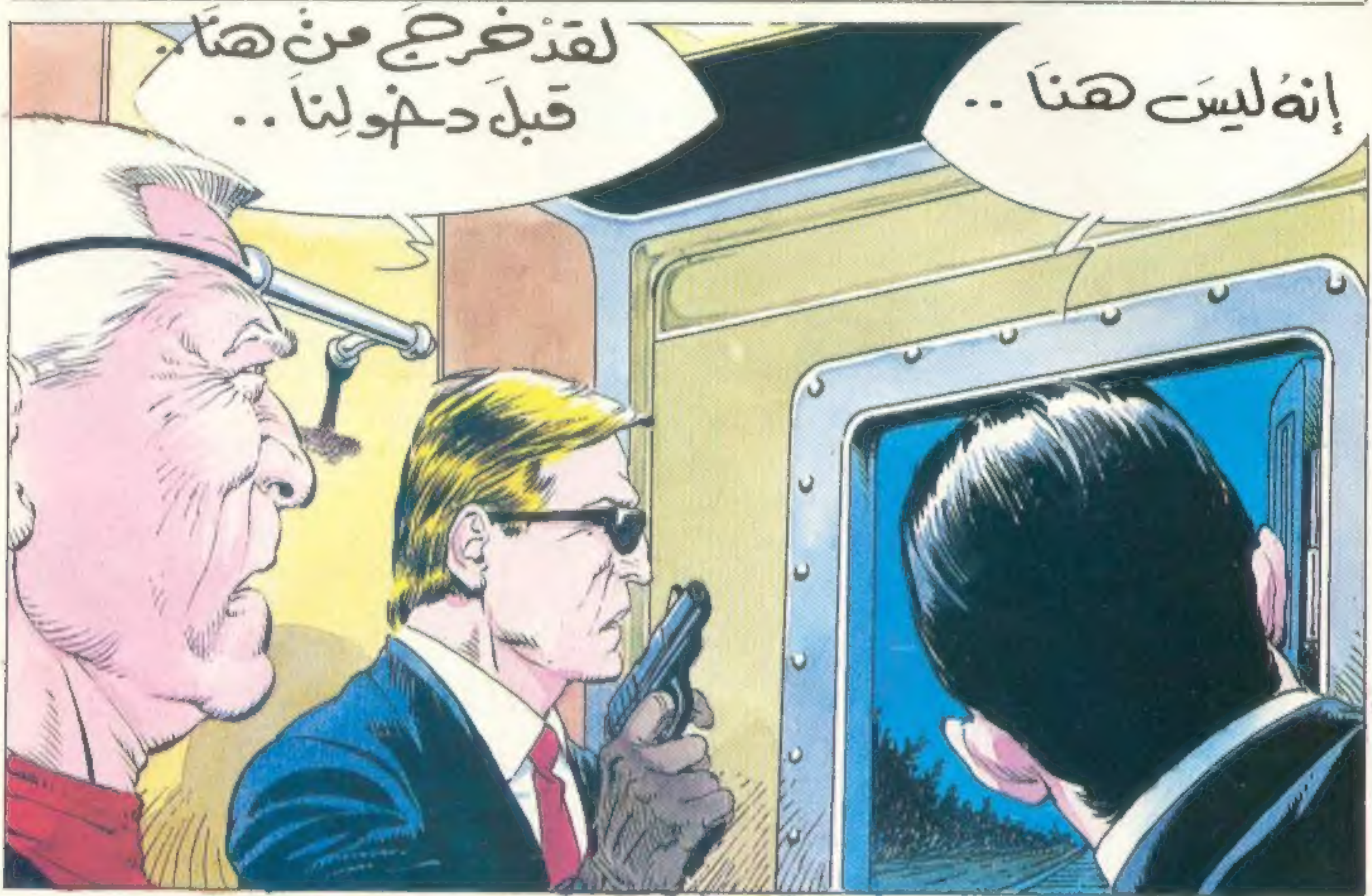


عبدالله علي الشهباني - السعودية





الحلقة الثانية: ملخص ما نشر: أثناء رحلة له في إيطاليا، فوجئ باسم برجل مصاب يقتحم كابينته في القطار، ويسلمه مظلوماً مغلقاً، يحوى الدليل الوحيد لإدانة زعيم عصابة بابايت المافيا، ثم يلقى الرجل مصرعه، ويطارد رجال المافيا باسم في شراسة، ثم يله واستعاد المظلوم ..





# مغامرات البطل العربي باسم



ألم تسمع يا صباح  
سنستعيد المظروف  
أولاً ..



هذا  
لو أمسكت  
بـ  
أولاً ..



إلغ الأمر السابق  
يارجل واقتله  
بلا رحمة وسنستعيد  
المظروف من  
جثته وسط  
الحقول ..



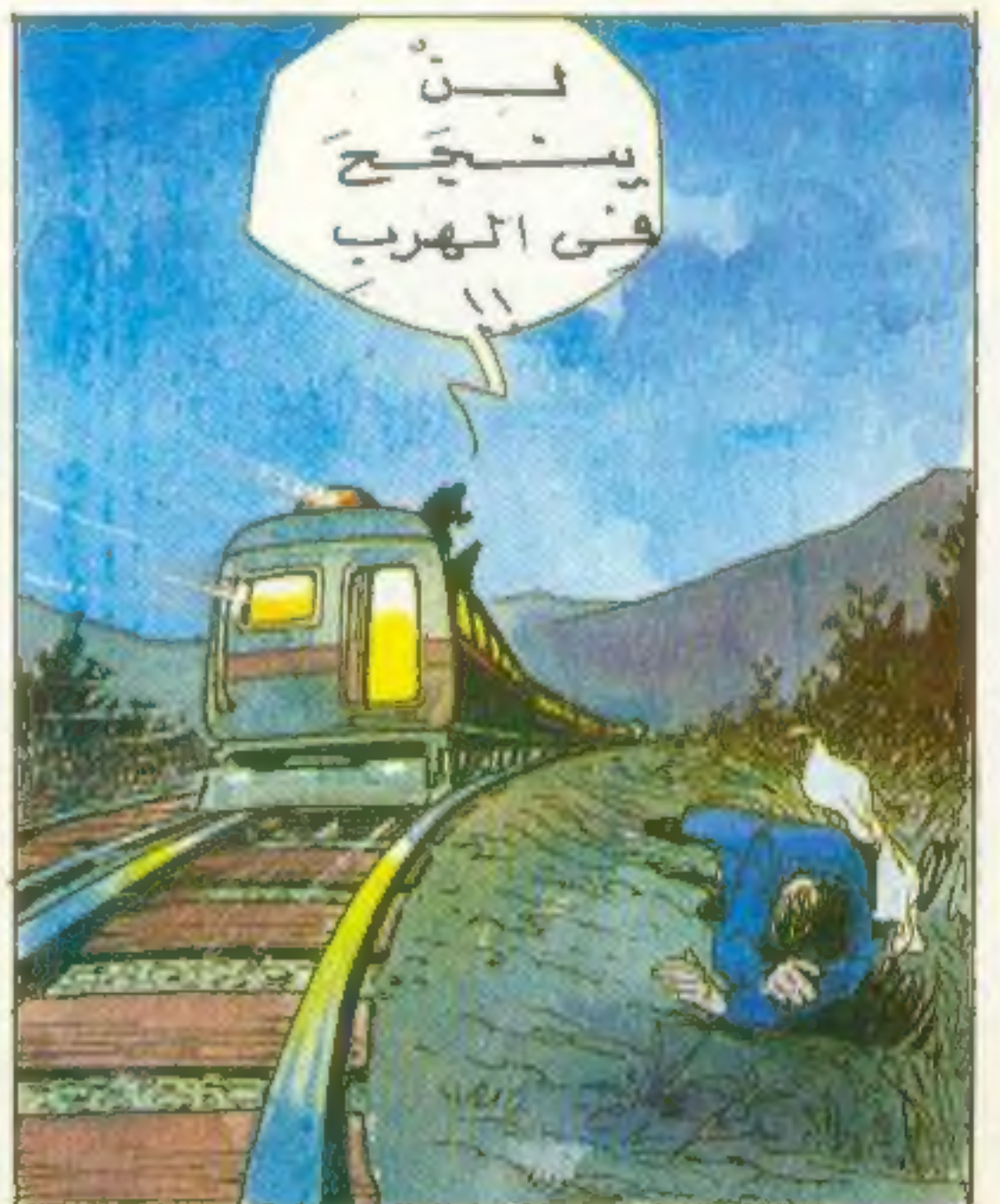
هيا ..  
اعترف يا باسم  
إن يمكنك مواجهة  
وحشين مسلحين  
مثلهما في مثل  
هذه الظروف



لا تسمع  
لهم بالفرار ..  
أقتله ..



لن  
ينجح  
في الهرب



بعد أقلت الصيد، في  
المنطقة التاسعة  
أرسلوا إحدى فرقنا  
خلفه ..



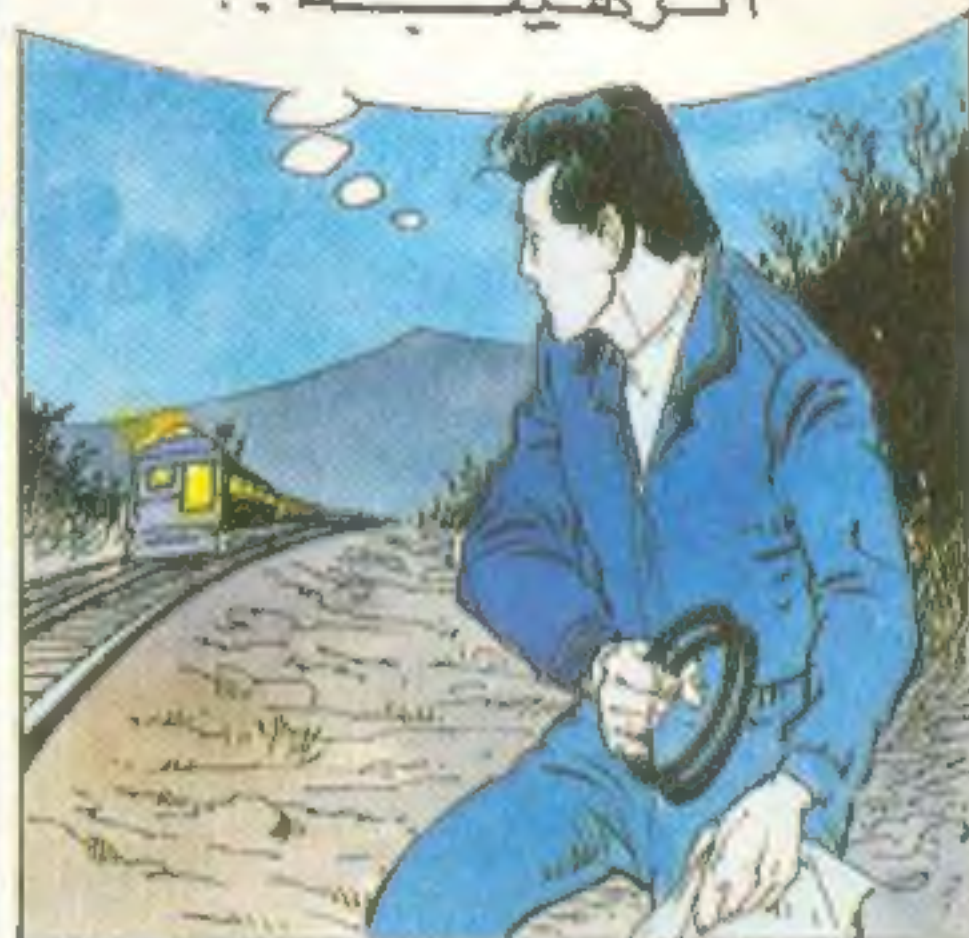
سيد هشه كم  
تبلغ وتوئنا  
هنا ..







إِسْتَنِي حَيٌّ .. لَقَدْ نَجَوْتُ  
مِنْ هَذِهِ السَّقْطَةِ  
الرَّهِيْبَةِ ..



تَرَى أَيْ اتِّجَاهٍ يَنْبَغِي  
أَنْ أَتَّخِذَ، لِأَجَدَ  
مَا يَقِلُّنِي إِلَى  
رُومَا؟!



كَيْفَ تَوَرَّطْتُ فِي مَثَلِ هَذِهِ  
الْمَغَامِرَةِ؟ الْمَفْرُوضُ أَنَّي هُنَا  
لِلْحَصُولِ عَلَى قَسْطٍ مِنَ  
الرَّاحَةِ وَالْأَسْتِرْخَاءِ ..



تَرَى مَاذَا يَقْتَرِبُ؟  
أَهِيَ سَيَّارَةٌ قَتَى  
طَوِيقٍ مِمَّهِدٍ قَرِيبٍ ..



هَاهُوَذَا .. لَقَدْ  
عَثَرْنَا عَلَيْهِ ..



يَا إِلَهِي .. مَنْ الْوَاضِحُ  
أَنَّهُمْ يَتَحَرَّكُونَ بِسُرْعَةٍ  
وَأَنَّهُمْ مَصْرُوعُونَ عَلَى  
اِسْتِعَادَةِ الْمَظْرُوقِ  
مَهْمَا كَانَ الشَّيْءُ







# مغامرات البطل العربي باسم

إحتش ميا رجل .. إرتفع  
بسرعة أو ..

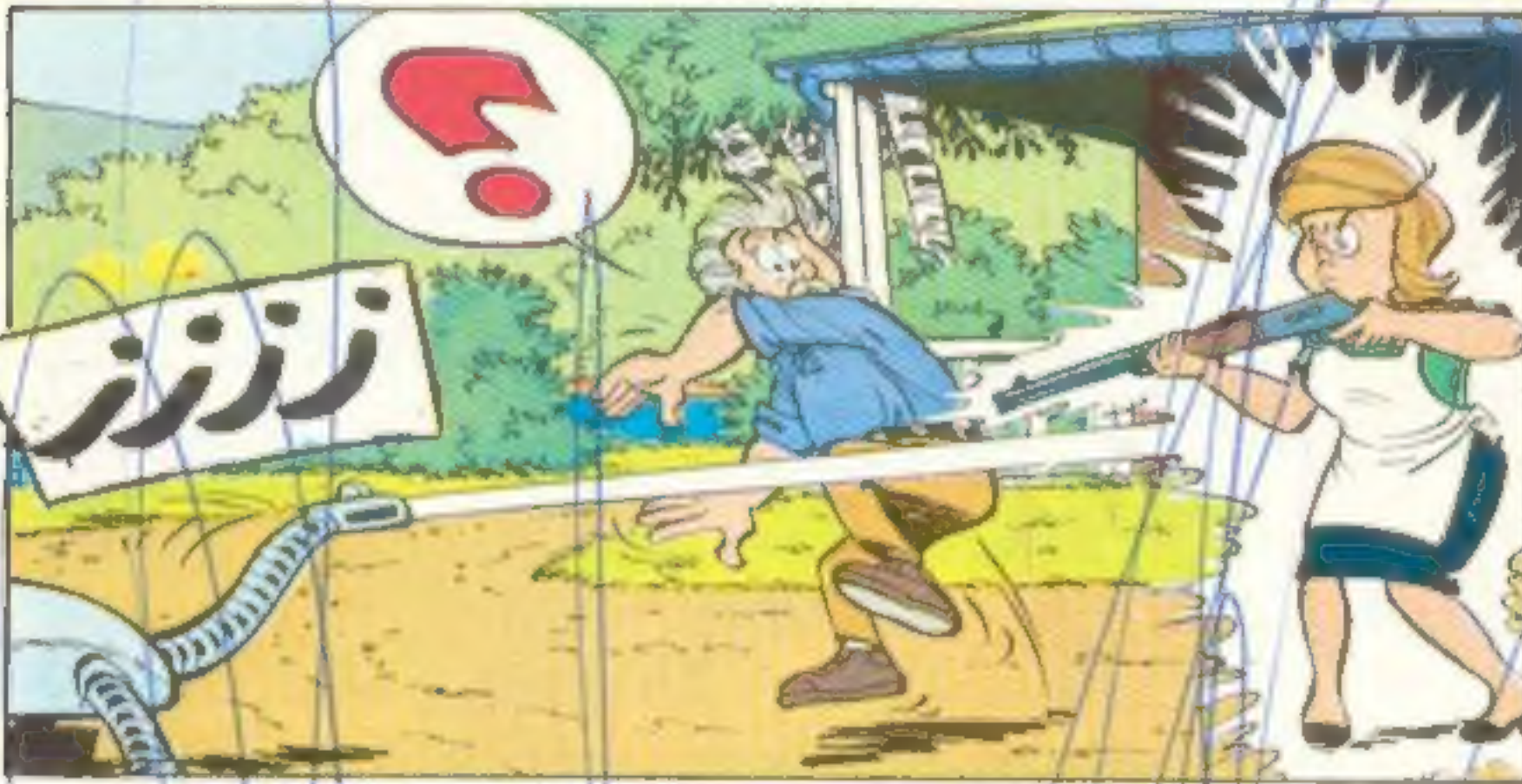




# بسبوس .. هديقه من الفضاء

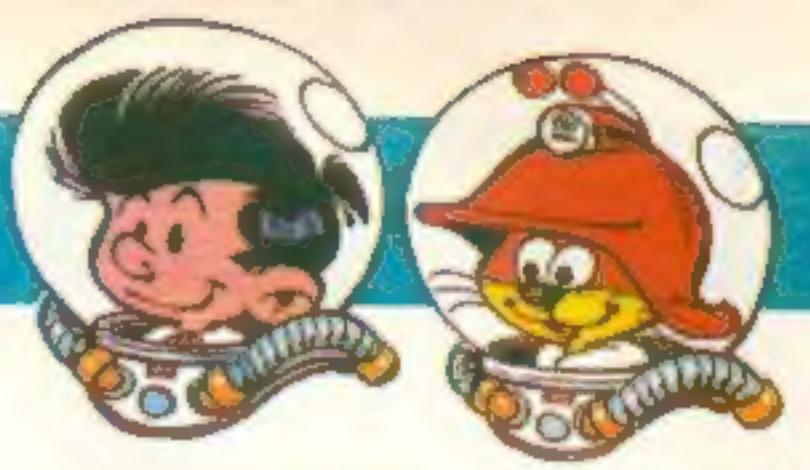


الحلقة الثانية: ذهب جاسر و خالد و بسبوس إلى صديقهم مارتن في كندا على ظهر الطيار شتم ..





# بسببوس .. هديق من الفضاء







احترس يا توبورا لقد  
جاء دورك! لقد  
فهم أحدها شيئاً  
ما...



لا.. لا! انتظري! لا تتجسبي  
نفسك! إنه يستحوذنا! أكيد  
أنه رأى شيئاً ما! على فكرة  
يا جاسر! كيف جئت  
إلى هنا؟!



هذا الثقب لا يعنى شيئاً! آه! أنا رأيت! لقد  
وبالمناسبة ماذا كانت  
شكل أهل المريخ  
هؤلاء؟!



لا تفعلوا! لا  
يوجد أي خطر  
سأشرح لكم كل  
شيء!



أبداء أبدا.. انتظروا  
ولكم سترون أنني  
لا أكذب! ها هو  
ذا!!

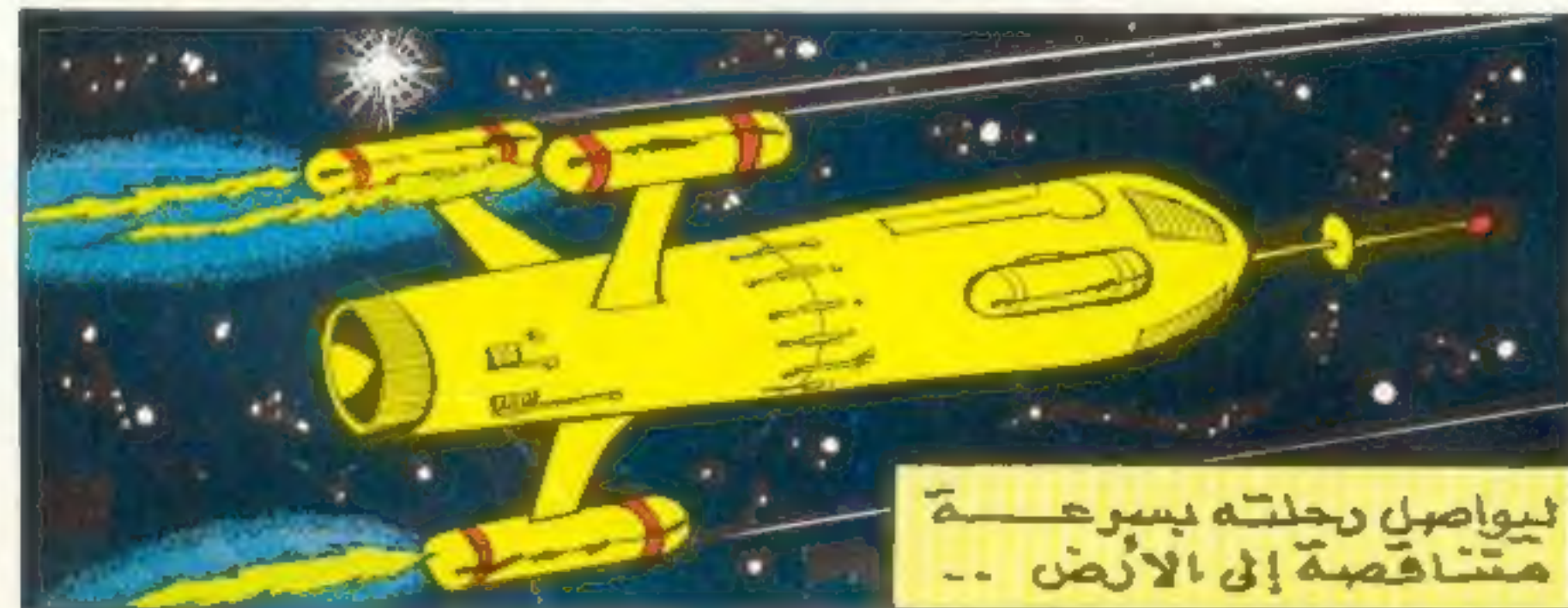


في الواقع يا عزيزي مارتن  
لقد حضرت إلى هنا مع  
الذي سألتك عن  
الساعة..



وفي هذه الأثناء كان شيء  
ما يحدث في الفضاء..

ففي هذه اللحظة  
بالذات كانت  
المصاروخ  
يتمتع بعملية  
الدوران..



ليواصل رحلته بسرعة  
متناقصية إلى الأرض..





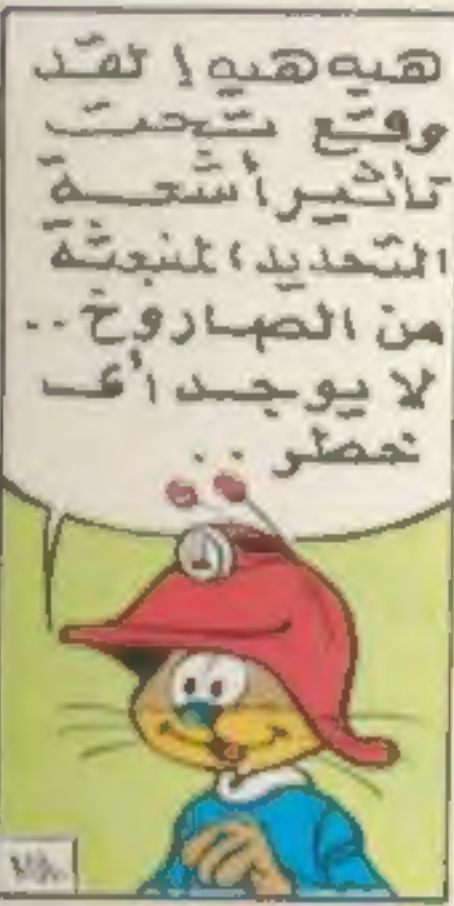
# بسبوس .. هديت من الفضاء



والآن وقد اقترب  
من الأرض، يقوم  
الصباروخ  
بتعديل بسيط  
في المسار..



مما كان له تأثير غير  
متوقع في منزل  
العائلة ..  
يا لها من حكاية! سوف  
تأخذ جرعة من دواء القلب  
حتى تسترجع حالتك  
الطبيعية!



هيه هيه! لقد  
وقعت تحت  
تأثير أشعة  
التحديد المنبعثة  
من الصاروخ ..  
لا يوجد أك  
تخطر ..



أنظروا .. لقد  
أصبح شفافا  
مثل الزجاج ..



خالد!  
ماذا حدث  
لك؟



هناك أسطورة تقول أن أحد  
صائدي الحيوانات البرية  
قد سرقه من الهنود الحمر  
معتقدا أنه من الذهب وعندما  
وصل إلى هنا كان من التعب  
بحيث أنه ترك المسامير يسقط  
في أحد الشقوق بالصخر،  
وفي اليوم التالي مات الرجل  
ولم يتمكن أحد  
من خلع  
المسامير!



في الناحية الأخرى من البحيرة ..  
يوجد مسمار الصياد! أنت تعرف  
يا جاسر أن تلك القطعة من المعدن  
المنشئة بالصخر والموجودة منذ  
أكثر من مائتي عام لم  
تصدأ!



إذا كانت أشعة التحديد  
تتسبب في هذا فهذا يعنى  
أنه يوجد شيء ما قريب  
من هنا يحتاج إلى  
أن يحدد مكانه  
بالضبط ..  
لم يحدث  
شيء هنا  
منذ سنوات  
سبل مبد  
فرون ..



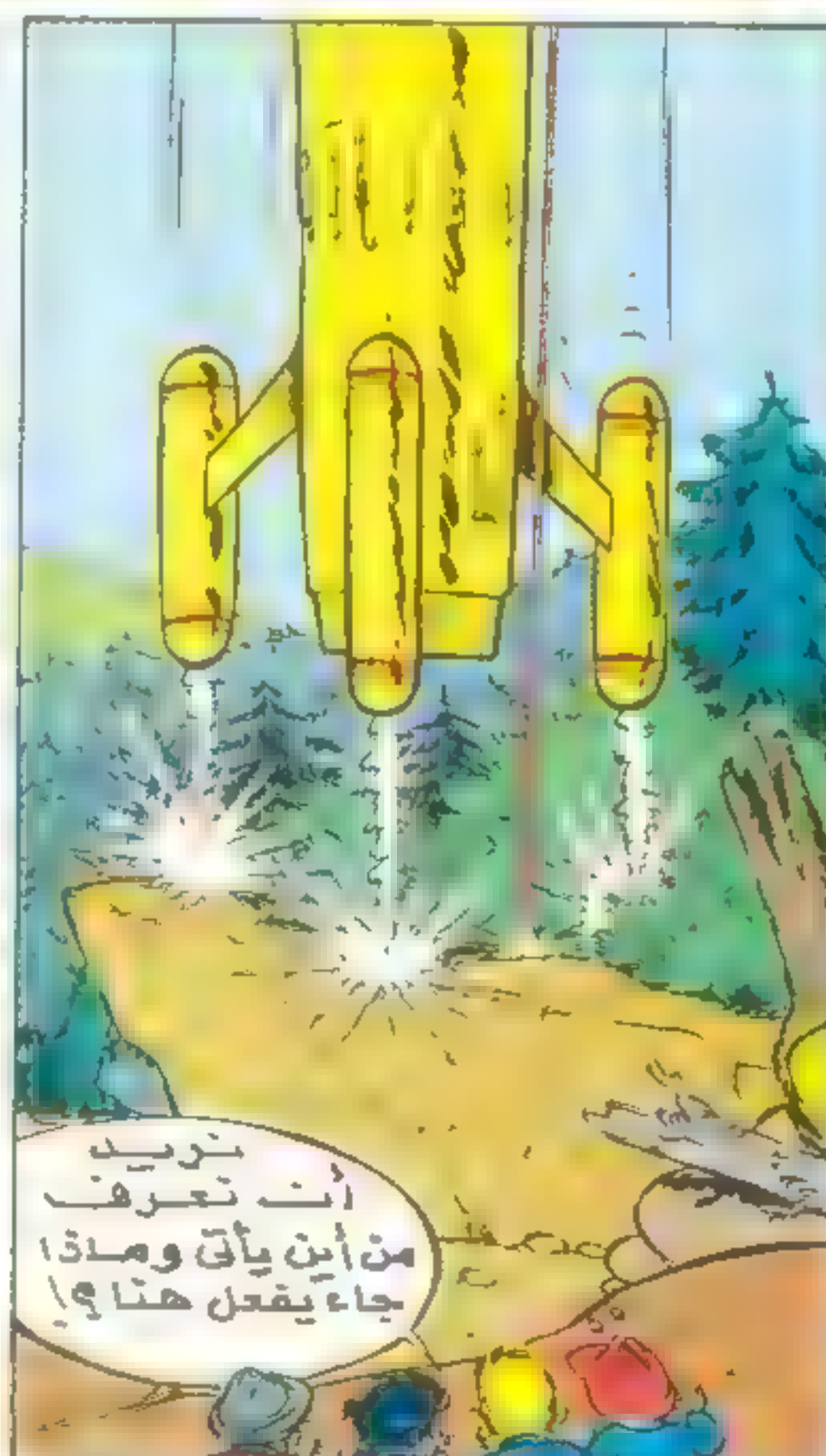
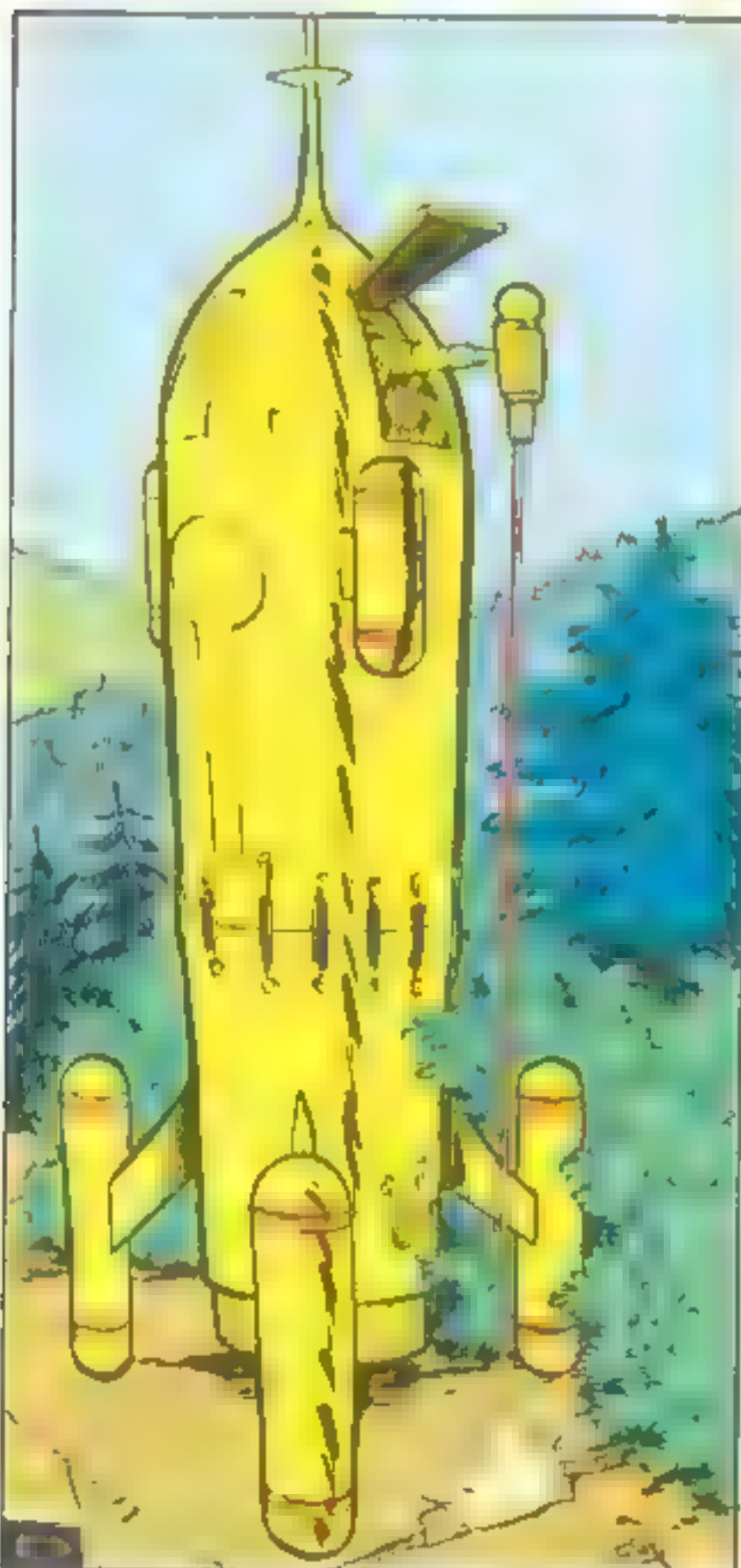
ها هو ..  
إنه مثبت بقوة!  
من المستحيل أن  
يترمه أحد! المطلوب  
أن تعرف هل  
له علاقة  
بالصاروخ!!



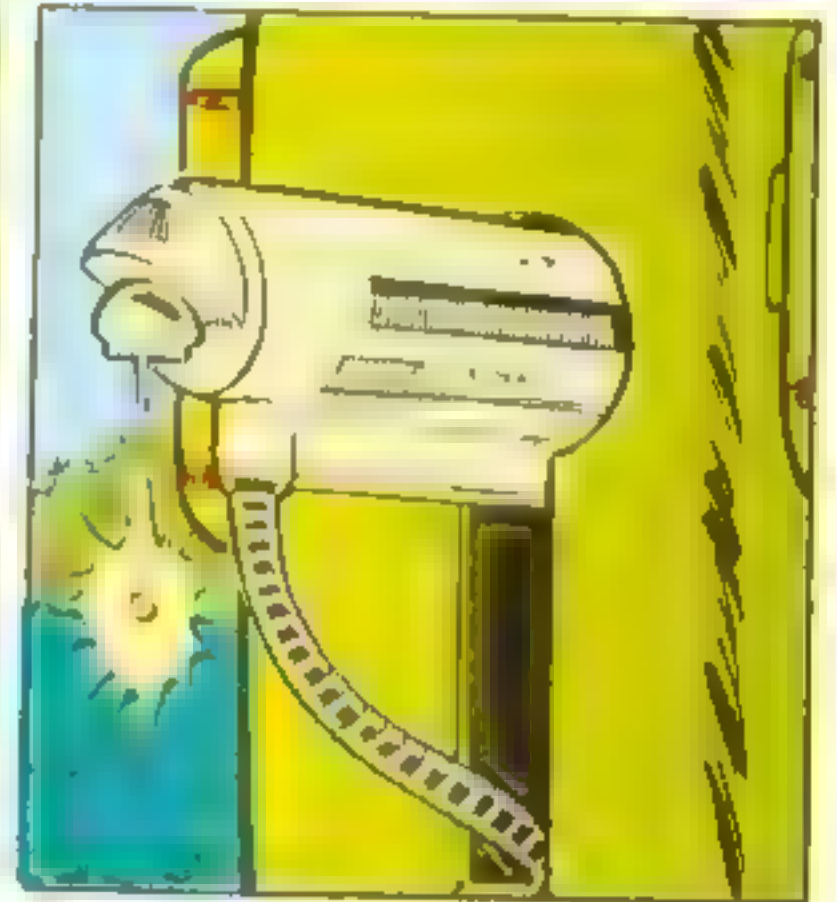
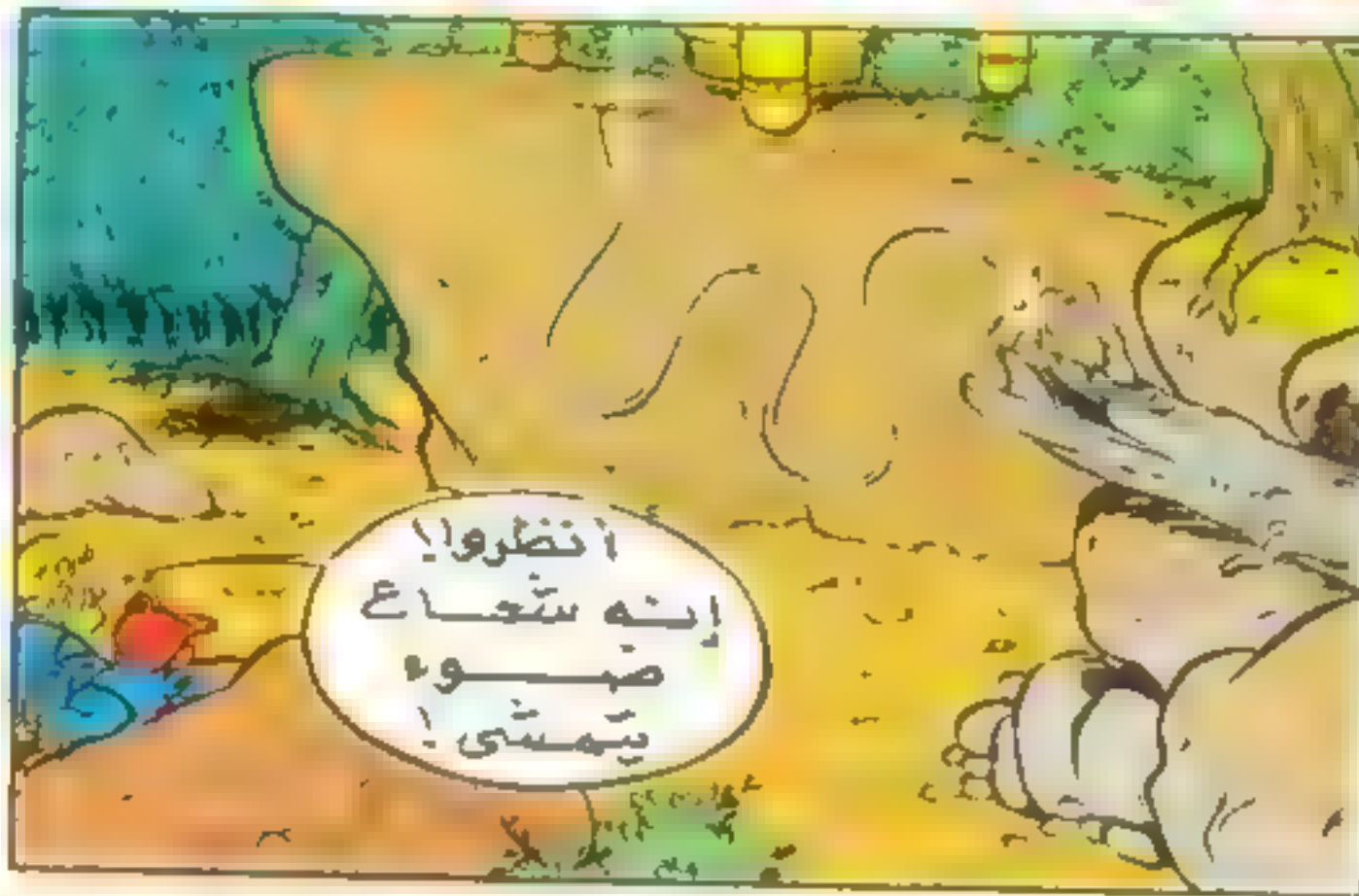
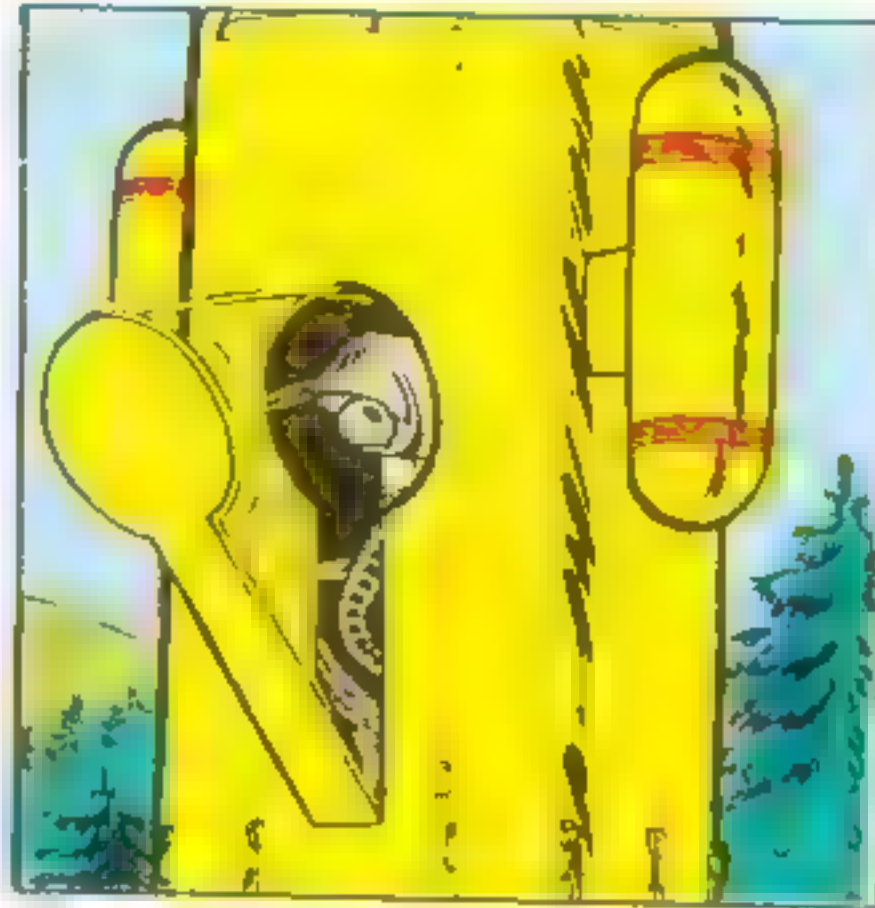
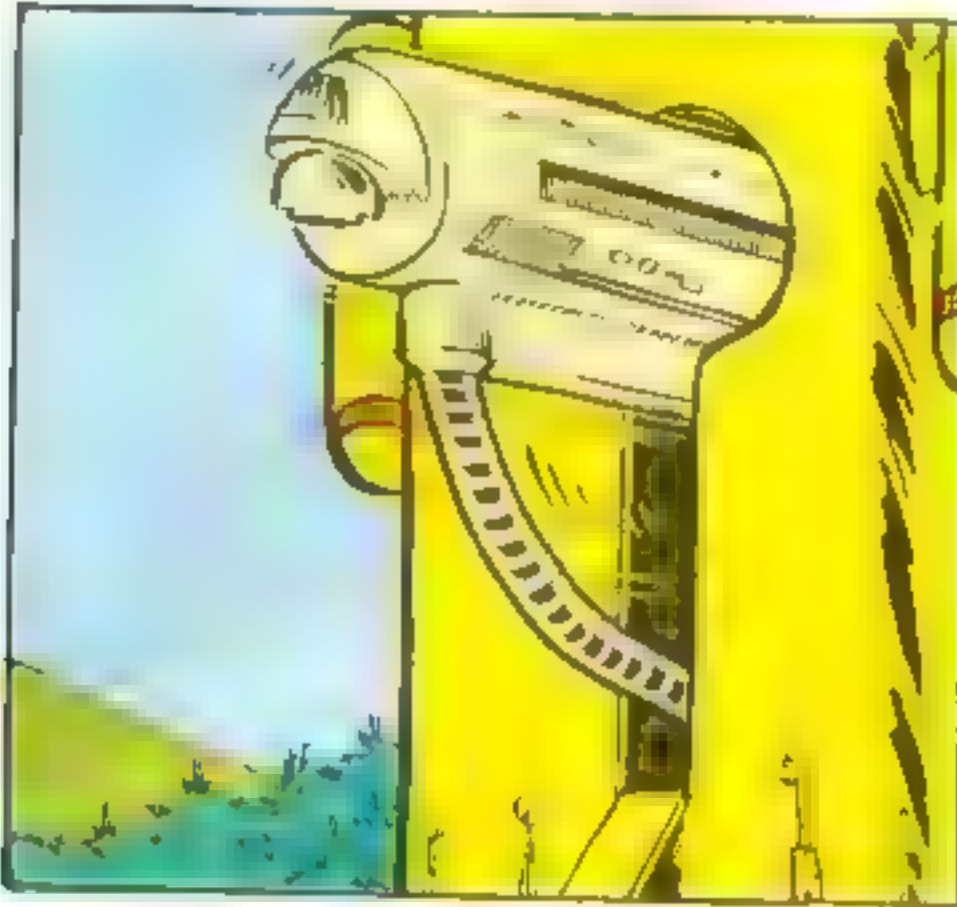
وفي الغد ..

لقد وجدته،  
إنه هنا!  
تعالوا!











# الاعتزاف المفقود

يكتبها عبد الحميد عبد المصطفى — رسوم عبد الشهاب إلى سيد



كان الوقت عصراً ..

وكان القطار .. قطار الركاب .. منطلقاً بأقصى سرعته ، وهو يقل نوعيات مختلفة من الركاب ، منهم الكبير والصغير ، ومنهم المسافر لإنجاز عمل من الأعمال ، أو لزيارة قريب له ، أو لقضاء عطلة نهاية الاسبوع في تلك البلدة الساحلية التي يتوقف عندها القطار في رحلته الأخيرة كل يوم .

وكان من بين الركاب رجل في حوالي الخمسين من عمره ، يجلس في مقصورة بالدرجة الثانية الممتازة ، وكان هذا الرجل واسمه « حمدي » يبدو مشغولاً عما يدور حوله من أحداث داخل عربة القطار .

كان « حمدي » يبدو مهموماً ، وكأنه يفكر في امر خطير ، يحيل لحظات حياته إلى جحيم دائم ، وشعور مستمر بذنب كبير ، يود لو باح به لأحد لاستراخ ضميره من هذا العذاب الذي يلاحقه ليل نهار .

وبينما كان « حمدي » شاردًا في خواطره ، وغافلاً عما يدور حوله في القطار ، كانت الأفكار تدور في رأسه سريعة ومتلاحقة كالتالي :

● بعد أقل من ساعة سوف يصل القطار إلى تلك المدينة الساحلية .. من محطة القطار سوف استقل سيارة أجرة ، لنقلني مباشرة إلى سراي النيابة .. وهناك سوف أبوح بالحقيقة كاملة ..

نعم لابد أن أبوح لهم بالحقيقة ، لكي انقذ حياة إنسان بريء ، يتعذب بلا ذنب جناه .. ما ذنب « صادق » لكي يقبض عليه ، ثم يحكم عليه بالسجن ، بينما المجرم الحقيقي ، وهو أنا ، ينعم بالحرية والحياة ؟ أنا الذي يستحق أن يكون الآن قابلاً خلف القضبان ، لينال جزاءه ، بينما « صادق » يجب أن يطلق سراحه فوراً ، ويبرا من التهمة التي حاولت الصاقها به ونجحت خطتي

أنا اللص الذي سرق خزانة الشركة ، وكان من البراعة والذكاء ، بل والدهاء ، لدرجة أن أحداً لم يشك فيه ، أو حتى يوجه إليه مجرد اتهام واحد .. وقد رتبت كل شيء ، بحيث يبدو

في نظر الشرطة مقنعاً ، وتبدو كل الأدلة ضد « صادق » فتشير إليه أصابع الاتهام بلا رحمة ، فيؤخذ « من الدار إلى النار » ويدان لأنه عجز عن اثبات براءته

\*\*\*

وبينما « حمدي » شاردًا في خواطره ، بدأت علامات الارتياح تظهر على وجهه بالتدريج ، وبدأ وكأنه سوف يستسلم بعد قليل للنعاس

ولكن في تلك اللحظة سمع دوي هائل لصفارة القطار القادم من الاتجاه المضاد ، فاعقبها في الحال توقف مفاجئ للقطار الذي كان يستقبل « حمدي » ، ثم سمع صوت اصطدام ، نيف بين القطارين ، وبدأ كل شيء يتناثر ..

انقلب القطار الذي كان بداخله « حمدي » عقب طدامه المفاجئ بالقطار القادم من الاتجاه المضاد نتيجة خطأ عامل التحويل ، الذي سمح للقطار القادم من الاتجاه المضاد بالمرور على نفس القضيب الذي كان يسير عليه القطار الذي بداخله « حمدي » ..

استقر « حمدي » على الأرض على مسافة خمسة أمتار من القطار المنقلب على جانبه ، بعد

أن أطاحت به الصدمة العنيفة للارتطام من النافذة التي كان يجلس بجوارها كانت جروحة تبدو كثيرة ، فبدأ وكأنه شبه غائب عن الوعي ، خاصة ، وأنه ترف كثيراً من دمانه ..

وخلال الدقائق التي أعقبت الحادث ، كان « حمدي » شبه غائب عن الوعي يهذي بعبارات تحمل معنى واحداً ، هو معنى تائب الضمير .. فكان يردد باستمرار ، وبأنفاس خافتة متقطعة :

● أنا الجاني .. صادق بريء .. اسجنوني أنا واطلقوا سراحه .. أنا الذي سرقت النقود وسوقكم أدلكم على مكانها

\*\*\*

وبينما استقر « حمدي » في هذيانه ، وصلت سيارات الإسعاف والشرطة والمطافئ إلى مكان الحادث لإنقاذ الجرحى والمصابين .. ومن حسن الحظ فإن عددهم كان قليلاً جداً بالقياس إلى تعداد الركاب المحدود في كل من القطارين المتصادمين .. ومن حسن الحظ أيضاً أنه لم يكن هناك أموات بين الركاب ..

وبينما راخ رجال الإسعاف يتفقدون أحوال المصابين ، ليعالجوا جراحهم الطفيفة ،



وينقلوا من هم في حالة خطيرة منهم إلى المستشفى القريب من مكان الحادث ، عثر أحد رجال الاسعاف واسمه « فوزى » على جثة « حمدى » فاقترب منه بحقيبة الاسعاف لينقذه ، لكن « حمدى » فتح عينيه في بطنه ، وقال له بانفاس متقطعة

● اعرف ان اجلى قد انتهى ، ولا امل في انقاذى ، المهم ان تنقذوه هو

فتعجب « فوزى » وظل ان « حمدى » يهذى من تاثير الصدمة ، لكن « حمدى » نظر إليه قائلاً

● لا وقت للذهول .. ما اقوله لك هو حقيقة مؤكدة ، انا صحيح مصاب بجروح خطيرة ، لكننى لم افقد وعيى كله بعد .. هناك متهم سجين في تهمة هو برىء منها .. المتهم اسمه « صادق عبد الرؤوف » وتهمته هي سرقة خزانة الشركة والفاعل الحقيقي هو انا ، والنقود التى سرقناها موجودة امانة لدى اخى الاكبر « محمود » ارجوك اعطنى ورقة وقلماً لاكتب لك الاعتراف الذى يبرؤه قبل ان اغيب عن الوعي ، او اموت

ومع إصرار « حمدى » على كتابة الاعتراف كان على فوزى ان يحترم رغبته ، وان يستجيب لطلبه ، ولذلك اخرج « فوزى » من جيب بدلة الاسعاف التى يرتديها قلماً وانتزغ ورقة من الدفتر الذى يحمله باستمرار ، والذى يسجل فيه ملاحظاته عن الحالات التى يسعفها ، وقدمها لحمدى .. ثم جلس على الأرض واستند « حمدى » على ركبتيه ، فبدأ حمدى يكتب بخط ضعيف الاعتراف الخطير الذى سيبرىء « صادق عبد الرؤوف » من تهمة السرقة الملصقة به ظلاماً ..

وما ان انتهى « حمدى » من كتابة اعترافه ووقعه باسمه ، حتى قدمه لفوزى قائلاً ● هذا الاعتراف امانة في عنقك ، ويجب ان تسلمه للسلطات المختصة ، لانه سيبرىء انساناً مظلوماً ، إذا لم تؤد الامانة فسيكون ذنب صادق ديناً في عنقك .. فطوى « فوزى » الورقة ووضعها في جيب جاكته بدلة الاسعاف قائلاً

● اطمئن سوف يصل الاعتراف إلى الشرطة ، المهم الآن هو ان اسعفك

ولم يكذ « فوزى » ينتهى من كلامه ، حتى

كان « حمدى » قد فارق الحياة مطمئناً إلى ان براءة « صادق » قد أصبحت شيئاً مؤكداً فقال « فوزى » ،

● لا حول ولا قوة إلا بالله .. !  
ثم نادى زميلة فاحضر النقالة ، وجملاً جثة « حمدى » إلى سيارة الاسعاف ..

\*\*\*

انتشغل « فوزى » في نقل الجرحى والمصابين ، حتى ساعة متأخرة من نهار ذلك اليوم

وفي المساء عاد إلى بيته فخلع بذلته المتسخة من اثر العمل في إنقاذ المصابين ونام في تلك الليلة مجهداً ، وهو يفكر في الاعتراف الخطير الذى ادلى به « فوزى » في آخر لحظات حياته ،

فقال في نفسه :  
● في الصباح اسلم الاعتراف الخطير للشرطة ، وبذلك اكون اديت الامانة التى قبلت ان احملها

في الصباح ارتدى « فوزى » بذلة اخرى وخرج قاصداً عمله ..

راث زوجة « فوزى » ، بذلته المتسخة ، فارسلتها إلى الكواء لتنظيفها وكيها ..

وفي العمل تحدث « فوزى » مع زميل له عن المصاب الذى ادلى إليه بالامس باعترافه الخطير ، ثم فارق الحياة ، وطلب من رئيسه في العمل ان يصرخ له بإذن لبضع ساعات ، حتى يتمكن من الذهاب إلى قسم الشرطة







لتسليم الاعتراف الخطير ، فسأله رئيسه :  
● أرني هذا الاعتراف ، حتى يكون إذنك بعذر مقبول .. فمد « فوزى » يده في جيب بذلته ليخرج الاعتراف ، لكنه وجد أن جيبه خالٍ من الاعتراف ، فتعجب قائلاً :

● لقد وضعتُه هنا في جيبى بالأمس .. أين تراه قد ذهب ؟

فلما نظر « فوزى » إلى البذلة النظيفة التي يرتديها تذكر على الفور أن الاعتراف موجود في جيب البذلة الأخرى المتسخة ، فابلغ رئيسه بذلك واستأذنه في العودة إلى البيت لاحتضار الاعتراف الخطير ..

\*\*\*

أما مصيرُ بذلة « فوزى » المتسخة ، والتي أرسلتُ إلى الكواء ، وبداخلها الاعتراف الخطير ، فقد كان مصيراً مؤلماً ..  
لقد علق صبيُّ الكواء البذلة على باب الحانوت ، استعداداً لتنظيفها مع بقية الملابس التي أرسلت من الزبائن ، وقبل أن يبدأ الصبيُّ عمله في تنظيف البذلة أرسلته الكواء لتسليم ملابس أحد الزبائن ثم الانتهاء من كبتها ..

وحدث في نفس الوقت أمرٌ آخرٌ بطريق المصادفة ، فقد حدثت مشاجرة بين اثنين من الجيران الملاصقين لحانوت الكواء ، وخرج الكواء من حانوته ليفضّ المشاجرة بين جاره البقال وجاره الجزار ، قبل أن تتضخم المشاجرة ، وتكون عاقبتها وخيمة .. وبينما كانت المشاجرة على أشدها ، وكان الكواء مشغولاً بمحاولة الإصلاح بين الطرفين المتشاجرين ، مرَّ شخصٌ أمام حانوت الكواء .. كان هذا الشخصُ يركبُ دراجة ، وكان واضحاً ، من هيئته أنه لص .. وبالفعل فقد كان هذا الشخصُ لصاً حقيراً تخصص في سرقة الملابس ..

أدرك اللصُ عينيه داخل حانوت الكواء ، فلم يجد أحداً بداخله ، فلما أدركها إلى الجهة الأخرى من الشارع ، وجد الكواء مشغولاً بفضّ المشاجرة بين جاره الجزار وجاره البقال ..

ولذلك انتهرُ لصُ الملابس الفرصة ، ولم يشأ أن يفلتها من يده .

خطف اللصُ ما قدرَ على خطفه من الملابس

المعلقة على باب حانوت الكواء ، وقاد دراجته مولياً الفرار ..

وفي هذه اللحظة رآه طفلٌ وهو يجرى بالملابس ، فصاح الطفل ، لافتاً انتباه الكواء  
● لص .. لص .. امسكوا اللص .. لقد سرق الملابس من حانوت الكواء ..

انتبه الكواء على صياح الطفل ، وكفّ المتشاجران عن المشاجرة ، ولكن بعد فوات الأوان ، فقد كان اللصُ فوق دراجته يسابق الريح ، ورغم أن الكواء والجزار والبقال قد أسرعوا يجرّون خلفه إلا أن أحداً لم يلحق به ..

وهكذا ضاعت البذلة ، وبداخلها الاعتراف الخطير ..

\*\*\*

وصل « فوزى » إلى منزله ، ودخل يبحث عن بذلته المتسخة في المكان الذي خلفها فيه ليلة أمس ، ولاحظت زوجته ذلك فقالت له

● عمّ تبحث يا فوزى ؟  
فقال

● عن البذلة التي كنت ارتديها بالأمس في

عمل ، فقالت له

● لقد كانت البذلة متسخة فأرسلتها إلى الكواء لتنظيفها .. فعزغ « فوزى » لهذه الفكرة وقال لها

● دائماً تتعجلين في إرسال ملابسك للتنظيف .. هل فتشت جيوب البذلة قبل إرسالها ، وعثرت على ورقة صغيرة ؟  
فألت له :

● لقد كانت جيوب البذلة خالية من النقود ، وأوراقك الشخصية ، رايتك وانت تخرجها صباحاً ، فلم اشغل نفسي بتفتيشها مرة أخرى .

فبان الغضب على وجه « فوزى » ، وكان بهم بالانصراف على الفور متجهاً إلى حانوت الكواء ، لكن زوجته استوقفتها قائلة

● هل تبدو هذه القصاصة الصغيرة من الورق بهذه الدرجة من الأهمية حتى تترك عملك وتأتي للبحث عنها ؟

فقال لها « فوزى » ، وهو يحاول السيطرة على مشاعر الغيظ والغضب التي بدأت تنفثها

● هذه القصاصة الصغيرة من الورق في غاية





الأهمية ، لأنها يتوقف عليها تبرئة انسان معتقل من تهمة هو مريض منها .. إنها اعتراف بيد الفاعل الحقيقي للجريمة  
فقلت الزوجة

● طالما ان مرتكب الجريمة قد اعترف مرة بأنه هو الفاعل الحقيقي فمن السهل ان يعترف للشرطة مرة أخرى .. ففاجأها « فوزى » بقوله

● لقد توكل الفاعل الحقيقي امس عقب كتابة هذا الاعتراف الخطير ، وحملنى امانة نقل الاعتراف إلى الشرطة لتبرئة ذلك المتهم البريء .. فقلت الزوجة

● من السهل العثور على الاعتراف عند الكواء ، لأنه لا يبدأ في تنظيف ملابس الزبائن قبل ان يفتشها ، ثم إنه شخص أمين وقد سبق له ان اعاد إلينا نقودا وجدها في جيوب ملابسى ، قبل ذلك مرات ومرات ، فما بالك بقصاصة صغيرة من الورق ، لن تفيذه في شيء .. اذهب إليه واحضرها فقال « فوزى » وهو يهيم بالانصراف

● المهم ان يكون قد عثر على القصاصة الورقية ، قبل ان يغسل البذلة بالماء قال ذلك وانصرف مسرعاً

وصل « فوزى » إلى حانوت الكواء ، فوجده جالساً امام الحانوت ينقى حطة العائز على ملابس الزبائن التى سرقت منه ، ففرغ « فوزى » لهذا المنظر وساله عن بذلته التى ارسلتها له زوجته منذ قليل ، فقال له الكواء ● لقد سرقت البذلة مع الملابس التى سرقت ، وهذان الرجلان شاهدان على ذلك

واستشهد الكواء بجاره الجزار وجاره البقال اللذين كان يفض بينهما المشاجرة واللذين كانا السبب في سرقة الملابس ، فقال له « فوزى »

● البذلة ليست مهمة في حد ذاتها ، يمكننى شراء أخرى بدلاً منها

فتعجب الكواء وقال له ● وما هو المهم إذن .. هل كانت بالبذلة نقود كثيرة ؟ فقال « فوزى »

● ليبتها كانت كل النقود التى املكها إذن لاستراح ضميرى وما حزننت عليها فقال الكواء

● وما هو الشيء الذى جئت تبحث عنه إذن ؟

فقال « فوزى »

● قصاصة ورق صغيرة .. هل عثرت عليها أنت أو صبيك ، قبل ان تبدأ في تنظيف البذلة ؟

فنظر الكواء إلى صبيه الذى كان قد حضر منذ قليل ، وعلم بما حدث وساله

● هل عثرت على هذه القصاصة ، التى يتحدث عنها الأستاذ فوزى ، ياسيد ؟

فاجاب الصبي على الفور

● لا .. لاني لم اكن قد فتشت جيوب البذلة بعد ، لقد علقناها على باب الحانوت مع بقية الملابس التى تحتاج إلى تنظيف ، ثم ارسلتنى بملابس الأستاذ فهمى ، فلما عدت علمت ان البذلة قد سرقت مع بقية الملابس .

فقال الكواء لفوزى

● ولكن هل تبدو هذه الورقة الصغيرة مهمة



إلى هذه الدرجة ؟

فاعاد « فوزى » شرح قصة الاعتراف الضائع للمرة الرابعة في هذا اليوم .. حيث سبق له ان شرخها لزميله ، ثم لرئيسه في العمل ، ثم لزوجته وها هو الآن يعيدها من البداية إلى النهاية على مسامع الحاضرين .. تعاطف الحاضرون مع « فوزى » وحزنوا كثيراً على الموقف الحرج الذى أصبح فيه ، خاصة الجزار والبقال اللذين تسببا بمشاجرتهما في ضياع الاعتراف الخطير . فاخذ كل منهما يلقي باللوم على الآخر ، متهما إياه بأنه هو البادئ بالمشاجرة .. لدرجة ان مشاجرة جديدة كادت تنشب بينهما مرة أخرى ، فقال لهما الكواء

● هذه المرة اذهبا لتتساجرا بعيداً عن حانوتى ، ولن ادخل مرة أخرى في فض الشجار بينكما ، حتى لا تسرق حوائط الحانوت وأنا مشغول بمشاجرتكما ، فاجد نفسى على الرصيف بلا حانوت ..

وتدخل « فوزى » الذى كان يعرف كلا من الجزار والبقال لفض المشاجرة بينهما قائلاً ● ليس المهم من هو البادئ بالمشاجرة ، والمتسبب في ضياع البذلة ، بقدر ما هو مهم ان نعتز على هذه القصاصة التى ستنقذ إنساناً من تهمة هو برئ منها ..

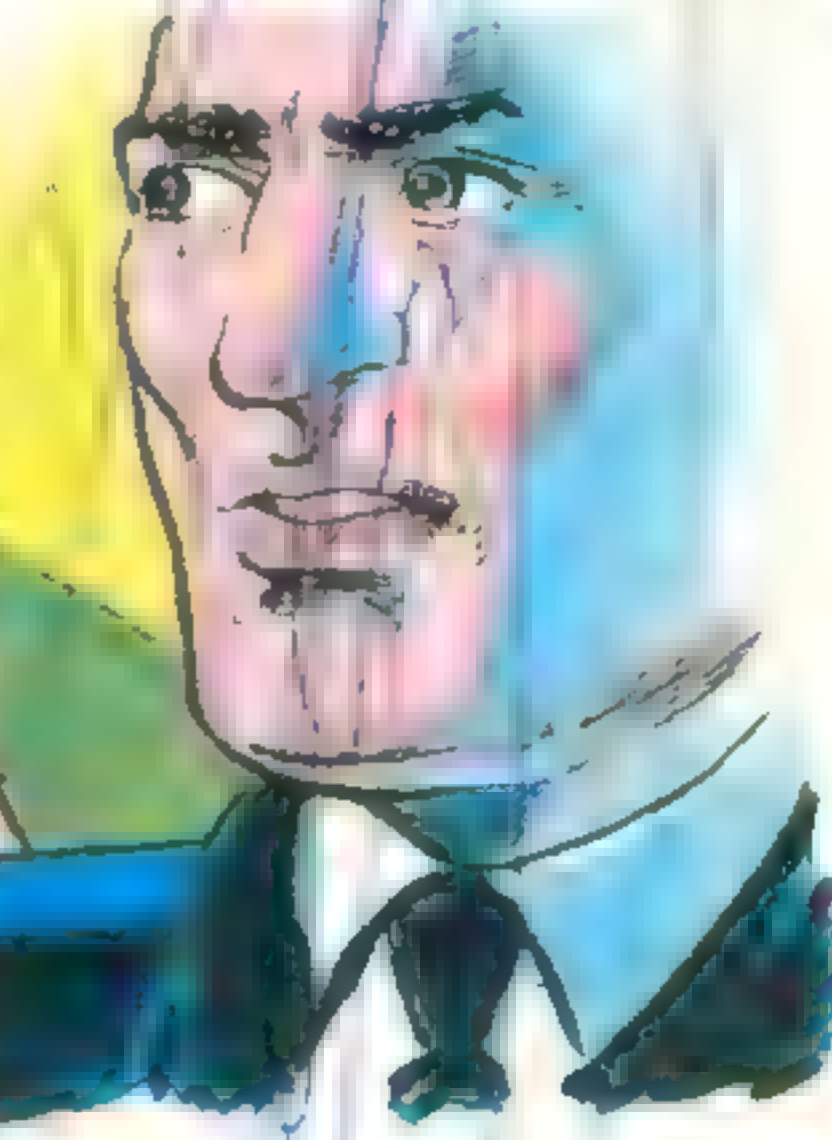
جلس الجزار والبقال والكواء يفكرون في طريقة لمساعدة « فوزى » في طريقة للخروج من المارق الذى لا يحسن عليه فقال الكواء

● للأسف لم نزل اللص من وجهه لكى نتعرف عليه .. لكننى ساذهب إلى مخفر الشرطة ، وأبلغ عن الحادث .. ربما ساعدت بذلة الإسعاف و القبض على الجانى ، لأنها مميزة من بين الملابس المسروقة ، ومن النادر ان يسرق لص بذلة رجل إسعاف ..

وقال الجزار والبقال ، سنقلب محلات الملابس المستعملة بحثاً عن هذه البذلة . وقال « فوزى » ، اما انا فسوف اذهب إلى الشرطة ، وأبلغهم عن الاعتراف ، ربّما أخذوا بشهادتى ، ولن تكون هناك حاجة إلى العثور على الاعتراف المفقود ..

قال ضابط الشرطة ، الذى ادلى امامه « فوزى » باعتراعه الخطير

● لقد سجلت شهادتك في محضر رسمى ، لكن يؤسفنى ان اقول لك ان التوبة لن تأخذ بهذه الشهادة ، لأنهما شهادة من شخص واحد .. لو كان قد حضر معك شاهد آخر ، أثناء كتابة المتهم الراحل لإعترافه ، ربما كان هناك أمل في إنقاذ المتهم البرئ .. وهكذا غادر « فوزى » مخفر الشرطة وقلبه يتمزق من الألم . لأنه تسبب بإهماله في استمرار معاقبة إنسان برئ من تهمة الصفت به ظلماً وعدواناً ..



وفي نفس الوقت اهتمت الشرطة بالبحث عن الملابس المسروقة من حانوت الكواء ، للعثور على بذلة الإسعاف . دون جدوى وفي اليوم التالى جمع ضابط المباحث كل النصوص التى يعملون في سرقة الملابس ، واستجوبهم واحداً وراء الآخر . لكنهم جميعاً انكروا سرقة بذلة الإسعاف . وعندما استدعى ضابط المباحث كلا من الكواء والجرار والبقال ، والطفل الذى رأى اللص فوق دراجته ، عجزوا جميعاً عن تحديد المتهم . لأنهم لم يروا وجهه ، لحظة مراره بالملابس

اتبع « فوزى » بمساعدة الجزار والبقال اللذين أصبحا لا يفارقانه ساعة من نهار ، طريقاً آخر في البحث عن البذلة الضائعة ، فبعد ان فشلوا في العثور عليها في أى من محلات بيع الملابس المستعملة ، توصل الجزار بمساعدة أحد أصدقائه إلى اسم تاجر ملابس قديمة ، وعرفوا ان هذا التاجر يشتري

الملابس المسروقة ..

ذهبوا إليه وشرحوا له الموقف ، فلما ادلوا له بتفاصيل الملابس المسروقة من حانوت الكواء احضر جميع صبيانهم وسألهم إذا كان احدهم قد اشترى هذه المسروقات ، ووضعها في المستودع الكبير ، فابكروا جميعاً ان يكونوا قد راوا بذلة الإسعاف وعندما سألهم تاجر الملابس المستعملة عن الحى الذى سرقت منه الملابس ، وحدوده له قال لهم



هذه المنطقة لاتقع في حيز اختصاصى لكننى اعرف الشخص الذى يتاجر في الملابس المسروقة من هذه المنطقة

فبان الأمل في وجه « فوزى » وقال له ● إذن هيا لتدلنا عليه ، وسوف تكون لك مكافأة كبيرة متى انا شخصياً فقال له تاجر الملابس المستعملة

● مكافأتى ان تعثروا على الاعتراف المفقود ، وتنقذوا البرئ .. لكننى للأسف لن أستطيع الذهاب معكم إلى تاجر الملابس الذى تقع منطقتكم في اختصاصه ؟

فبان اليأس في وجه « فوزى » وقال : لماذا ؟ فرد عليه تاجر الملابس المستعملة

● لأن هذا الشخص هو عدوى اللدود .. واذا رانى معكم فسوف ينكر ان تكون البذلة قد وصلته .. ربّما ظننى جئت لأرشده عنه رجال الشرطة ، وفي هذه الحالة سوف تتعقد الأمور ، وربما حرق البذلة ، فيضيع الاعتراف الخطير إلى الأبد فقال له « فوزى »



● وما هو العمل إذن ؟

فرد عليه تاجر الملابس المستعملة

● سوف اصف لكم المكان .. اذهبوا إليه ولا تخبروه اننى الذى دلتكم عليه .. قد يرق قلبه لكم ويعطيكم الاعتراف .

وكما توقع تاجر الملابس المستعملة ، فقد انكر زميله اى معرفة له بالبذلة ، خشية ان يكون « فوزى » ومن معه من رجال الشرطة ، لكن « فوزى » شرح له الموقف بالتفصيل ، وابتدأ له تحقيق شخصيته هو ومن معه ، فبدأ الرجل يشعر بالامان لكن الجشع بان في عينيه ، فاخبرهم بانه سوف يبذل قصارى جهده للعثور على البذلة والاعتراف المفقود .. ثم ختم كلامه بقوله

● إن هذا الامر سوف يكلفكم كثيراً من المال ، فهل انتم مستعدون لذلك .. فقال « فوزى » ،

● اى مبلغ ستطلبه سيكون جاهزاً فى الحال ، حتى لو اضطررت إلى دفع كل ماملكه .. المهم ان نعثر على الاعتراف المفقود .  
وابدى كل من الجزار والبقال نفس

الاستعداد ، لدفع اى مبلغ يطلبه التاجر الجشع ، حتى لو اضطر كلاهما إلى رهن حانوته او بيعه .. المهم هو إنقاذ المتهم البرى .

عاد كل من « فوزى » والجزار والبقال إلى التاجر الاول وشرحوا له مدار بينهم وبين زميله التاجر الجشع ، فقال لهم :

● كنت أعرف انه سوف يساومكم ، لكن طالما انه طلب منكم نقوداً فلا بد ان تكون البذلة الآن في مستودعه .. ثم اضاف

● يجب ان نطرق الحديد وهو ساخن ..

فقال له « فوزى » : ماذا تقصد ؟

فقال التاجر

● يجب ان نعثر على البذلة الليلة ، قبل ان يتمكن هو من فرز الملابس المستعملة التى في مستودعه ، ويعثر عليها .. إذا عثر على الاعتراف المفقود ، فسوف يبتزكم إلى آخر ملجم تملكونه .. فقال الجزار :

● وكيف نعثر على البذلة ؟

قال التاجر :

● سنهاجم مستودع ملابس له ليلاً بعدد هائل من الرجال ، ونفتش كل شبر فيه حتى نعثر على البذلة .. إن صبيانى كثيرون وسوف ننجر هذا العمل في أقل من ساعتين ..

فقال الجزار

● وأنا ساحضر كل ماقدر على إحضاره من الرجال لينضموا إلى صبيانك فيكونوا عوناً لهم على إنجاز هذا العمل الخير ..

وابدى كل من البقال و« فوزى » نفس الرغبة

★ ★ ★

وفي الليل هجم جيش من الرجال على مستودع ملابس التاجر الجشع ، ورغم ان المستودع كان هائلاً ويمتلئ بالملابس القديمة إلا انهم في أقل من ساعة ، كانوا قد قلبوا كل شيء فيه رأساً على عقب

وفي النهاية صاح احدهم :

● هاهى بذلة الإسعاف .. لقد وجدتها في هذه

الكومة من الملابس .

فاسرع « فوزى » نحوه والامل يملا وجهه ، وما ان امسك البذلة ، حتى صاح

● هي فعلاً بذلتى .

وبدأ بسرعة في تفتيش البذلة ، فاخرج منها

● وهاهو الاعتراف المفقود .. وهو يصيح فرحاً

● وهاهو الاعتراف المفقود .. لقد نجحنا

أخيراً .. حمداً لله

وبيئنا كان « فوزى » يشكر التاجر الذى

ساعدهم ، كان الكواء يحمل ملابس الزبائن

التي سرفت من حانوته

وفي هذه الاثناء حضر التاجر الجشع

ورجاله ، فامسكوا بالكواء قائلين

● لقد اخذتم الاعتراف الذى كنتم تبحثون

عنه ، اتركوا لنا هذه الملابس فهي من حقنا ..

وهنا تكاثر الرجال التابعون لفوزى وللجزار

والبقال وللتاجر الذى ساعدهم ، حول التاجر

الجشع ورجاله .. وبعد معركة قصيرة خرجوا

وهم يحملون الملابس التي سرفت من حانوت

الكواء ، ومن بينها بذلة الإسعاف .

سلم « فوزى » الاعتراف الذى لم يعد

مفقوداً لرجال الشرطة ، فاحالوه على الفور

للنيابة ، التي استصدرت حكماً من المحكمة

ببراءة المتهم من التهمة المنسوبة إليه

( تمت )

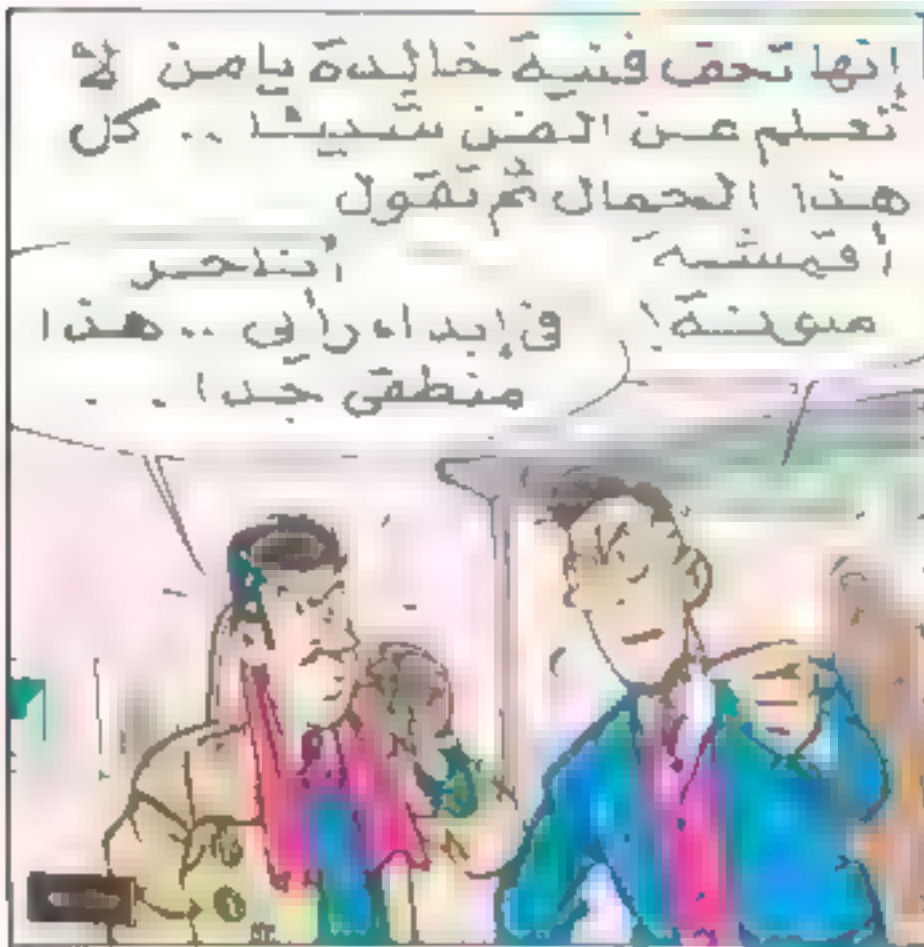




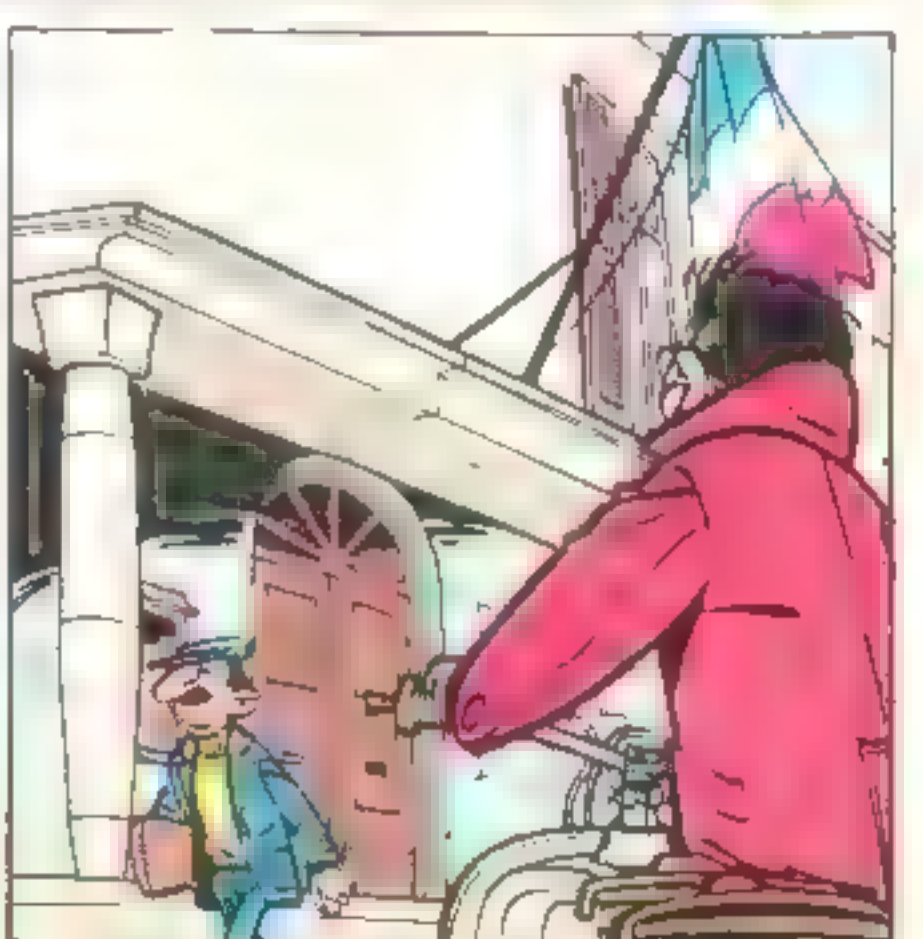
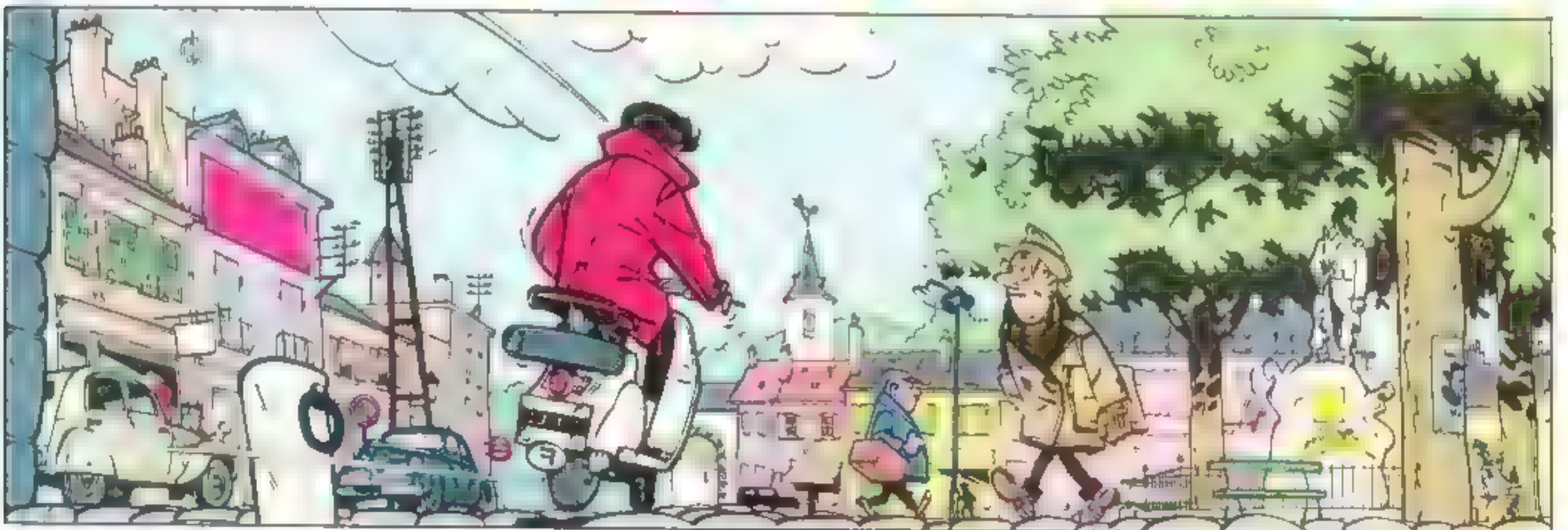
# الغاز المفقود عليه



الحلقة الثانية: اتضح أن المهرب جدد عون ويجب المخدرات لحساب إحدى الشخصيات



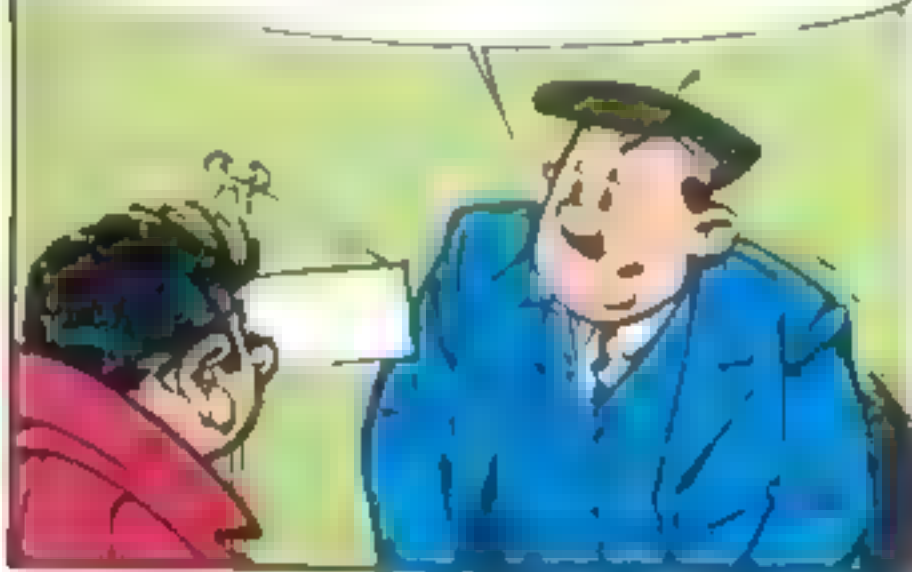








إنته... إنته السيد برهام صاحب  
أشهر مجموعات الأعمال  
الفنية في العالم كله...  
إنها مجموعة تساوي  
ملايين الدولارات...



والآن... أنت  
مستعد للإجابة  
مع... ابتسامة  
العزيز من هو  
صاحب القصر الكبير  
الذي اسمه تورنيك



اذن... عليك أن تسأل كل  
أستغنى في مدة لا تزيد  
على دقيقة واحدة... أريد  
تداول



مكتوب في الدليل  
السياحي أن الزيارة  
ممنوعة...  
بالعكس... لقد  
فتح الباب ليوم  
واحد فقط  
في الأسبوع  
إنته اليوم...



إنها مجموعة فنية نادرة  
يجب على كل إنسان  
مشاهدتها ولو مرة واحدة...



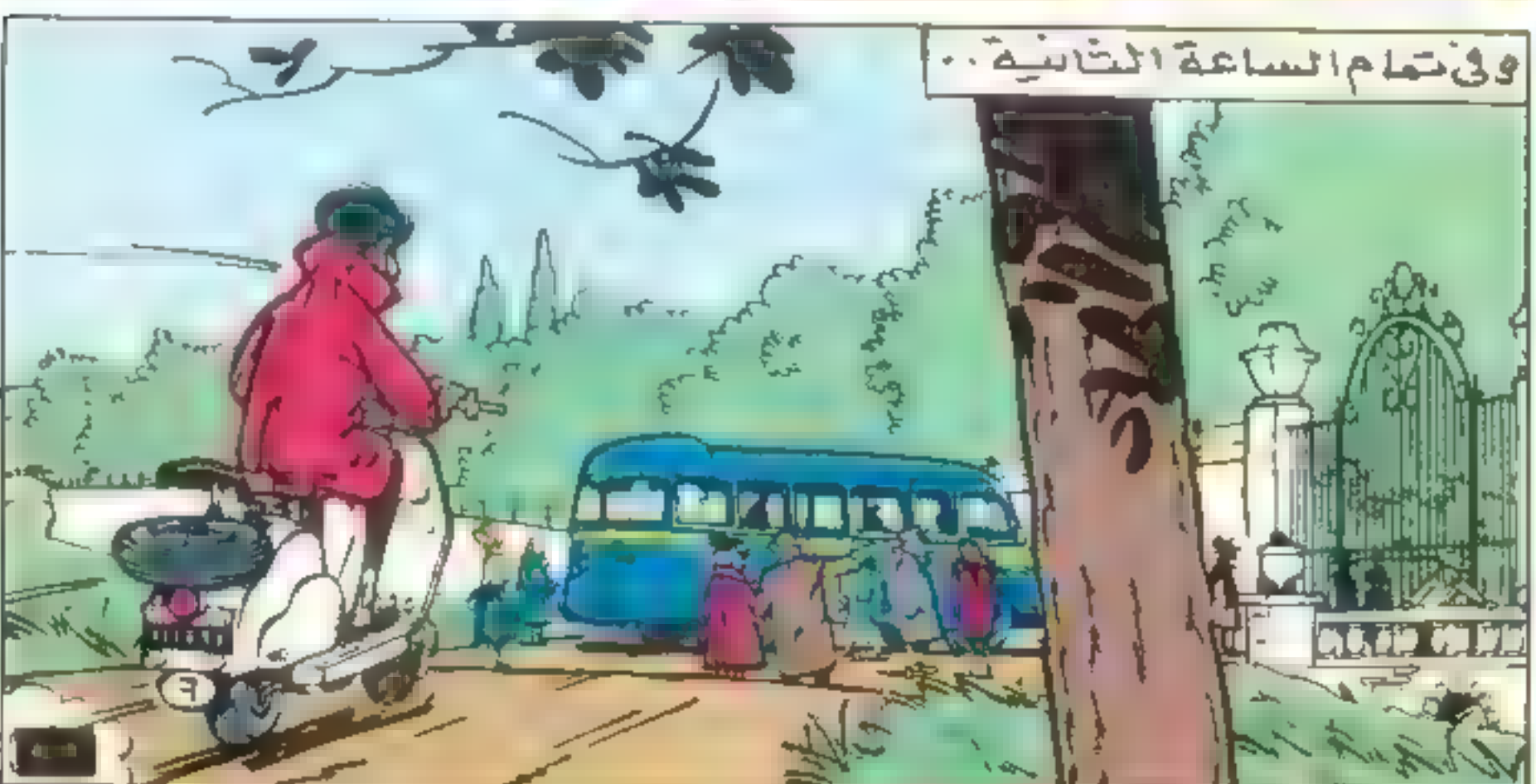
إنه يمتلك لوحات لأشهر  
الفنانين العالميين وكتباً  
فنية وتماثيل أثرية  
وهو يحرص على توفير  
كل احتياطات الأمن المختلفة  
لها حتى لا يتمكن  
أحد إنسان من  
سرقته...



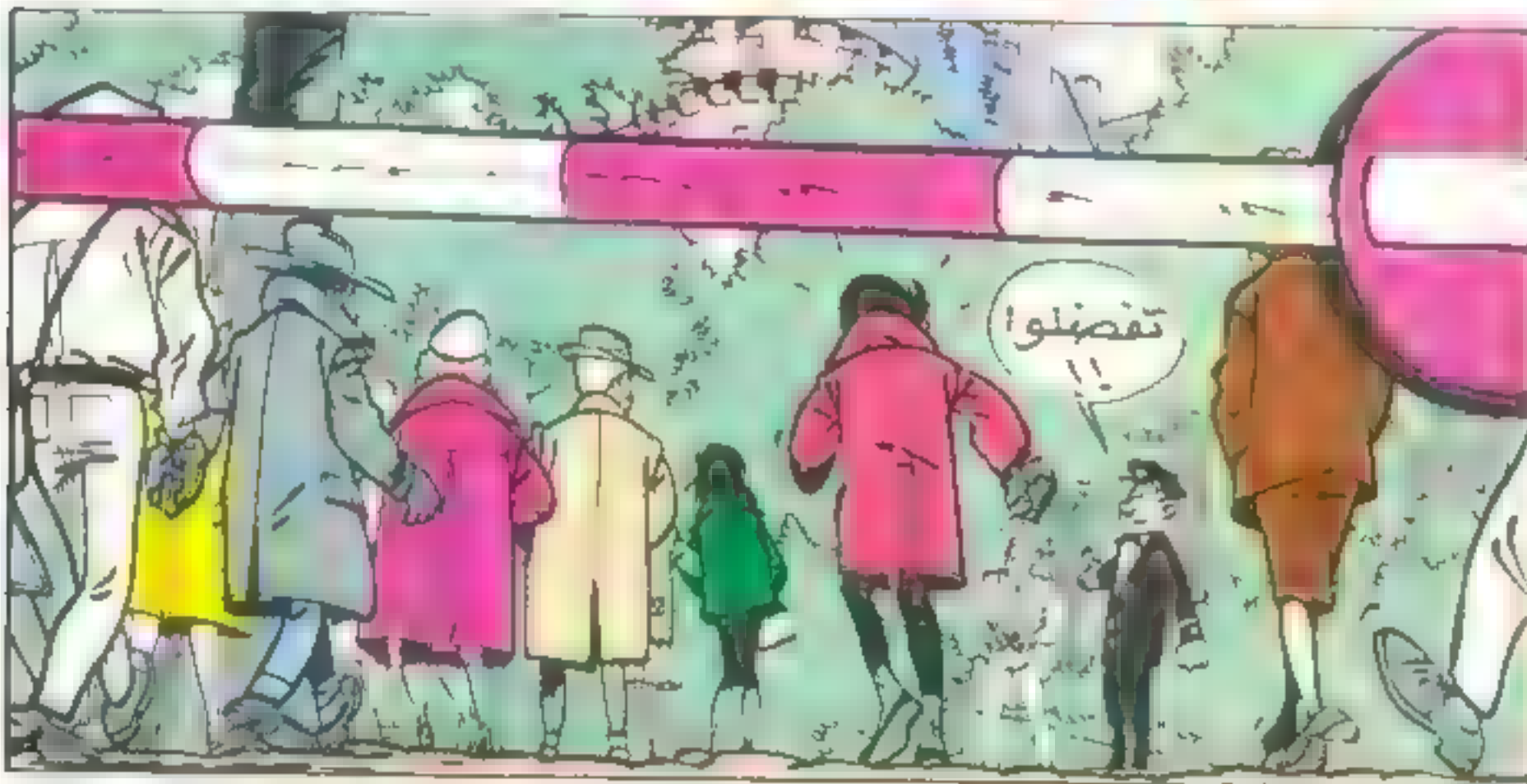
لقد مر أكثر من دقيقتين...  
يجب أنت أذهب الآن  
لأتناول عداشي...



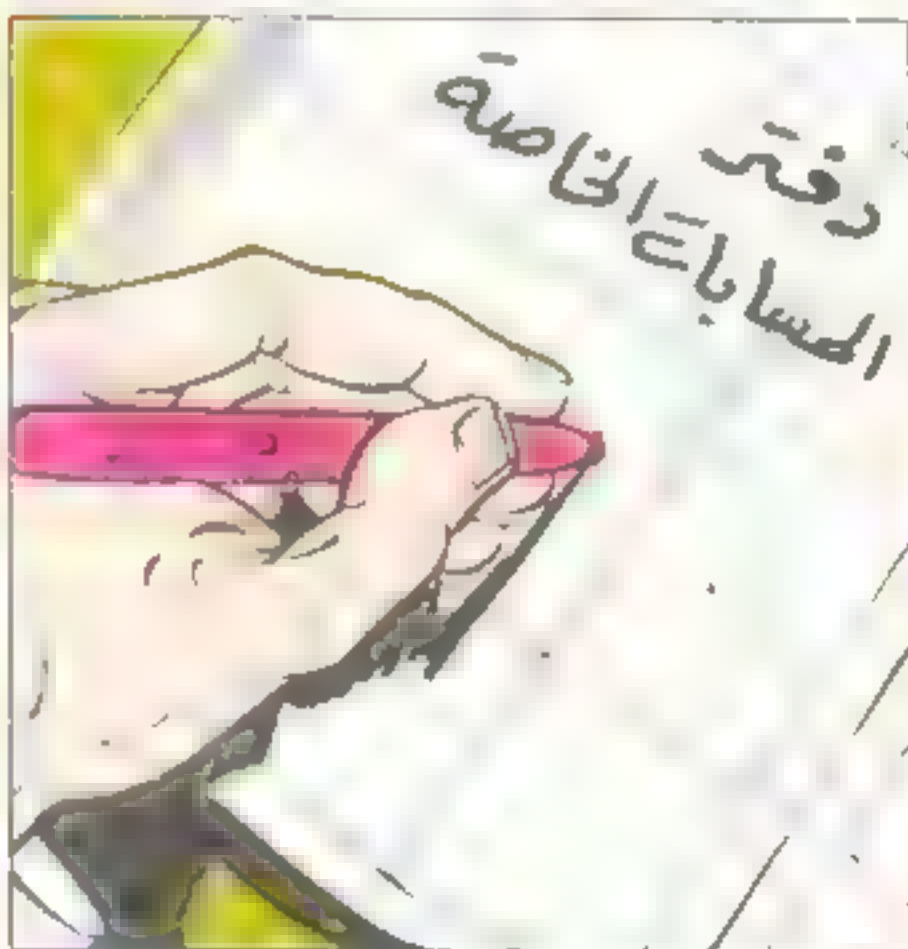
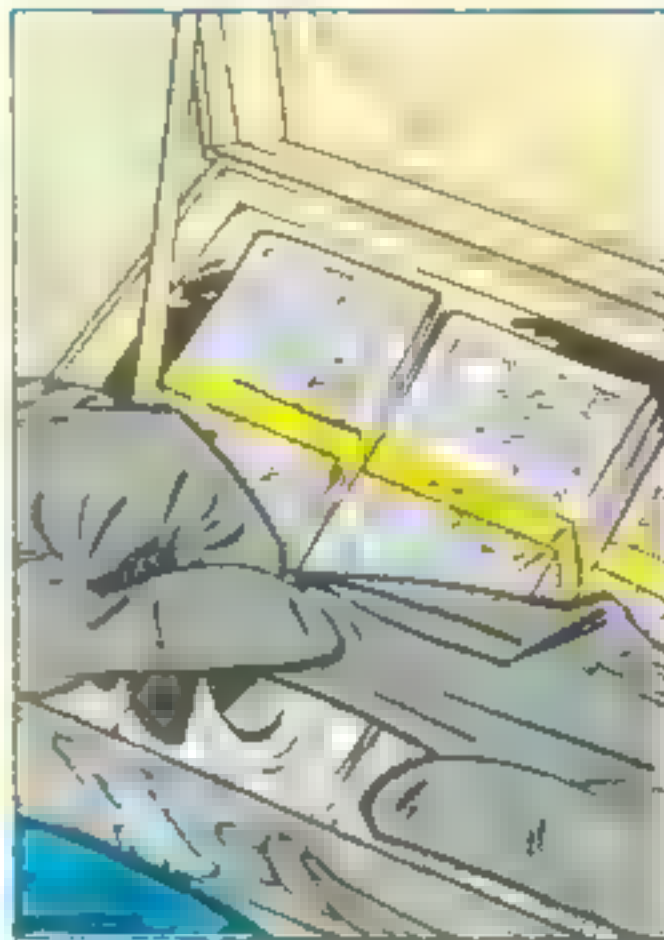
ويمكنك أن تتأكد من ذلك  
الأمر من الإدارة السياحية...



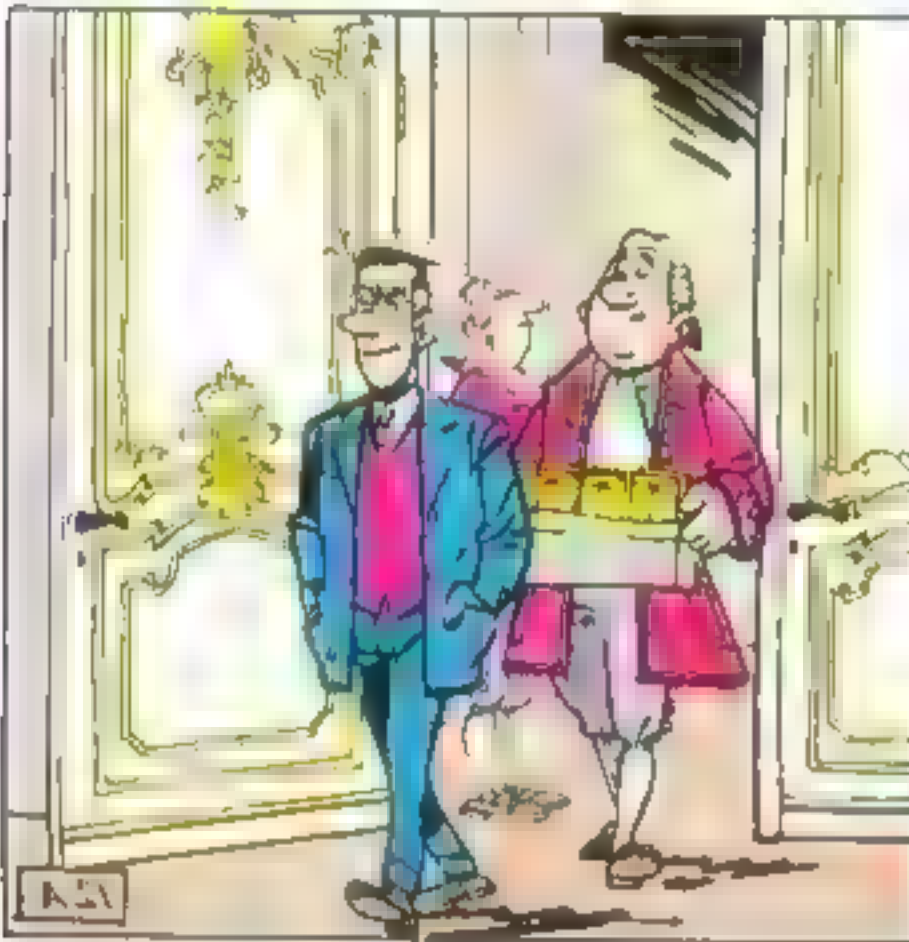
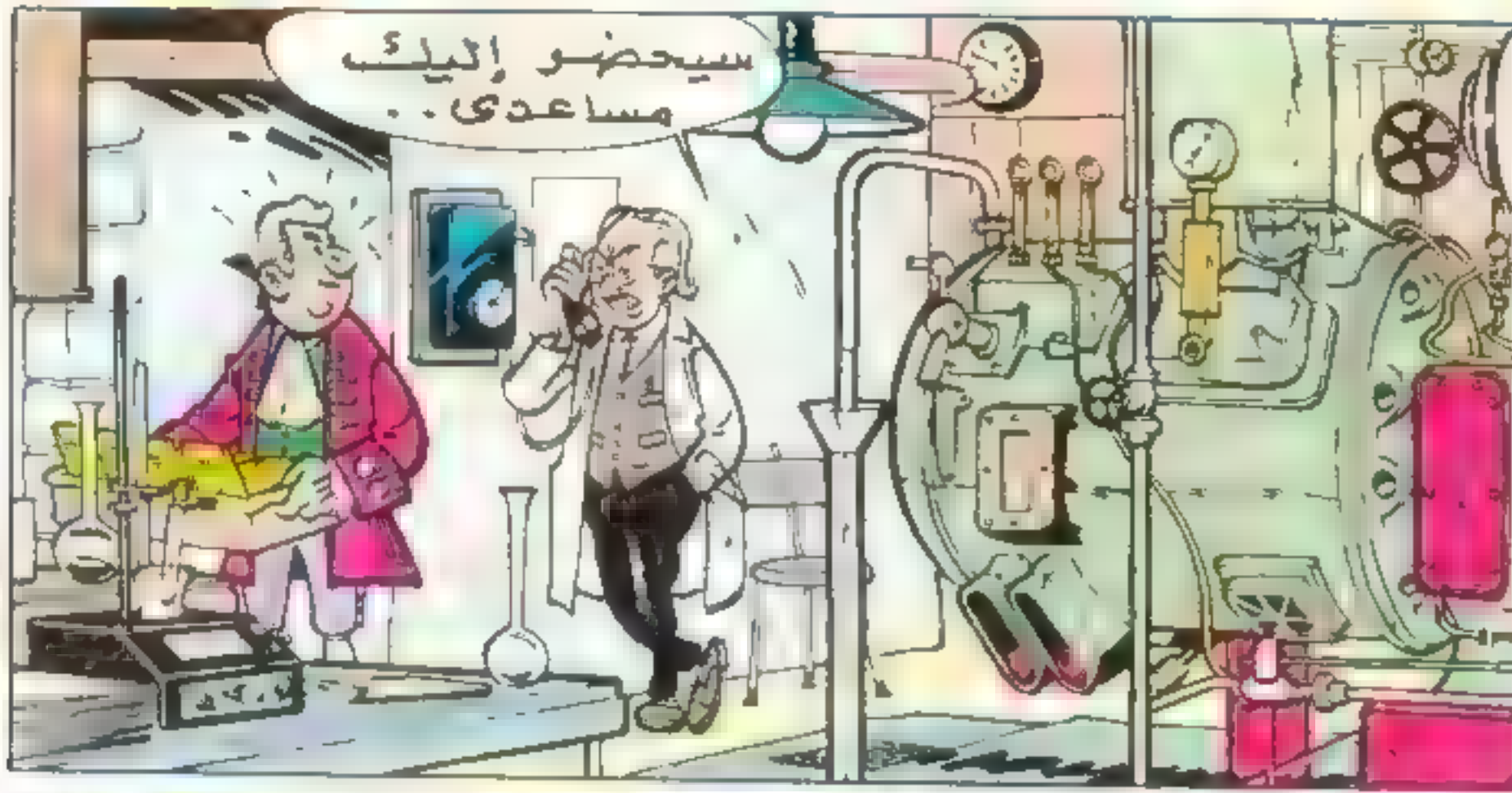














# واقعة بيلسور

واحة باسم هي ملتقى كل اصديقاء  
باسم في كل البلاد بحر  
فيها المعلومات والطرائف  
والعجائب والسماء وكل ما تحبه  
ارسل لنا كل ما بود  
بشره . فانت عرسرى  
القارىء صاحب هذه  
الواحة

## مصباح يعمل ٢٠ عاماً

★ ان اول من اخترع المصباح الكهربائى « توماس اديسون » فى عام ١٨٧٩م . وتطور بعد ذلك المصباح وتناول العديد من الاشكال والاستخدام واحد ما توصل اليه العلماء الأمريكىون ابتكار مصباح كهربائى يعمل لمدة عشرين عاماً . ويستهلك ربع طاقة المصباح العادى .. لانه يصدر حرارة اقل . ويتميز هذا المصباح الجديد برخص ثمنه .

## شقائى وقناديل البحر



★ الاصدقاء : فداء بن محمد ابراهيم البلوش ،  
و محمد حبيب الله البلوش ، وحسين حيدر  
البلوش يسألون عن شقائى وقناديل البحر ؟  
● شقائى البحر : هي حيوانات عديدة  
الخلايا ، ولها جسم املس وفم عند قمته  
كالحيبة . ويحيط بالفم حلقة من المجسات  
التي تفيض على الاسماك الصغيرة والجمبرى ،  
وتلدغها ثم تدفع بها الى الفم . وإذا استئثر  
واحد من شقائى البحر فانه سرعان ما يطوى  
بحساته  
● قنديل البحر : وهو يشبه شقائى البحر ،  
وفمه يوجد في الجانب السفلى من الجسم  
وبعض قناديل البحر خطيرة لانها تستطيع ان  
تلدغ بشكل سيء

## أرقام فلكية

★ في الثالث من ابريل عام ١٩٨٧م اقيم  
أكبر مزاد علنى للمجوهرات في العالم في  
جنيف عاصمة سويسرا ، حيث بيعت  
مجوهرات « دوقه وندسور » بمبلغ ٣١  
مليوناً و ٣٨٠ ألف جنيه استرلينى  
وفي مزاد اخر اقيم في العاصمة  
المريطانية « لندن » تم بيع جاكيت من  
الجلد الاسود كان ملكاً للفنى فريق  
« البتلز » الراحل « جون لينون » مقابل  
٤٣ ألف دولار أمريكى ويعتبر هذا الرقم  
قريباً

احمد عبدالمنعم جاد - مصر

## أصفر طيب

اصفر أنواع الطباء هو الطيبى  
« الملكى » من افريقيا الغربية .  
فالاصناف البالغة منه علوها من  
٢٥ إلى ٣١ سنتم عند الكتف  
وزنها ٣,٦ كغ ، اي وزن ارنب  
بني كبير . وطيبى « الذئب »  
الذي يعيش في ارجاء النوبيا  
الشمالية الشرقية والصومال  
لا يزيد وزنه عن ٢,٧ كغ ، إلا  
ان علوه يبلغ ٣٥,٥ سنتم عند  
الكتف .

## شارباى بـ ١٦٠٠٠ مارك

« شارباى » هو أحد أنواع  
الكلاب النادرة التي  
لا يوجد منها اعداد  
كبيرة ، فقد وصل  
سعر هذه الكلاب  
إلى ١٦٠٠٠ مارك  
تبعاً للونها  
وسنّها . وهذه  
الكلاب تشتهر  
بخمولها الشديد  
وقسوتها الأشد  
مع من  
يقع بين  
برائنها .

## الشفقة المسافر

● كان لدى فريدريك سيدنى الأمريكى ضفدع  
قطعت في خمسة أيام المسافة بين ويكفيلد  
واولد سنتر ، في ولاية مساتشوستس ، البالغة  
٧٥ ميلاً . وكان ذلك حزيران ١٩٢٣ .







• الديوس احد اقزام الاسكندرية و قديم الرمان ، لم يكن طوله يزيد عن ٣٥ سنتمتراً . وقد سجنه في قفص ببغاء الفيلسوف جامليكوس الذي كان يتعلم في الاسكندرية . وكان من المدرسة الافلاطونية الجديدة

## رجل البجع

★ عندما يتقدم العمر بالرجل ويصبح متفرعاً ماذا يفعل ؟ هل يستسلم للفراغ القاتل ام يبحث عن عمل يشغل به وقته ؟ للاجابة على هذا السؤال يقدم لنا الصديق احمد محمد حسن من مصر نموذجاً لمواطن

امريكي يقضى بقية ايامه في فلوريدا ، وبينما كان يجلس على الشاطئ رأى بجعة مكسورة الحياح فحملها وحاول الوصول بها الى اى مكان حيث يستطيع علاجها . مع انه لم يجد هذا النوع من التخصص ، فقرر علاجها بنفسه وانقذ حياتها ، حدث هذا منذ ١٠ سنوات . وبعد ذلك الحس بدأ هذا المواطن بافاد الطيور التى تحتاج إلى مساعدة ومنها البط والاور والسبع والنوم . واصبح معروفا لدى الناس لدرجه انهم كانوا يحضرون له الطيور الجريئة كي يعانجها واطلقوا عليه اسم رجل البجع ، او رجل الطيور .

## تركيا

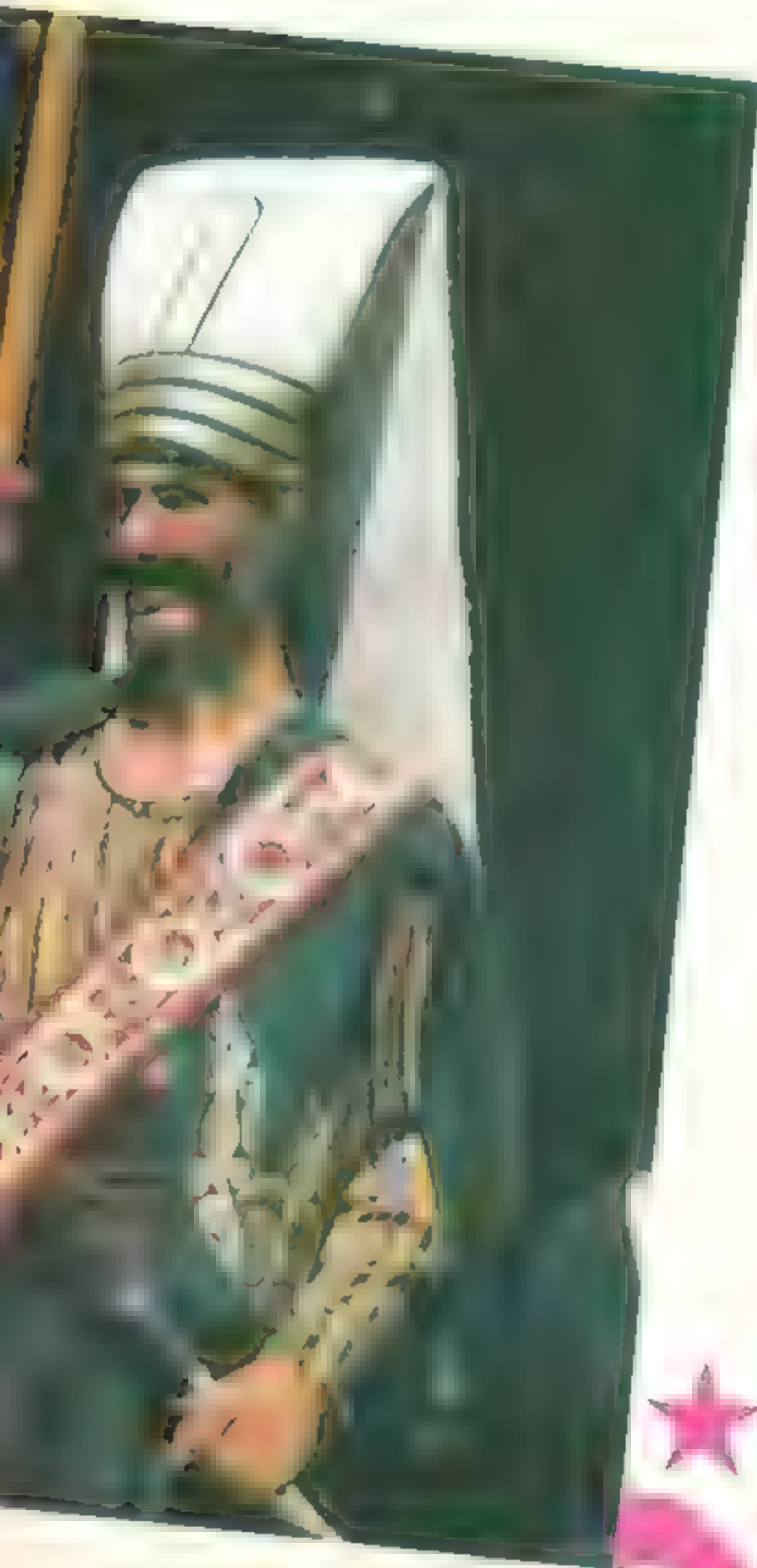
تتميز تركيا بموقع فريد بين قارتي اسيا واوروبا حيث يقع الجزء الاكبر منها في قارة اسيا وكان لهذا الموقع اثره في اثراء الحياة في تركيا . حيث تعتبر تركيا واحدة من اغنى الدول من حيث احتواؤها على الكثير من الآثار التاريخية حيث انها كانت موطناً لكثير من الحضارات التى تعاقبت عليها بمرور الزمن . لذلك اصبحت تركيا واحدة من اهم المناطق الاثرية في العالم وتعد تركيا واحدة من اجمل مناطق الراحة والاستجمام وكذلك تنتشر المناطق ذات المناظر الطبيعية الخلابة وكذلك تنتشر في تركيا الغابات الخضراء الياسفة

وإذا إنتقلنا إلى إحدى مدن تركيا وبالأخص إلى اسطنبول . حيث تاتي اسطنبول في مقدمة المدن التركية الجميلة فهي تتكون من مجموعة من التلال التى اعطتها روعة وجمالا ويطلق على اسطنبول مدينة الاساطير . ويوجد في اسطنبول واحد من اجمل الجوامع وهو جامع السلطان احمد وكذلك يوجد بها اكبر واشهر متحف للفنسياس

ولا تزال اسطنبول تجمع بين اصالة الماضى العريق إلى جانب حداثة العصر الحاضر وكان لهذا التالف بين القديم والحديث اثره في جعل اسطنبول واحدة من اجمل المدن السياحية وإذا إتجهنا جنوباً إلى بحر ايجيه حيث تقع مدينة ازمير التى تعد من المدن السياحية في تركيا وكان لموقعها على البحر اثره في جعلها ذات اهمية واعطاها جمالا وكنت جعل مآخذها لطيفا معظم الوقت من السنة، وتوجد في ازمر قلعة تسمى قلعة قديفة التى تعد متحفا ومرارا للساح . وكذلك يوجد بها أيضاً متحف للآثار التاريخية والذي يعد من اهم المتاحف في ازمير

ونترك ازمير لنذهب إلى بورصة . حيث تعاقب على هذه المدينة كثير من الحضارات التى تركت اناراً تحكى عن هذه الحضارات وتاريخها حيث يوجد في بورصة كثير من المتاحف والآثار . هذا إلى جانب الموقع الطبيعى الذى تتميز به بورصة وكذلك الطبيعة الخلابة والخضرة الساحرة طوال العام . وكذلك فإن بورصة لها مركزها المرموق في الأنشطة الصناعية والتجارية وكذلك الزراعية لذلك جمعت بورصة بين اصالة الماضى وحداثته الحاضر جنباً إلى جنب

ويرتبط العرب مع الأتراك في كثير من انماط الحياة وبعض العادات والتقاليد كذلك تعد تركيا واحدة من الدول الاسلامية







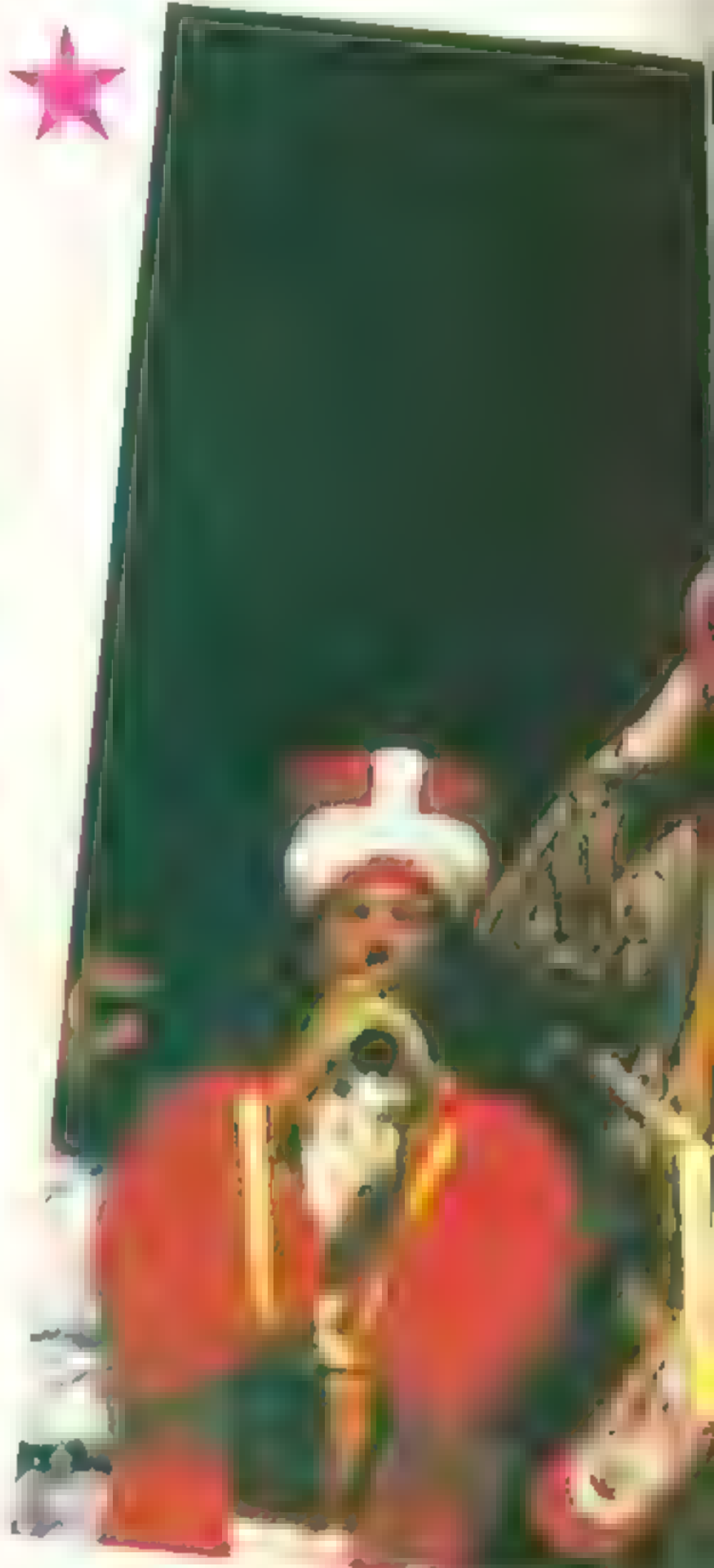
## أخذت السرعة

★ حرصاً من هيئة الشرطة في انكلترا على سلامة سكانها وحمايتهم من الحوادث الناجمة عن سرعة السائقين ، قررت إحدى المقاطعات في انكلترا وضع « دمي » في تقاطعات الطرق في المدينة ، بحيث تشبه الدمي رجال الموليس تماماً ، ولا يستطيع السائق التعرف عليها إلا من مسافات قريبة جداً ، واضطرت إلى استخدام هذا الأسلوب لأخلاق سائقي السيارات والحد من سرعتهم الزائدة ، ولزيادة حبكة هذه اللعبة ، ينتشر رجال موليس حقيقيون بجانب هذه الدمي لأدخال الالتباس في نفوس أصحاب السيارات ، وزيادة الحيلة وإرغامهم على التمسك بالسرعة المفروضة .  
الصديق : جبران ذكرى احمد - جيزان

## تفسير البطاطس بالليزر



★ حدثنا الصديق البرودي عادل من المغرب عن اقتحام الليزر للعديد من المجالات منها الطب والجراحة والصناعة والقضاء ولكن هل تتخيل أن يقتحم الليزر منازلنا وبالأخص مطابخنا لتفسير البطاطس ؟  
لا تتعجب فبالفعل تم اختراع آلة في جامعة اوهايو بأمريكا لتفسير البطاطس . وقد حققت هذه الآلة الرقم القياسي حيث استطاعت تفسير ٣٠٠ حبة في ثانية واحدة





# الارانب المتكلمة



الارانب المتكلمة التي  
تتغوى كالخروف ، هي في  
الحقيقة كالمتكلم من بطنه ،  
بل إنها في الواقع تفوقه خبرة  
في هذا المجال من حيث انها  
تجعل صوتها يبدو كأنه  
خارج من عدة نقاط من  
جسمها في آن معاً !

## القصيد سير

★ الصديق عبدالرضا موسى الشارب من  
الهفوف يسأل عن خام القصدير ؟  
● خام القصدير .. يسمى الكاستيريت - Cas-  
siterite . ويوجد  
في عروقي مصاحبة لصخور الجرانيت ، ويتميز  
الكاستيريت بلونه الاسود اللامع وبثقل  
وزنه ، وبستخدم القصدير في لحام المعادن  
وطلاء النحاس واعداد الصفيح ، واهم الدول  
المنتجة له هي الملايو وبوليفيا

## أغنى سيف

اعلى ثمن دفع لسيف بلغ ١٤٥,٠٠٠ جنيه ،  
لسيف الشرف الذهبي الذي قدمه الكونغرس  
الاميركي سنة  
١٩٧٩ إلى الجنرال « لافاييت » الفرنسي وذلك  
لدى سوثبي في نيويورك ، في ١٩٧٩/١١/٢٠

## ردود سريرية



- ★ الصديق : احمد حسن عطية - حائل
- تتواجد الحيتان في المياه الاكثر دفئاً في المحيطات : الاطلسي  
والهاديء والهندي
- ★ الصديق : عمار ابووليد - الدمام
- اصغر نجوم البحر هي « المكوكية » التي اكتشفها  
« وولفجانج تسايذر » على الشاطئ الغربي لشبه جزيرة اري  
« استراليا » ١٩٧٥ م . حيث بلغ قطرها اقل من ٩ م
- ★ الصديقة : مى عبدالله حسن - الرياض
- اعظم فوهة بركان في العالم هي فوهة بركان « توبا » في  
سومطرة الوسطى الشمالية « اندونيسيا » التي تغطي مساحة  
١٧٧٥ كم مربعاً
- ★ الصديق : محمد بن صالح بن عبدالله - سلطنة عمان
- « اسحق نيوتن » هو الذي اكتشف قانون الجاذبية الارضية
- اول مدينة اسسها المسلمون في مصر هي مدينة الفسطاط
- ★ الصديق : مصطفى احمد مصطفى - السودان
- اشكرك على خطابك الرقيق وشعورك الطيب تجاه المجلة





## التليفزيون والفيديو

★ الصديق عبدالرؤوف شكرالله - مكة المكرمة

يسأل عن الفضل في اختراع التليفزيون هل يرجع إلى فرد واحد؟ ومن أول من عرض شريط الفيديو؟

● اختراع التليفزيون يا صديقي لم يكن عملاً منفرداً تم دفعة واحدة، بل عملية متتالية من خطوات جرت الواحدة تلو الأخرى. وقد اشترك في اختراجه العديد من المخترعين وأول بث للتليفزيون كان على يد بيرد، عبر جهاز للبت في محطة الاذاعة البريطانية في ٣٠ سبتمبر ١٩٢٩ م

● وعن تسجيل الفيديو كان الكسندر بونياكوف، أول من عرض شريط فيديو سنة ١٩٥٦ م، وأول تجربة للفيديو المنزلي جرت في استديوهات الاذاعة البريطانية عام ١٩٦٣ م

### سباق المعلومات

١ - مقدرة الأجهزة الميكانيكية أو الكهربائية، على التحكم في نفسها، دون تدخل من الإنسان، حيث تقوم أجهزة القياس بملاحظة العمليات المختلفة باستمرار. ثم تعمل الأجهزة الحاسبة على دراسة هذه القياسات، واتخاذ الخطوات المناسبة، بناء على ذلك، ويطلق على هذا اسم: □ الميكنة □ الأتوماتيكية □ الإلكترونيات

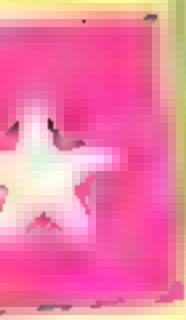
## أحداث فيل

إذا أردت أن ترى أحدث مولود في عالم الفيلة فيدعوك الصديق محمد عبدالله من الدمام للذهاب معه إلى حديقة الحيوان الفرنسية، حيث

وضعت الفيلة «بيللي» والفيل «سام» أحدث مولود لهما في عالم الفيلة وهو «سامز» ويعتبر سامز أول فيل يولد في هذه الحديقة وكان ذلك في صباح ٢٨ مارس عام ١٩٩٢ م وأثار هذا الحدث جميع العاملين في الحديقة، وهذه اللقطة للرضيع «سامز» وهو يرضع لأول مرة!

## مناقة

هل تستطيع أن تساعد هذا الهندي الصغير في الوصول إلى بيته عبر هذه المناقة.





## القوانين

## اکثریاتیوں کے خلاف

## الأول قفزة

وفي ١٨ أيار ١٩٨٦ تمكن ضفدع ذكر اميركي - يمتلكه ويدربه على القفز المدعو « لي غوديتشي » من « سانتا كلارا » ( كاليفورنيا ) - من تحقيق قفزة طولها ٦,٥٥ م . ولا يسمح بالاشتراك في هذه المسابقة إلا للضفادع التي يزيد طولها على ١٠,١٦ سنتيم



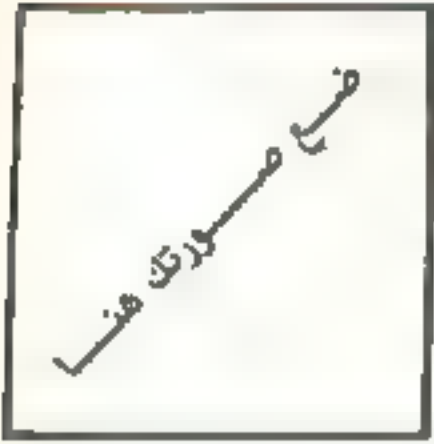
★ حدثنا الصديق جبران زكريا احمد -  
عن احدث طابع في العالم . كلفت الأمم  
المتحدة الفنان الأمريكى " بيتر ماكس " بان  
يصمم بمناسبة اجتماعات قمة الارض لحماية  
البيئة والتي استضافتها البرازيل وقد كلفته  
امريكا بتصميم ثلاثة طوابق كبيرة تمثل حلم  
الانسان بالبيئة النظيفة





مجلة الجيل الجديد  
BASEM Children Weekly Magazine

نادي قراء باسم  
اكتب هنا ملاحظاتك التي تعود نفسك بها



### ملحق باسم الرياضي

إملاء هذه القسيمة وارسلها الى مجلة باسم - لتجد موريتك في ملحق باسم الرياضي .. اول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثي :

اسم النادي :

السن :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الاخرى التي تتمنى ممارستها :

المثل الاعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي تجيدها

رأى المدرب في اللاعب :

### قسيمة الاشتراك في أبواب المجلة العدد ٢٥٤

الاسم : السن :

العنوان :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم  
ص . ب رقم ٤٥٥٦ جـ دة ٢١٤١٢ السبوعية



## استمارة استطلاع رأى

العدد رقم ٢٥٤

صديقى القارىء ...

إننا ننشد رأيك دائماً ، ولأننا نعتبر أن باسم هي مجلتك المفضلة فإننا نسعى جاهدين لتطويرها ، ومن أجل هذا وضعنا هذه الاستمارة لاستطلاع رأيك في كل عدد

الاسم :

السن :

أكثر ما أعجبني في هذا العدد :

٤

١

٥

٢

٦

٣

لم يعجبني في هذا العدد :

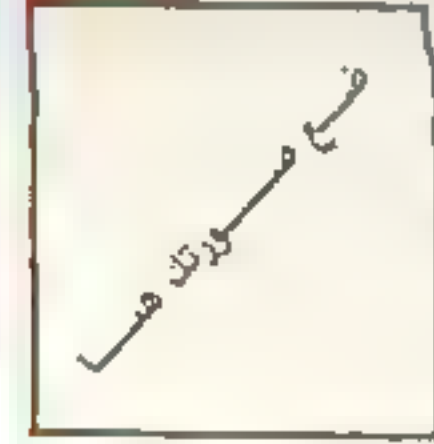
٢

١

الجديد الذى يمكن اضافته إلى مجلة باسم :

## مدرسة الصحافة

هذه المساحة مخصصة للأحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم في كل البلاد العربية



## سؤال إلى كاتب موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تريد الاجابة عنه :  
س :

ارسم فى هذه المساحة ما تود نشره

## الاشتراقات

قيمة الاشتراك السنوى ٢٦٠  
ريالاً سعودياً لمدة سنة كاملة  
او ما يعادلها بالعملات الأخرى

الاسم :

العنوان :

مدة الاشتراك :

قيمة الاشتراك :





# ريال سعودي جوائز مسابقة باسم الكبرى

الجائزة الأولى: ١٥٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

الجائزة الثانية: ١٠٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

١٥ جائزة قيمة كل منها ٥٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

## كوبون اجابة السؤال الرابع / المسابقة الكبرى رقم ٨

مخترع امريكي اخترع في البداية جهازاً خاصاً لتعليم الصم والبكم عن طريق تحويل الصوت إلى نبضات ضوئية ، ثم طور جهازه هذا لينتقل الصوت بالموجات الكهربية . في عام ١٨٧٦م كان مولد أول هاتف وبعدها انشا هذا المخترع شركة للهاتف ، وقد اسس هذا العالم مرصداً فلكياً . وكان رئيساً للجمعية الجغرافية في بلده .. وهذا العالم هو :

☐ برايل

☐ جراهام بل

☐ توماس اديسون

الاسم : \_\_\_\_\_

العنوان : \_\_\_\_\_

شروط المسابقة الكبرى رقم (٨) :

مسابقة باسم الكبرى تتضمن أربعة أسئلة : في كل عدد سؤال واحد وعليك أن تؤثر بعلامة ( ) على الإجابة التي تعتقد انها الإجابة الصحيحة للسؤال ويجب عليك ملاحظة الآتي :

★ الأسئلة الأربعة سوف تنشر في الاعداد ٢٥١ / ٢٥٢ / ٢٥٣ / ٢٥٤ .

★ يجب أن ترسل كل الكوبونات الأربعة مع بعضها ولا تتعجل بإرسال سؤال بمفرده .

★ آخر موعد لتلقى الاجابات هو يوم ١ سبتمبر ١٩٩٢ بعد نشر آخر سؤال في المسابقة .

★ ستعلن اسماء الفائزين بعد (٥) اسابيع من نشر آخر سؤال في المسابقة وذلك في العدد الذي سيصدر يوم ٢٢ سبتمبر ١٩٩٢ .



كوبون بيع الطوابع

● يكتب الاسم والعنوان بخط واضح ●

الاسم :

العنوان :

المبلغ المرسل

عدد الكونوز



مفاجأة جديدة لكل أصدقائي

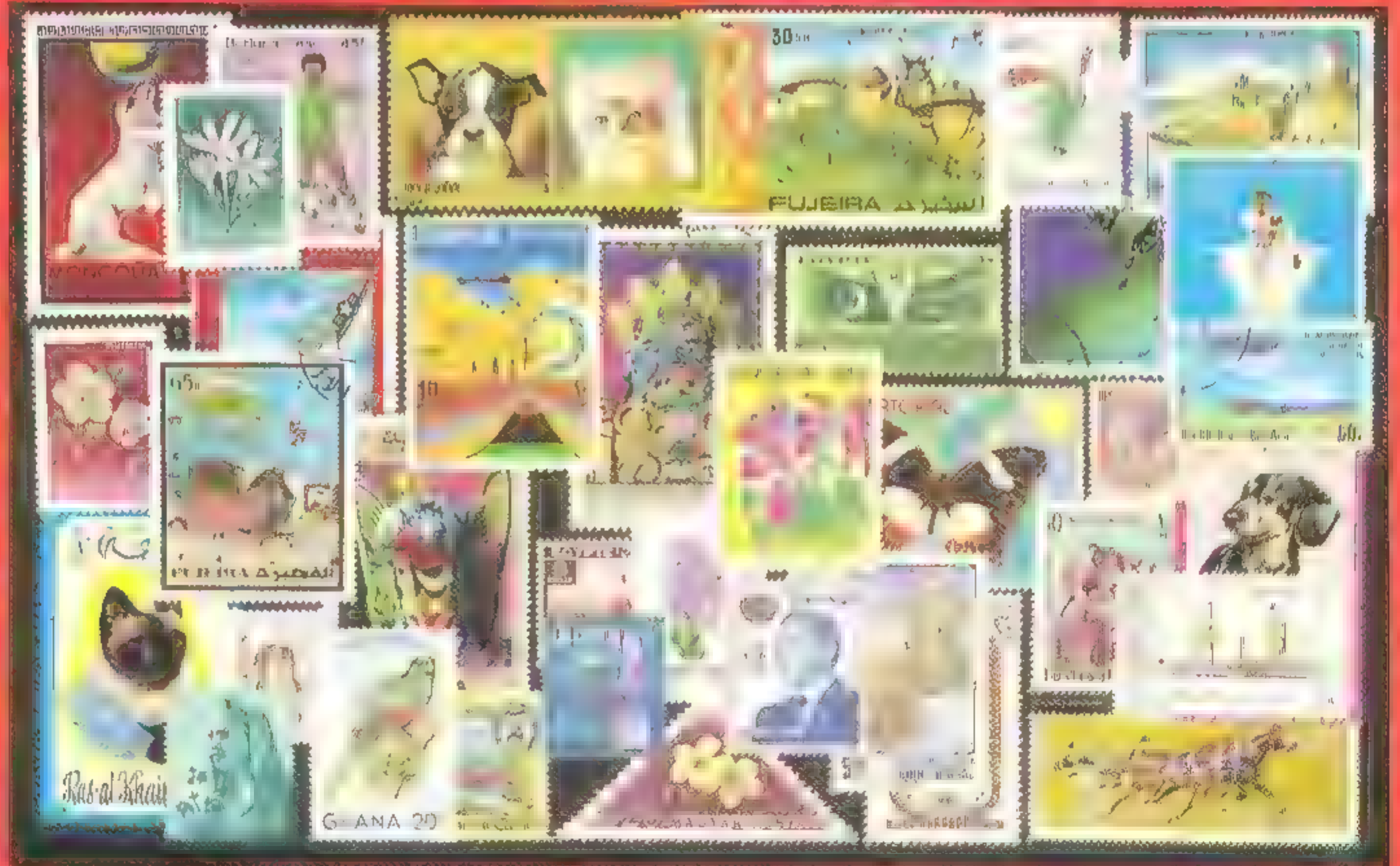
هواة جمع طوابع البريد

ويحتوى على مجموعة كاملة تضم ١٠٠ طابع من الطوابع التى تتمنى أن تراها . طوابع من كل البلاد العربية وبعض الدول الأجنبية .. السعر للكثير الواحد :

● السعودية ٣٠ ريالاً ● قطر ٣٠ ريالاً ● البحرين ديناران ● سلطنة عمان ريالان ● مصر ١٥ جنيهاً ● الكويت ٣ دینارات ● الامارات ٣٠ درهما ● السودان ١٠٠ جنية ● المغرب ٣٥ درهماً ● لبنان ٥٠٠٠ ليرة ● اليمن ٩٥ ريالاً

باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولارات أمريكية .

● صديقى إملأ الكوبون الموجود فى هذه الصفحة وارفق به طلباتك وارسله على عنوان مجلة باسم ومن الأفضل ان يتم تسجيل الخطاب فى اقرب مكتب بريد ...





# سؤال و جواب

● س : من هم أبطال العالم للملاكمة للوزن الثقيل للمحترفين منذ عام ١٩٦٠ وحتى الآن ؟

قاسم غريب الدوسري - الدمام - السعودية

● ج : أحرز الأمريكي فلوريد باترسون اللقب في عام ١٩٦٠

بفوزه على حامل اللقب انجمار جوهانسون السويدي وهو

آخر لاعب غير أمريكي يحرز اللقب .. وانتزع سوني ليستون

اللقب ١٩٦٢ ثم أحرزه محمد علي كلاي في ١٩٦٤ واحتفظ به

حتى عام ١٩٧٠ عندما انتزع منه عنوة بسبب رفضه مشاركة

الجيش الأمريكي في حرب فيتنام التي اعترف الأمريكيون

مؤخراً بعدم شرعيتها .. ولم يخسر محمد علي مباراة

ولكنهم سحبوا منه اللقب واهدوه الى جوفرازير وفاز جورج فورمان باللقب في

١٩٧٢ وانتزعه منه محمد علي عام ١٩٧٤ ثم خسره أمام ليون سبنكس في ١٩٧٨

ولكنه استعاده مجدداً في ١٩٧٨ وهو الملاك الوحيد في التاريخ الذي أحرز اللقب ٣

مرات مختلفة .. ثم خسر كلاي اللقب أمام سبنكس في ١٩٨١ وأحرز مايك تايسون

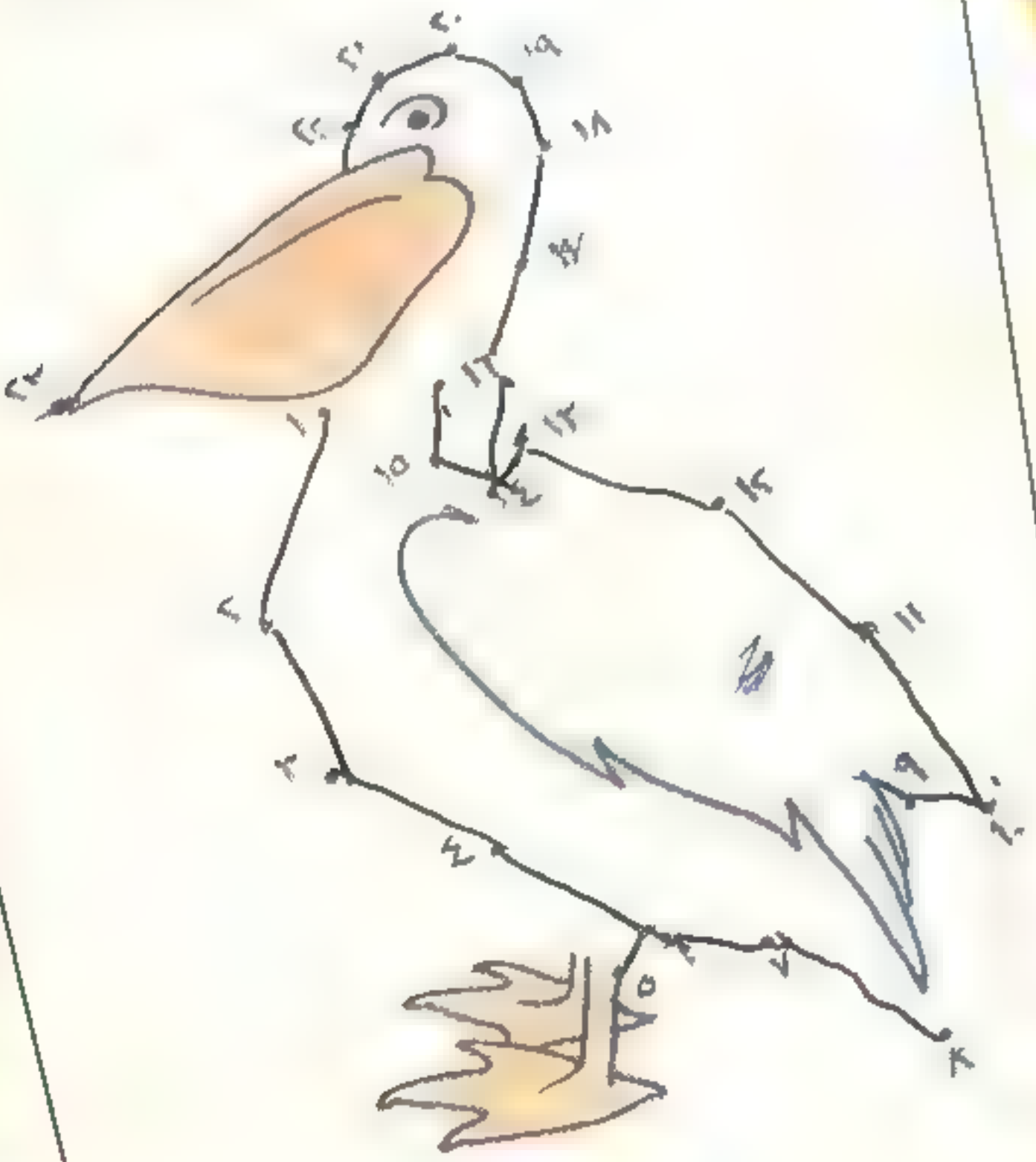
اللقب عام ١٩٨٧ وكان أصغر ملاكم في العالم يفوز باللقب وعمره ٢٠ عاماً فقط ..

ولكنه خسره عام ١٩٩٠ أمام جيمس دوجلاس ولم يحتفظ الأخير باللقب لأكثر من

شهور وناله ايفاندر هوليفيلد الذي يحتفظ باللقب حتى الآن

## من نقطة إلى نقطة

عندما تمت الخطوط بين نقطة وأخرى ، وفقاً لترتيب الأرقام من ١ إلى ٢٣ ، ستري الشكل الذي ترسمه هذه الخطوط .



## رسوم الأمم

من الصديقة / منى هويشل خلفات



٢ - عالم فلك ورياضة وطبيعة ايطالي ، ترك

الدراسات الطبية ، وبحث في الرياضة والطبيعة

واخترع الميزان المائي ، واثبت أن كل الاجسام

تسقط بعجلة ثابتة ، حتى ولو اختلفت أوزانها ،

ويعود إليه فضل صنع أول منظار فلكي ، وهذا

العالم هو ..

□ كوبرنيكوس □ جوتنبرج □ جاليليو

## سباق المعلومات



# الخفافيش

تعتبر الخفافيش من أكثر الكائنات غرابة . فالخفافيش الذي قد نراه في أى ليلة من ليالى الصيف الحار طائراً محلقاً ليس بطائر ولكنه حيوان يطير . والخفافيش يقضى نهاره نائماً ويطير معظم الليل ويوجد الكثير من أنواع الخفافيش ورغم منظر الخفافيش غير الجذاب إلا أنه يوجد أنواع كثيرة منه مفيدة وغير ضارة وذلك لأنها تقوم بالقضاء على بعض الحشرات الضارة وتهلكها . والخفافيش يشبه إلى حد كبير الطيور إلا أنه حيوان ثديى مثل الفئران والجرذان . إلا أنه يمكنه الطيران كسائر الطيور . ويقوم الخفافيش بإقتناص فريسته من الحشرات بطريقة عجيبة . حيث يقوم بالاستشعار من بعد ليحدد اتجاه الفريسة فينقض عليها . وكذلك هناك أنواع من الخفافيش التي تفضل أكل الفواكه حيث تقوم بالبحث عن أشجار الفاكهة لتلتهم ما يمكنها من الفاكهة . وقد تصيب هذه الخفافيش الحدائق بأخطار جسيمة وكذلك تضر بهذه الأشجار .

وقد يتساءل البعض منا كيف يطير الخفافيش في الظلام الدامس ويحدد اتجاهه ويحدد مكان فريسته . وعلى هذا الاستفسار نرد بأنه قد تمكن أحد علماء التاريخ الطبيعى من اكتشاف هذه الحقيقة حيث أنه يوجد للخفافيش حواس تحدد له طريقه أثناء الطيران في الظلام . فقد قام هذا العالم بإجراء تجربة على خفافيش معصوب العينين في حجرة مضاءة . فطار الخفافيش بكل حرية دون أن يصطدم بأى عائق كما لو كان الخفافيش يرى كل ما يقابله . إلا أنه لم تفسر هذه الحاسة المميزة الخارقة إلا في الخمسينات من هذا القرن حيث اكتشف عالمان



أمريكيان أن الخفافيش تستخدم جهازاً يشبه إلى حد كبير جهاز الرادار . وفكرة الرادار تقوم على أساس إرسال أمواج كهربائية مغناطيسية في الفضاء فإذا اصطدمت بأى عائق فإن بعض هذه الأمواج يرتد إلى محطة أخرى للاستقبال لتقوم بتفسير وشرح هذا العائق الذي اصطدمت به الأمواج الكهرومغناطيسية وتستخدم الخفافيش نفس هذه القاعدة .

## لقاءات سريعة

★ التقى مندوبنا : على بن محمد حسن من سلطنة عمان ، بالاستاذ الفاضل : يحيى زكريا سيد احمد ، الحاصل على شهادة بكالوريوس في العلوم والتربية من « جامعة عين شمس بمصر » وساله مندوبنا عن سبب اختياره لمادة العلوم بالذات ؟

وعن النصيحة التي يقدمها لقراء المجلة ؟ فاجاب الاستاذ يحيى : ان مادة العلوم من اهم المواد ، فلها صلة وثيقة بحياتنا اليومية ، وايضاً تزيد الانسان معرفةً بقدرة الخالق سبحانه وتعالى

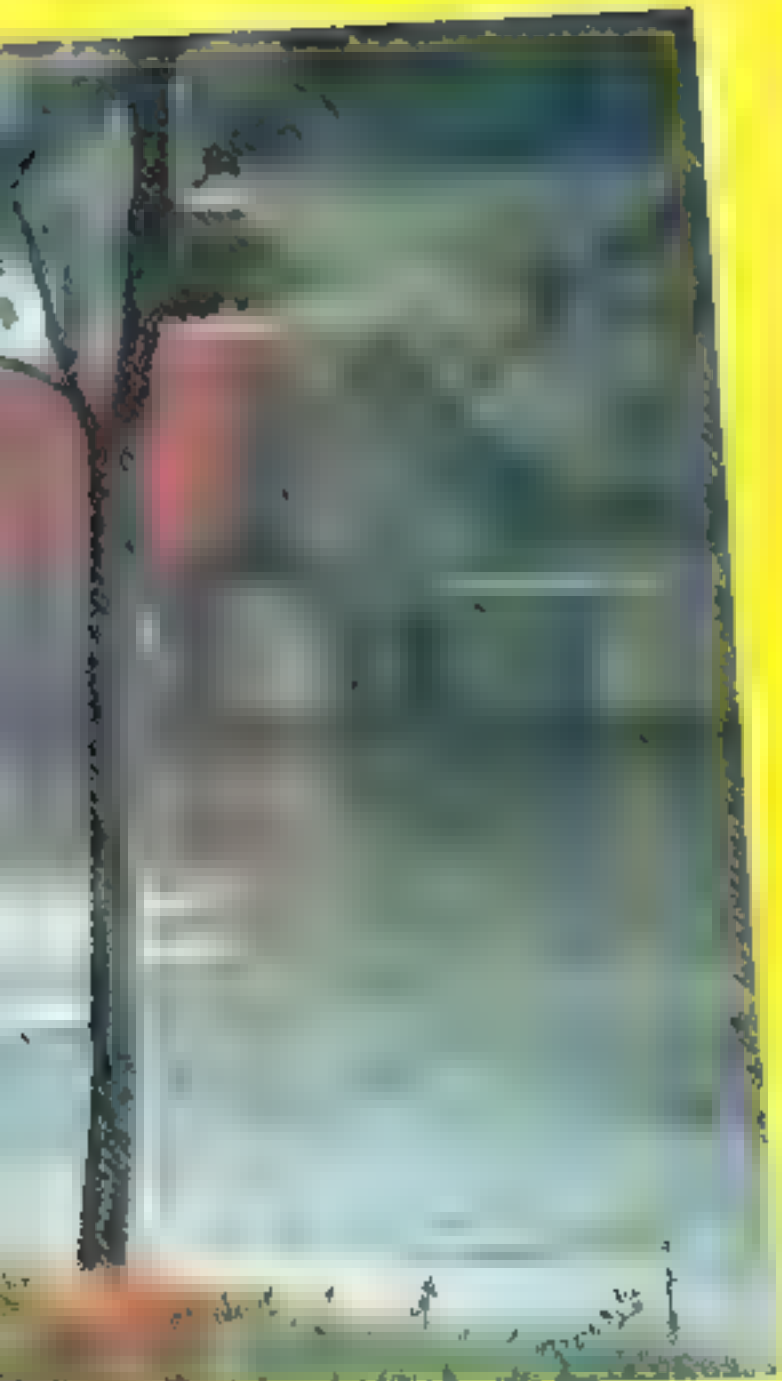
وعن نصيحتي لقراء المجلة : فهي التمسك بالدين وتعاليمه ، والجد والمثابرة وتأمل الكون والتعرف على قدرة الله الخالق سبحانه وتعالى من خلال الظواهر الطبيعية

★ أجرى مندوبنا حسين محمد حسن داود من سلطنة عمان ، لقاء مع معلم التربية الفنية بمدرسة حسان بن ثابت الاعدادية ، الاستاذ / محمد عبد الخالق الدمياطي ، الحاصل على بكالوريوس التربية الفنية وطرح عليه مندوبنا بعض الأسئلة :-

● ما سبب اختيارك لدراسة التربية الفنية ؟  
- أولاً احب دراسة الفن بجميع صورته ثانياً انها مادة تعمل على تنمية الذوق في شتى مجالات الحياة المختلفة .

● ما هي المواد التي تشملها دراسة التربية الفنية ؟

- الحقيقة توجد عدة مواد منها ( الرسم - التصوير - النحت - الخزف - التجارة - والمعادن )





# أوراق البساتن تحمل طفلاً

الورقة تحتوى عدداً كبيراً من الجيوب الصغيرة المليئة بالهواء، والتي تجعل لها مميزات القارب.

مترين . ومثل هذه الورقة لها قدرة كبيرة على الطفو فوق الماء، بحيث يمكن لطفل أن يقف فوقها فلا يغرق، والسُر في هذا أن أنسجة هذه

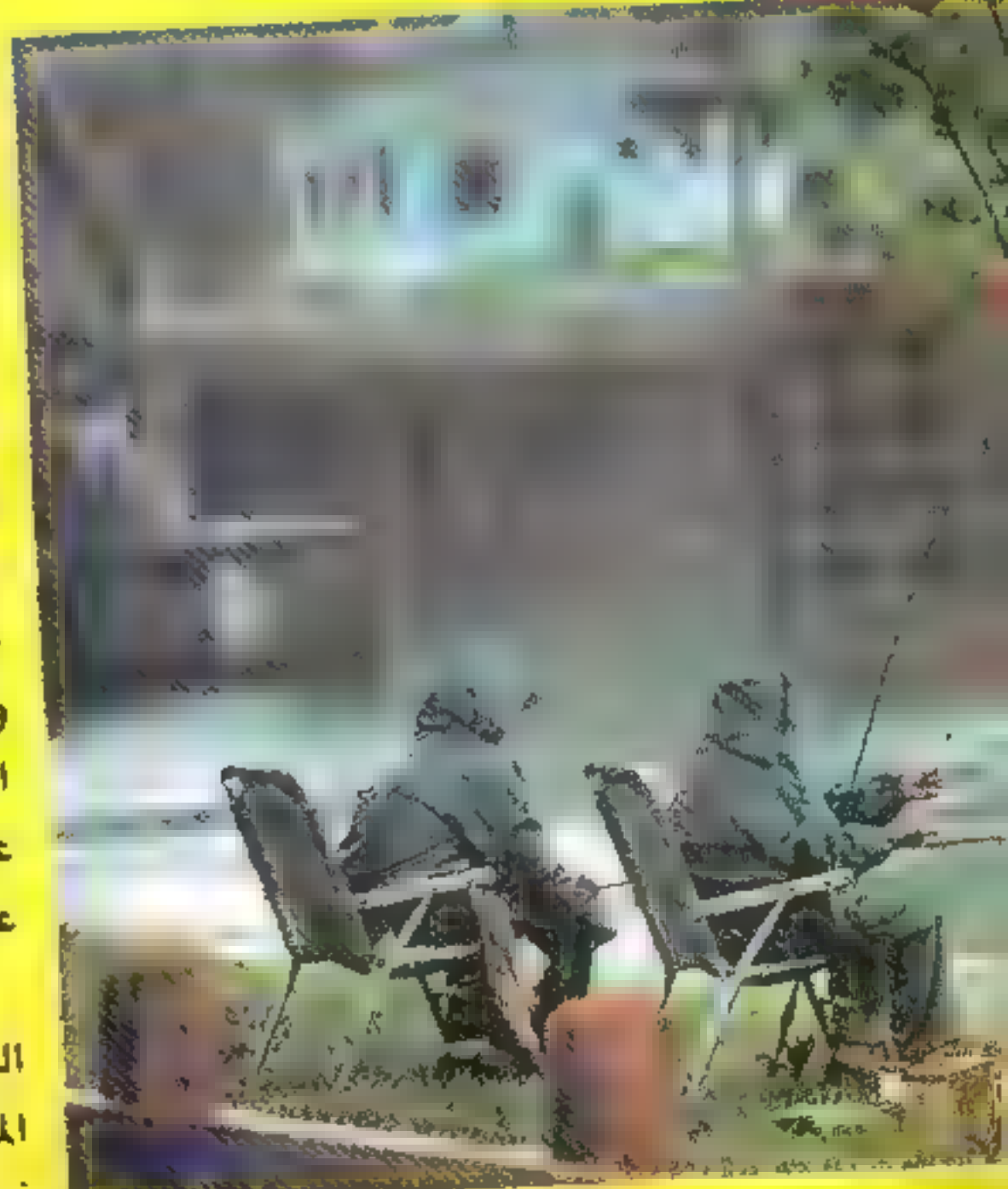
قائمة، أشبه بالصينية التي نستخدمها في الطهي. هذه الأوراق من التبت المعروف باسم « فيكتوريا ريجيا » يمكن أن يصل قطر الواحدة منها إلى

في المناطق الاستوائية، وبالتحديد في منطقة نهر الأمازون، يرى المشاهد أوراق نبات هائلة تطفو فوق الماء، على شكل دوائر واسعة لها حواف



## صيد السمك

بالرغم من وجود عدة أنواع مختلفة من صيد السمك كالصيد في المياه العذبة، أي في الأنهار والبرك الهادئة، والبحيرات، وكذلك الصيد في المياه المندفعة كالسيول السريعة ذات الضفاف الوعرة، إلا أن صياد السمك الحقيقي هو أول مولع بالطبيعة فهو يرتاح إلى سكون ضفاف المياه، ويعرف كيف يميز أنواع السمك المختلفة عن بعضها فمن الواضح أن السمك هو واحد من أهم الأطعمة للإنسان، وأن صيده يهيئ مصدر رزق لملايين الناس، وتعتبر أكثر الطرق شيوعاً في صيد السمك هي بواسطة الشص (السنارة) والخيط، وفيها يربط خيط عادة مايكون من النايلون بقصبة من الخيزران طويلة ودقيقة، وغالباً مايحل مكان الخيزران في الوقت الحاضر الألومونيوم، ويمكن أن تتألف القصبة من قطعة واحدة أو من عدة قطع الواحدة تلو الأخرى، ويشد إلى الطرف الآخر للخيط شص من الصلب، مزود بقطع رصاص صغيرة مستديرة تسقطه إلى القاع، ويوضع بهذا الشص الطعم وهو عبارة عن دود، أو فتات خبز لاستدراج السمك ويختلف حجم السنارة باختلاف نوع السمك المراد اصطياده، ويركب كذلك على منتصف خيط النايلون تقريباً عوامة من الفلين أو البلاستيك، فعندما تغوص العوامة أو تنحني تنبه الصياد بأن السمكة قد علقت بالسنارة، وهنا يجب على صياد السمك أن يهز الشص فينغرس في فم السمكة إن العدد الأكبر من صيادي السمك يجدون المتعة في الصيد سواء على سبيل الرزق أو ممارسة الرياضة، إذ يبلغ عدد صيادي السمك المنتسبين إلى جمعيات في الوقت الحاضر مليونين ونصف المليون، لكن العتيان والشيوخ الذين يمارسون صيد السمك بالمصادفة لايزالون الأكثر عدداً، فيكفي القيام بنزهة على ضفاف بركة أو شاطئ البحر لملاحظة ذلك





# عالم النمل

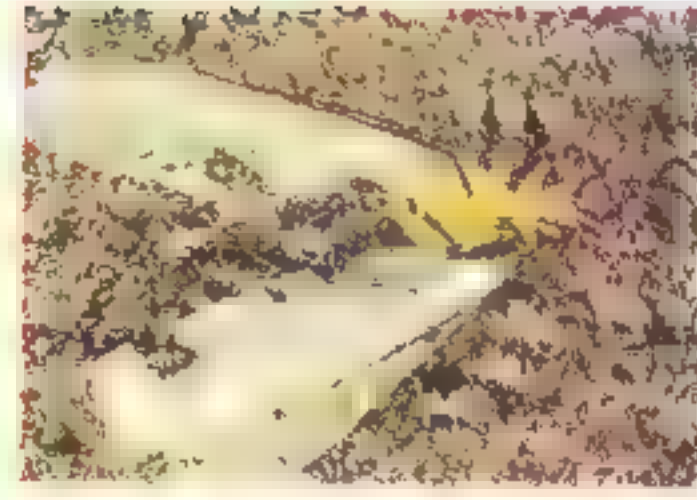


كان « أحمد » فتى مؤدباً يتمتع بكثير من الصفات الجميلة والخصال الحميدة . فهو مسلمٌ جيدٌ ، يساعد أصدقاءه وزملاءه وأخوانه في كل ما يطلبونه منه . طالما أنه قادرٌ على تقديم هذه المساعدة ، أو تلك ، ورغم كل هذه الصفات الجميلة ، وتلك الخصال الحميدة ، فإن « أحمد » كانت فيه صفتان مكروهتان ، أو خصلتان لا يجوز للمسلم أن تكون فيهما واحدةً منهما .. فما بالك وأحمد في الصفتان المكروهتان معاً .. كانت الصفة المكروهة الأولى في « أحمد » هي « الظن » .. كان « أحمد » يظن في كل شيء .. ويفسر الظن تفسيراً خاطئاً ..

وكانت الصفة المذمومة الثانية في « أحمد » هي « التجسس » .. فقد كان « أحمد » يحب أن يتجسس على أخوانه ، وأصدقائه ، وزملائه ، وكان تجسسه يأتي دائماً بكوارث ومصائب على الآخرين ، لا حدود لها ..

إذا قال أحد زملائه لزميل آخر شيئاً - حتى ولو كان بحسن نية - ظن « أحمد » خطأ أن زميله يتآمران عليه ، ويدبران له شيئاً في الخفاء ولهذا فهو يتصرف تجاههما بعدوانية وعدواة . وقد يصل الأمر إلى حد الخصام وربما العراك والشجار وهكذا حتى يعرف « أحمد » الحقيقة ، فيذهب عنه غضبه ، وينمحي من نفسه ظن السوء الذي ظنه في رفيقه .

وإذا تصرف أحد أخوته ، أو أحد أصدقائه ، أو أحد زملائه ، تصرفاً أو سلك سلوكاً ما - ولو بحسن نية ، وسلامة طوية - يقصده به مصلحة « أحمد » فإن « أحمد » يفسر هذا السلوك ، وذلك التصرف ، على أنه مقصود به اهانتة ، أو الحط من قدره ، أو التعارض مع مصلحته ، فيقيم الدنيا ويقعدها ، حتى يعرف الحقيقة كاملة ، ويدرك أن أحداً لا يعاديه أو يعمل ضد

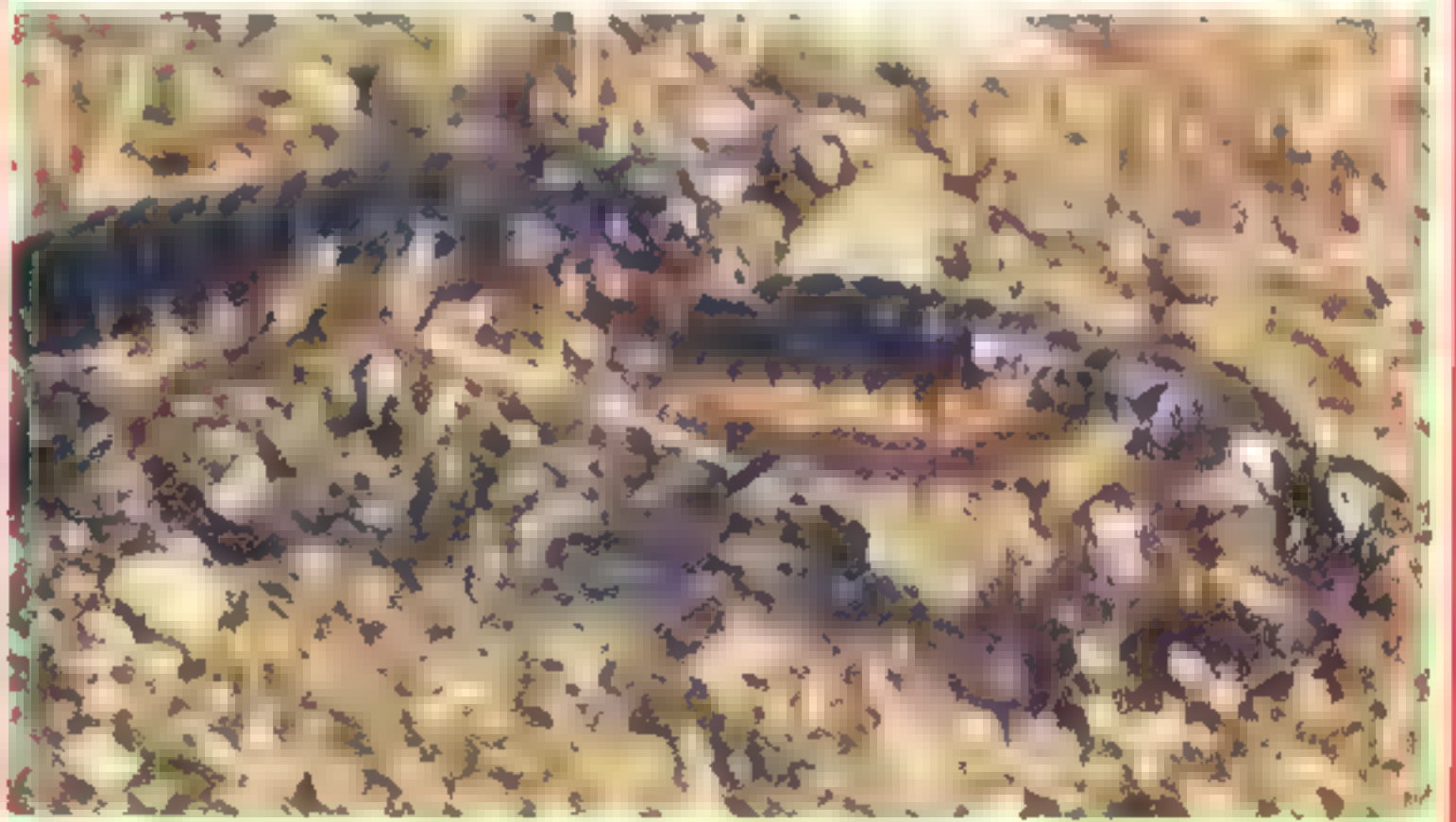


أي نوع من القيادة يسيطر على هذا النشاط العجيب ؟ وكيف يتم اتخاذ القرارات ؟ وكذلك ما هذا النظام العجيب الذي يحكم حياة النمل ؟ انها قدرة وعظمة الخالق الذي خلق كل شيء ووضع لها نظامها وكفل لها الحياة . وعند رؤيتنا لسرب من النمل .

فإننا نلاحظ أن كل فرد من هذا المجتمع منصرف الى عمله ليقوم بدوره فقد نلاحظ أن كل النمل في حالة نشاط غير عادية . إذ يحتشد عدد كبير من النمل خارج العش ومن بيننا عدد من الحشرات الكبيرة ذات الاجنحة التي ليس لها شبه بالنمل ، وقد نعتقد أن سرباً من الزنابير قد قامت باجتياح عش النمل ، غير أن هذه الحشرات المجنحة ليست الا ملكات من النمل ، حيث تقوم هذه الملكات ومعها عدد من الذكور بالخروج من العش حيث تطير لتلتقي في أماكن أخرى لتكون خلايا أخرى.

النمل .. هذه الحشرة الضئيلة العجيبة لها عالم أكثر غرابة حيث تتميز هذه الحشرات بأنها حشرات اجتماعية على درجة كبيرة من النظام حيث تتكون مجتمعات كثيرة من النمل قد يصل عدد افراد المجتمع الواحد منها الى عدة مئات من الألوف . وداخل كل مجتمع تركيبة رئيسية من الافراد تنقسم الى ثلاثة طرز هي الذكور والملكات والشغالات . لكل طراز منها دورة في حياة مجتمعه الذي يعيش فيه . فمثلاً الشغالات هي في الواقع اناث صغيرة من النمل ليس لها قدرة على التكاثر وتقوم بجميع الاعمال في الخلية حيث تقوم بجمع الغذاء والإشراف على تغذية ورعاية اليرقات وكذلك بناء العش والدفاع عنه ضد الاعداء.

أما عن دور الملكات فهي لا تمارس أي نوع من السلطة داخل الخلية إذ انها ليست سوى مصانع لانتاج البيض فتقوم الشغالات بنقل هذه اليرقات من مكان لآخر بالعش تبعاً لتغيرات الجو أو درجات الحرارة وعندما يفقس البيض قد يكون هناك الكثير من الذكور والملكات التي تقوم بمغادرة العش لبناء عش جديد ومجتمع جديد وقد يكون لنا تساؤل



## سياق المعلومات

٣ - عرض لأمراض الجهاز التنفسي . يحدث نتيجة لحدوث تهيج بالمسالك التنفسية ، عندما يحاول الجسم طرد الأجسام الغريبة . أو الإفرازات الزائدة ، المسببة للتهيج . وقد تصحبه تقلصات بالعضلات الملساء . في الشعب الهوائية . ويطلق على هذا العرض اسم :  
□ الزغطة □ السعال □ الحساسية



# الظن والتجسس



مصلحته ، فيزول عنه الشك والظن ، ويعتذر عن سلوكه لشائني هذا واعداً ألا يعود إليه مرة ثانية .. ولكنه يعود إلى ذلك مرات ومرات ، ويعود إلى اعتذاره وندمه مرات ومرات .

وكان « التجسس » أسوأ وأشدّ إيذاءً للآخرين من « الظن » ، فقد كان « أحمد » يحرص دائماً على أن يتتبع أخبار إخوته وأخواته ، وجيرانه وأصدقائه ، وزملائه ، وكل شخص تربطه به أى علاقة من نوع ما .. وكان يتبع كل الطرق والوسائل لمعرفة أسرار الآخرين ، التي يحرصون على عدم إداعتها أو إعلانها ، لأنها أسرار تخصهم هم أنفسهم .. كان يحرص على فتح الخطابات التي ياتي بها ساعي البريد إلى إخوته ، ويقراها قبلهم ، حتى خطابات والده كان يفتحها ويقروها ، ثم يعيد إغلاقها ولصقها .

وكان يفتش في حقائب زملائه في المدرسة وفي كراساتهم ، في غيبة منهم ، ليعرف ما يخفونه من أسرار ، وكان دائماً مايتسبب بتجسسه عليهم في عقابهم .

وهكذا صار « أحمد » بسبب ظنة وتجسسه مكروهاً من الجميع ، حتى من المعلمين والوالدين .

و ذات يوم شرح لهم معلم التربية الدينية حديثاً من أحاديث الرسول ﷺ كان هذا الحديث ينهى المسلم عن الظن والتجسس والحسد وكثير من الصفات المذمومة التي يجب ألا تكون في المسلم ، فندم ندماً شديداً ، وقرر أن يتخلّى إلى الأبد عن صفتيه المذمومتين .. الظن والتجسس .

قال رسول الله ﷺ

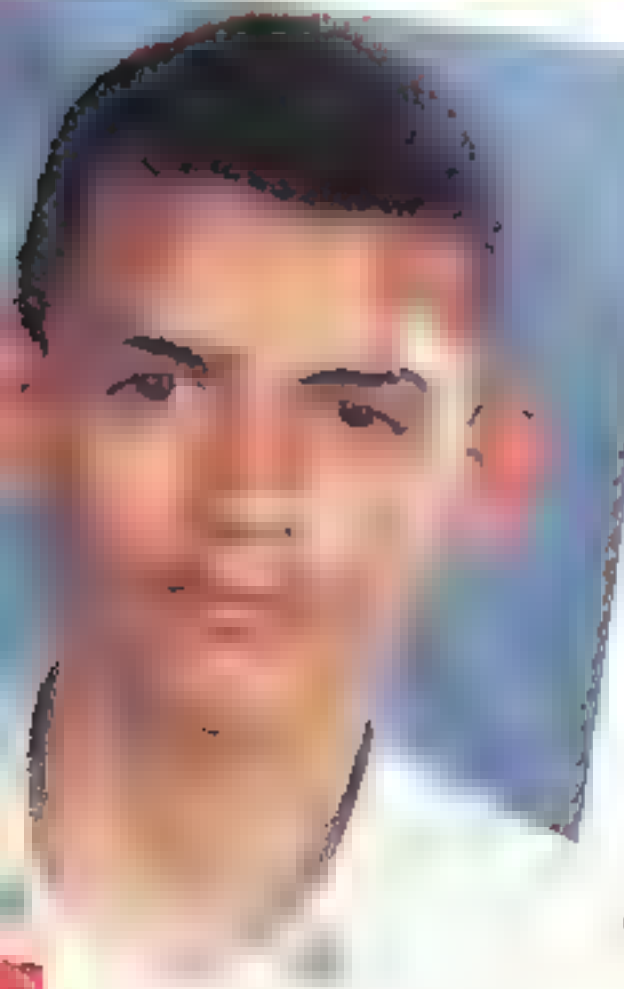
« إياكم والظن ، فإن الظن أكذب الحديث ، ولا تجسسوا ، ولا تحاسدوا ، ولا تدابروا ، ولا تباعضوا ، وكونوا عبادة الله أخواناً » (رواه البخاري في كتاب الأدب)

## عصفور من ذهب



عصفور الذهب ، الذي يعيش في غويانا ، يوجد باستمرار بالقرب من مناجم الذهب ، ولذا يحاول المنقبون عن هذا المعدن الثمين اقتفاء أثره في أعمالهم الاستكشافية .

## العقيق



★ الصديق عمار عيسى سليمان من البحرين يسأل عن معنى العقيق والعقيق طائر من فصيلة الغراب ، طوله ٥٠ سم ، ابقع اللون اسود فيما عدا البطن وتوجد بعض البقع البيضاء على الجناحين ، وموطنه الأصلي آسيا وأوروبا وأمريكا

● أما العقيق فهو معدن الكوارتز ، به حلقات من لونين أو أكثر ، ويستخدم في صناعة الموازين الحساسة ، ويوجد في البرازيل والهند وأوراجواي والولايات المتحدة



## سباق المعلومات

٤ - جمهورية في الشمال الغربي لأفريقيا . تنقسم إلى خمس مناطق من حيث التضاريس . وهي من الشمال إلى الجنوب سهل ساحلي ، جبال أطلس البحرية هضبة الشطوط ، سلاسل أطلس الداخلية ، ثم الصحراء ، ومن أشهر مدنها ( وهران ) و ( بليدة ) و ( بجاية ) وهذه الجمهورية هي :  
□ تونس □ المغرب □ الجزائر



ما أكثر الألعاب الرياضية التي نمارسها ويتمتع بها في ذات الوقت أصدقاء آخرون يعيشون على بعد آلاف الأميال منا ، ولكن هذا لا يمنع من أن هناك بلداناً أخرى لها ألعابها الخاصة بها التي قد يستهوينا معرفتها ومزاولتها مع أصدقائنا .  
من اليونان كرة التسلق :

- مدة هذه اللعبة عشر دقائق ، وهي تتكون من فريقين من اللاعبين ، وعلى كل لاعب أن يختار لاعباً آخر من الفريق المنافس له بحيث يكون مناسباً له في الحجم ويكون لاعبوا أحد الفريقين دائرة مواجهة مركزها ، وفي نفس الوقت يكون الفريق الآخر دائرة خلفهما لها نفس المركز .  
- عند بدء اللعبة يتسلق اللاعبون في الدائرة الخلفية أكتاف رفاقهم من الفريق المنافس والواقفين أمامهم .

- يقوم بعد ذلك اللاعبون المتسلقون أكتاف رفاقهم من الفريق المنافس بالقاء كرة من النوع المستخدم في كرة السلة إلى زملائهم المتسلقين باقي أكتاف رفاقهم من الفريق المنافس وإذا سقطت الكرة على الأرض ، يتبادل الوضع مع زميله أي ينزل عن كتفيه ، ويتسلق الآخر كتفي اللاعب الذي تسبب في إسقاطه . يعتبر الفريق الفائز إذا كان عدد متسلقي الأكتاف أكبر من عدد لاعبي الفريق الآخر

## أطول شارع في العالم

أطول شارع مسمى في العالم هو شارع « يونغ » الذي يقطع مدينة تورونتو ، كندا ، من الجنوب إلى الشمال . فقد انتهى العمل في القسم الأول منه سنة ١٧٩٦ ، وكان طوله ٥٥,٧ كم . أما طوله الرسمي اليوم فقد امتد ليصل إلى نهر « رايني » على حدود « مينيسوتا - أونتاريو » ، أي مسافة ١٨٩٦,٢ كم .



## في الجيوب الأنفية

أعطى الأب ابنه عشرين جنيهاً كي يدفع مصروفات المدرسة .  
الابن : ولكن أين أضع هذه القلوس .. وليس عندي جيب ؟  
الأب : ولما لا تضعها في جيوبك الأنفية ؟

## نمل التلفزيون

قابل صديق صديقه وهو غاضب فسأل الثاني لأول : مالك غاضب ؟  
الأول : جهاز تلفزيون بيتنا أرسله به نمل كثير في الصورة .  
الثاني : لا مشكلة .. رش على التلفزيون بعض السكر لأن النمل يحب السكر فيخرج من التلفزيون .

## سكر يموت

كان المريض يشكو من آلام حادة في جسده فذهب إلى الطبيب ليكشف عليه ، وبعد الكشف قال الطبيب له : عندك سكر يا رجل  
المريض : عارف يا دكتور بس مطلوب منك تقول إن السكر إلى عندي سكر تموين أم سكر حر ؟





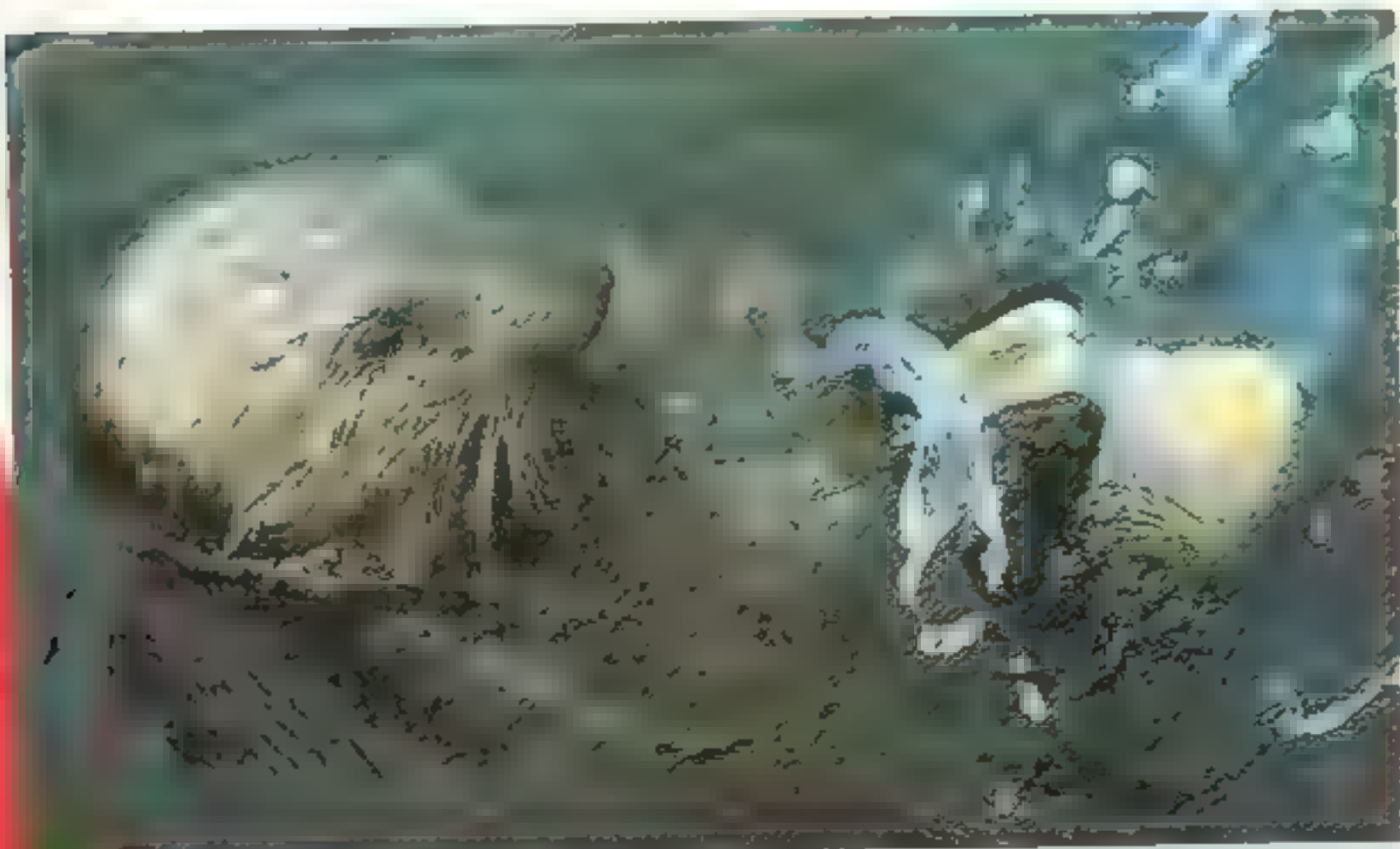
# ☆ القضاة البحرية ☆

حتى عمق حوالي عشرة امتار . وهي تملك اضراساً قوية يمكنها بواسطتها تحطيم فريستها ، وعلى الرغم من ان القضاة ماهرة في صيد السمك ، لكنها لا تقتصر ابدأ على هذا النوع من الفريسة . فهي كثيراً ما تقتنص دجاجات الماء ومن ان لآخر تلجا لاقتناص البط بالسباحة تحت الماء ، ثم الطفو تحت الطائر فجأة . وفي



نشأت الحياة اول ما نشأت في مياه البحر ، وذلك منذ ما يقارب ثلاثة مليارات من السنين . وهذه القارة السائلة والشاسعة لازالت تغطي في ايامنا الحاضرة مساحة تعادل ضعف اليابسة ، وهي تضم مجموعة حيوانية غنية ، واكثر تنوعاً من تلك التي تنتشر على اليابسة والقضاة البحرية واحدة من تلك المجموعة الحيوانية وهي اكثر الانواع تخصصاً في أسرة القضاة وقد اوشكت على الانقراض يوماً ما ، لكن تحديد صيدها بعث فيها الحياة من جديد ، فهي على درجة من التخصص اعلى بكثير لتلائم حياتها المائية من أي نوع آخر من القضاة ويبلغ طولها الكامل ١,٥ متر وارجلها الخلفية تشبه زعانف الفقمة . وهذا النوع من القضاة يعيش في القاع بجوار الشاطئ ، ولونه بني محروق ، اما الشعر الذي يكسوه فله اطراف بيضاء ولقد داب الانسان على صيد القضاة البحرية منذ زمن طويل . وكنتيجة لذلك أصبحت على شفا الانقراض ، لكن القوانين التي اصدرتها بعض الحكومات أدت إلى حمايتها ، وبدأ هذا النوع في التزايد من جديد ، ففي كاليفورنيا مثلاً زاد عددها زيادة كبيرة ، وتتغذى القضاة على المخلوقات البحرية ، وعلى الاخص قنائد البحر والمحار . ويمكنها الغوص

الجليد تتعقب القضاة الطيور بحذر . وفي الاجواء بالغة السوء قد تسطو القضاة على حظيرة دواجن ، ولكن إذا كانت ثمة أرانب على مقربة ، فإنها تفضلها على جميع الحيوانات الأخرى وذلك عند تواجدها على الشاطئ . ولكن القضاة في احوالها العادية صيادة سمك تتغذى على ثعابين الماء والضفادع والأسماك . ولا شك انها تقتنص كميات كبيرة من ثعابين الماء كما انها تحب الضفادع . ولقد قامت بهذه الاعمال منذ زمان بعيد جداً قبل ان يبدأ الانسان في تسجيل عاداتها بعشرات القرون .



## جول



## لماذا لا يسقط القمر الصناعي

إذا قذفنا بحجر عاليا فإنه سرعان ما يسقط على الأرض وذلك بفعل الجاذبية الأرضية . ولكن ماذا يحدث لصاروخ عملاق وكيف يستطيع التغلب على الجاذبية الأرضية رغم هذا الوزن العملاق ؟

وكيف يحلق هذا الصاروخ أو القمر الصناعي في الفضاء ؟ ان اسهل طريقة لذلك هي اجراء تجربة بدلو من الماء فإذا ملأنا دلو إلى منتصفه بالماء وقمنا بلفه في حركة دائرية سريعة في الهواء ، فإن الماء سيظل في الدلو حتى ولو كان الدلو في وضع مقلوباً وإذا ابطأنا من حركة الدوران سيبدأ الماء في الانسكاب .

ان الماء يقوم بمحاكاة حركة القمر الصناعي بسرعة دوران الدلو تمثل سرعان دوران القمر الصناعي حول الأرض فيدنا التي تمسك بالدلو تمثل الجاذبية . والقمر الصناعي طالما أنه يتحرك بسرعة كافية فإن القوة التي تحاول ابعاده في الفضاء تعادل نفس قوة الجاذبية الأرضية لذلك يحتفظ القمر الصناعي بدورانه في مداره حول الأرض . وكلما بعد عن الأرض . كلما ضعفت الجاذبية ، وقلت السرعة اللازمة ليظل عالقا في الفضاء .



## زهور الزينة

من المعروف ان الزهور لها منظرها الجذاب بالوانها الرائعة لذلك نقوم باستخدام هذه الزهور في تزيين منازلنا . ولكن لهذه الزهور معان ولغة لا نتكلم بها ولكننا نستشفها من شكل ورائحة هذه الزهور . ففي اليابان توجد معاهد دراسية عن كيفية تنسيق المنزل بالطريقة الصحيحة وكذلك كيفية تنسيق الزهور .

واذا دخلت منزلا في اليابان فيمكنك التعرف على الحالة المزاجية لأهل هذا المنزل حيث يقومون بكتابة رسائل الى الزائر بالزهور فمثلا قد يكتبون مرحبا ، او يوم سعيد ، او يوم حزين كل ذلك يمكن كتابته بالزهور حتى اصبحت للزهور لغة يقرأها الناس .

واذا كنت تعيش في ريف او منطقة زراعية فانه بالامكان زراعة الازهار . وكذلك بالنسبة لسكان المدن فانهم بإمكانهم زراعة الزهور في أصص مخصصة لذلك او في صناديق . وهناك الكثير من انواع الزهور التي تتباين في اشكالها وكذلك المواسم التي تكثر فيها وقد تختلف اثمانها باختلاف الوقت على مدار السنة . وهناك الزهور التي تزرع في الصحراء او الاماكن الطبيعية للزراعة وهناك زهور تزرع في بيوت زجاجية مدفأة لخلق الجو الملائم لنمو وتفتح هذه الزهور .

## الكلب الفائز

أى هذه الكلاب الأربعة سيفوزُ بالعظمة المغرية التي في أسفل الشكل ؟



## الشهر المكتبات

★ كان لأجدادنا على مر التاريخ الاسلامي مكتبات تركز بقباس الكتب والمخطوطات ، وتعزز هذه المكتبات مبادئ نشر العلم والمعرفة ويدعوكم الصديق والتاج جواد من المغرب لتعرف على أشهر المكتبات الموجودة في العالم ، فجد في العراق مكتبة « نبور » و « النظامية » و « بيت الحكمة » ومكتبة جامع القرويين في المغرب وفي روما مكتبة « الفايكا » و « المكتبة الاهلية » في باريس ، ومكتبة المتحف البريطاني ، ومكتبة « الكونجرس » في واشنطن ، و « لينين » في موسكو ، ومكتبة دار الكتب المصرية والازهر الشريف بالقاهرة

## شخصيات إسلامية

يا قوت  
لا تموت





## سياق المعلومات

٥ - شجرة معمرة ، اسمها العلمي ( تمارندس انديكا ) من الفصيلة القرنية ، وازهارها ذات نورات صفراء بعروق حمراء ، والثمار غنية بالسكر ، ولكنها ذات طعم مرز ، وهذه الشجرة هي ..  
 □ التمر هندي . □ الكركديه . □ الينسون .

## إنتاج البيض

أعلى معدل مثبت لانتاج البيض كان لدجاجة « لهورن » بيضاء ، في كلية الزراعة ، جامعة « مسوري » ( الولايات المتحدة ) ، التي باضت ٣٧١ بيضة خلال ٣٦٣ يوماً .  
 أما الرقم القياسي لانكثرا فهو ٣٥٣ بيضة خلال ٣٦٥ يوماً ، في مباراة اقيمت في « ساري » سنة ١٩٥٧ ، ربحتها دجاجة ملك السيد « لاوسون » من « نونتغهامشاير » ( انكلترا ) .  
 واثقل بيضة سجلت كانت ذات قشرة مزدوجة وصفار مزدوج ، باضتها دجاجة « لهورن » بيضاء في نيوجرسي ( الولايات المتحدة ) في ٢٥ / ٢ / ١٩٥٦ ، وكان وزن البيضة ٤٥٤ غ .

## حلول سياق المعلومات

- ١ - الاوتومليكية
- ٢ - جاليليو .
- ٣ - السعال .
- ٤ - الجزائر
- ٥ - التمر هندي



## الفراشات والضوء

□ الضوء لا يجلب الفراشة كما يتبادر إلى ذهن الكثيرين . فكما هي الحال مع حشرات أخرى كثيرة ، تعلمت الفراشة ان تتجه في طيرانها مستعينة بأشعة الشمس أو القمر التي تهبط على الأرض من مسافات بعيدة وتصلها بخطوط متوازية من الضوء ، فتسبح الفراشة في خط مستقيم بحيث تقع أشعة الضوء على عينيها حسب زاوية ثابتة . ومع ذلك ، إذا كان مصدر الضوء قريباً ، كضوء الشمعة مثلاً ، فإن الأشعة لا تكون متوازية والسبيل الوحيد للفراشة لكي تحافظ على ذات الزاوية هو في تغيير الاتجاه نحو مصدر الضوء بصورة مستمرة . والنتيجة هي طيران لولبي ينتهي بها في آخر المطاف في اللهب نفسه .

في خمسة اجزاء وهو مؤلف ذو أهمية كبيرة أخذ منه بعض المستشرقين . وقد طبع كتاب معجم البلدان عدة مرات ويعد هذا الكتاب معجماً جغرافياً يستطيع الباحث ان يتعرف على الكثير من البلاد ويعثر على ما يحتاج اليه من مدن وقرى وجبال وكذلك فيه بعض الشرح للبيئة الطبيعية لهذه البلدان . حيث اهتم ياقوت الحموي في كتابه بذكر التفاصيل الدقيقة حيث كان يرى ان اختصار الكتاب يعد بئراً للكتاب مما يضع معالمة وأهميته .

اسماء البلدان والبحار والجبال والقرى والأنهار والأودية .  
 ويقع كتاب « معجم البلدان »



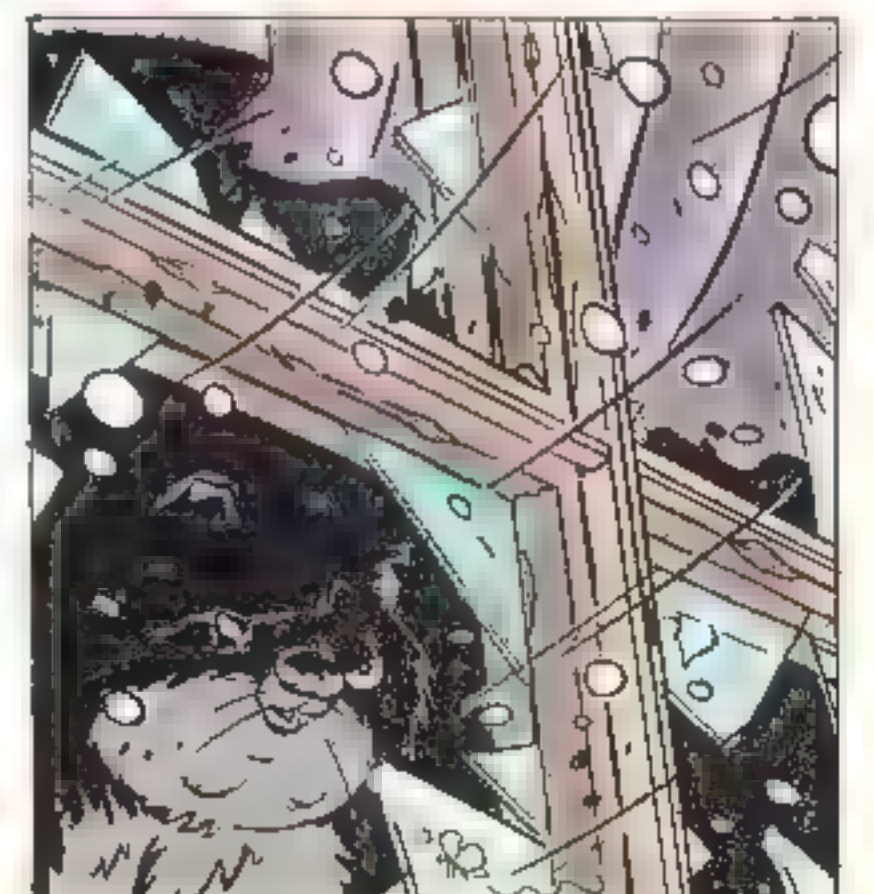
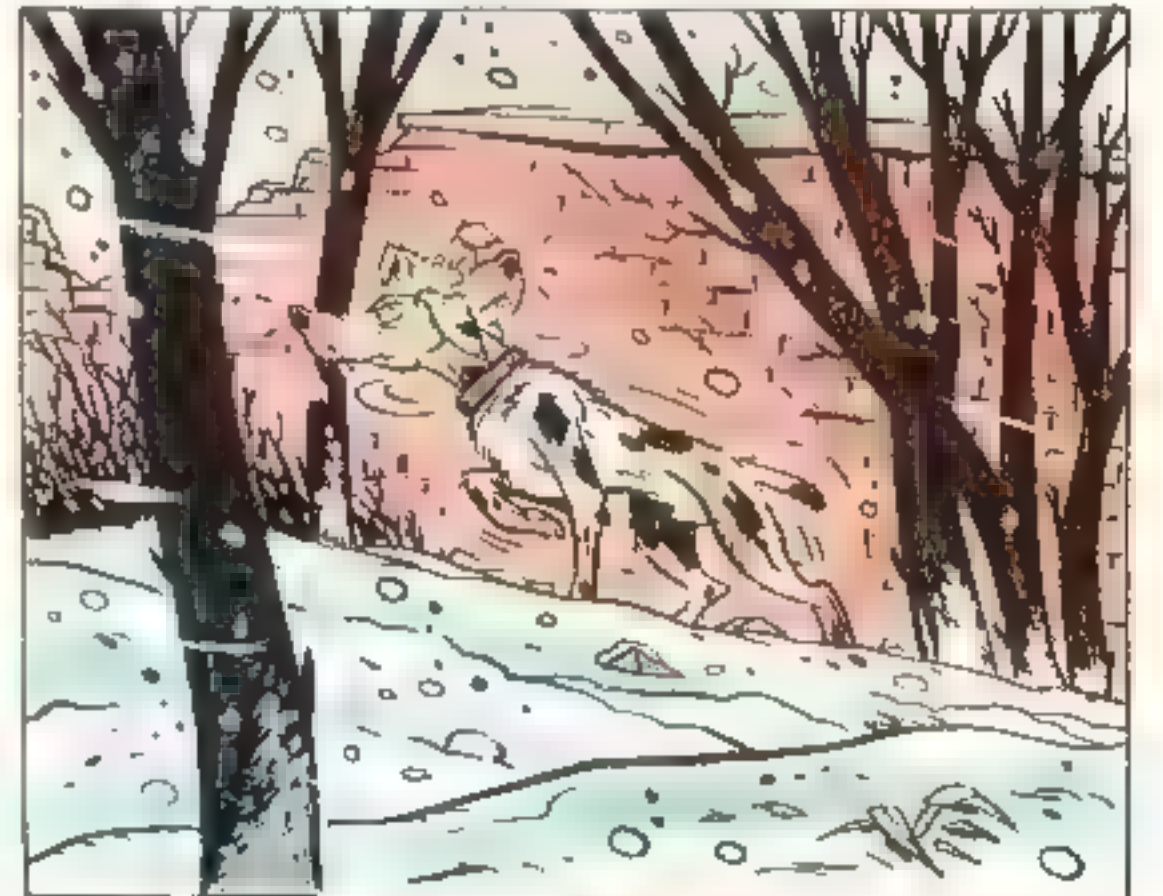
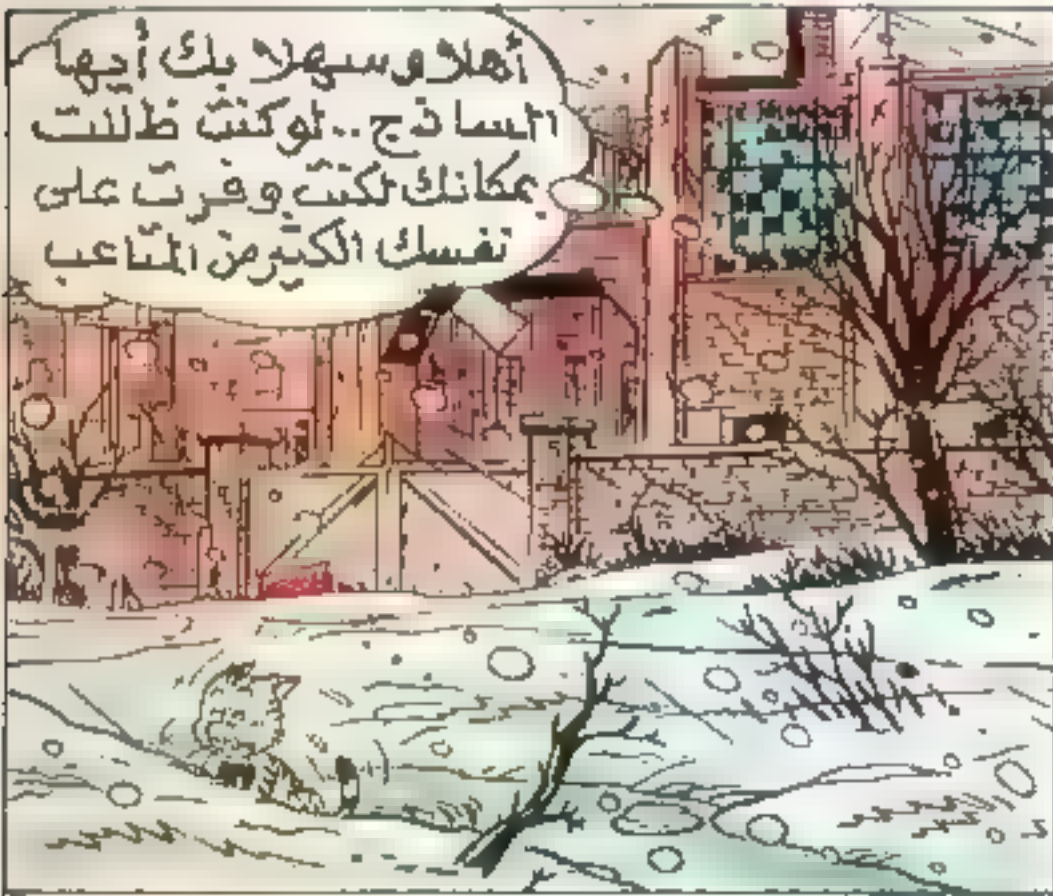
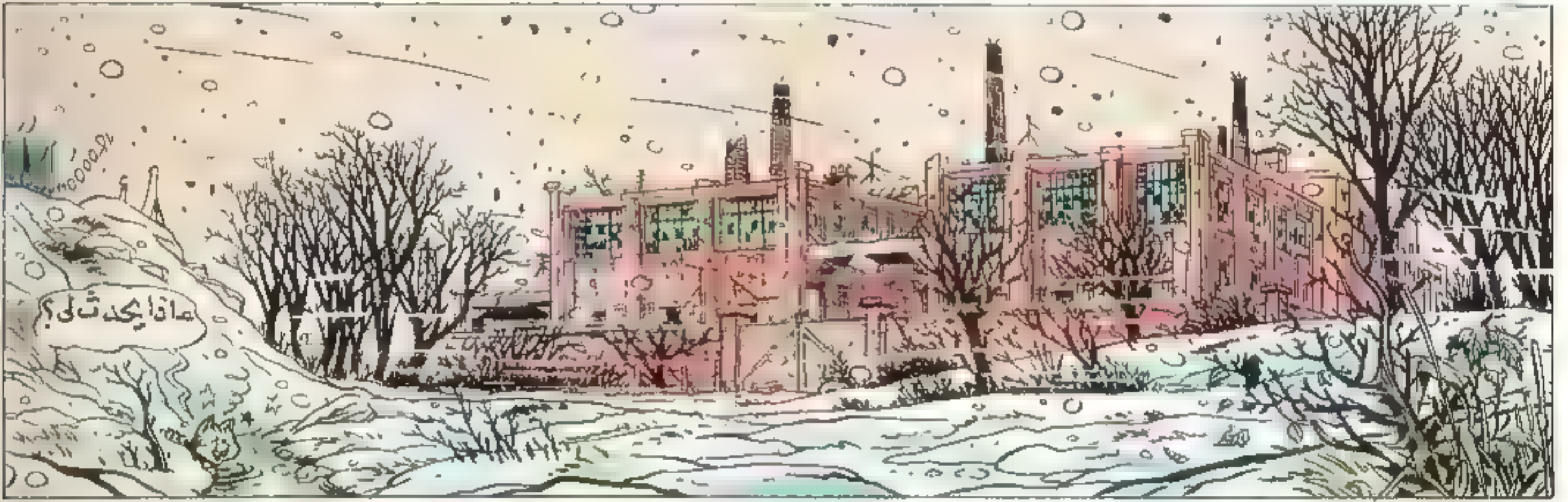
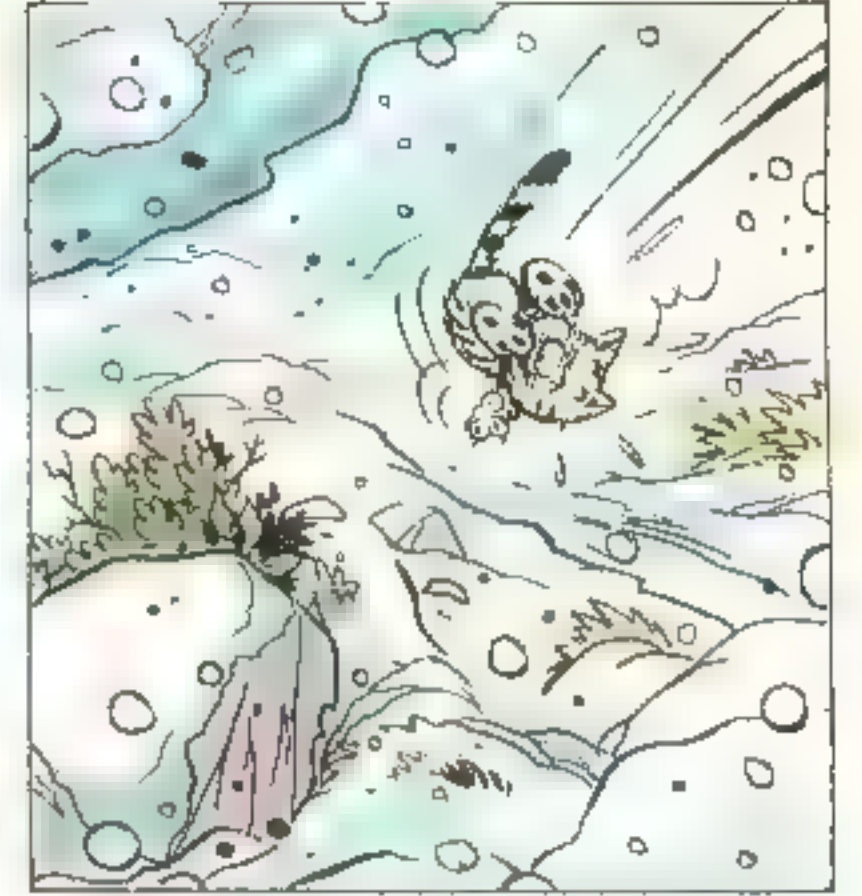
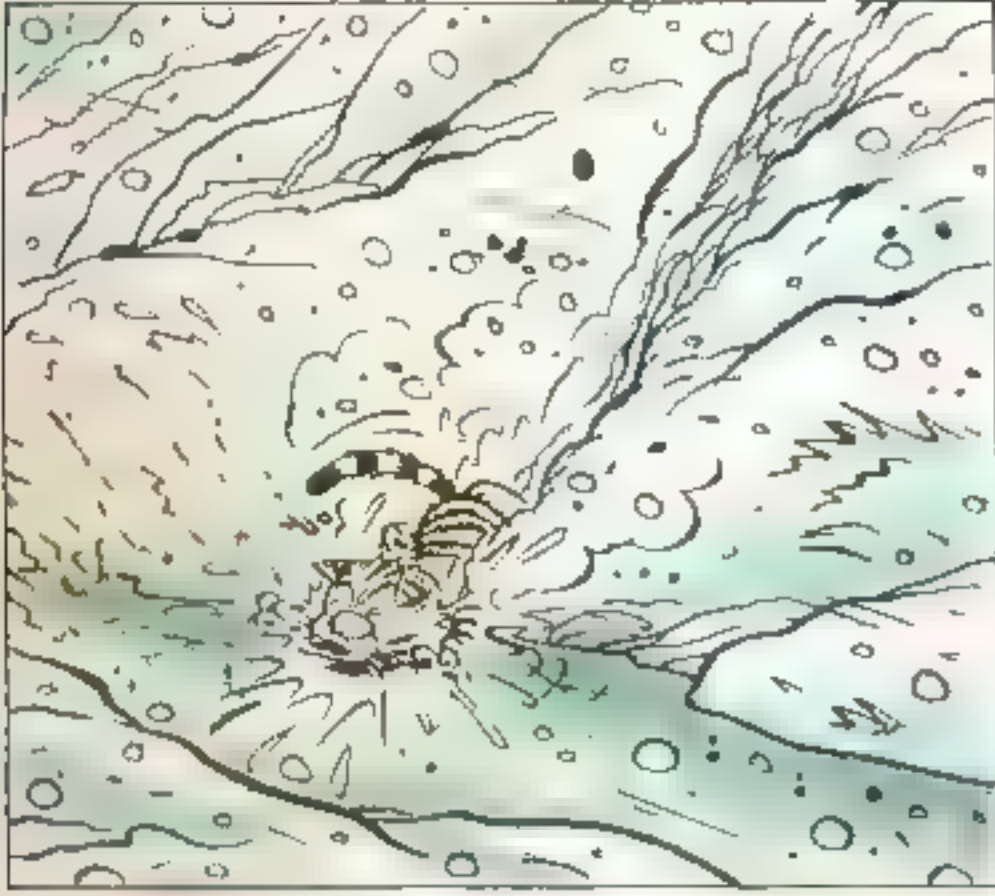
والصرف والبلاغة . وكان يعمل في بداية حياته في نسخ الكتب حيث استفاد من ذلك كثيراً فأتسع افقه وزادت ثقافته وكذلك استفاد الحموي من كثرة الاسفار حيث كان يعمل بالتجارة فكانت له رحلاته الكثيرة وساعده ذلك على جمع المعلومات الجغرافية عن طريق الانتقال من بلد الى آخر . وعند دخول التتار الى بلاد العراق والشام فر الحموي الى حلب تاركاً وراءه كل مايملك . ويعد كتاب « معجم البلدان » من أشهر مؤلفات ياقوت الحموي حيث جمع فيه معلومات عن

ياقوت الحموي هو احد الشخصيات الاسلامية الشهيرة حيث انه صاحب اكبر مرجع جغرافي اسلامي .  
 واسمه الاصل شهاب الدين ابو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي .  
 وقد أخذ اسيراً من بلاد الروم حيث اشتراه احد العسكر يقال له الحموي . فسمى ياقوت الحموي . وقد تلقى تعليمه في الكتاتيب حيث تعلم فنون الحساب ليقوم بالعمل في الأعمال التجارية وكذلك تعلم القراءة والكتابة فقرأ عن النحو

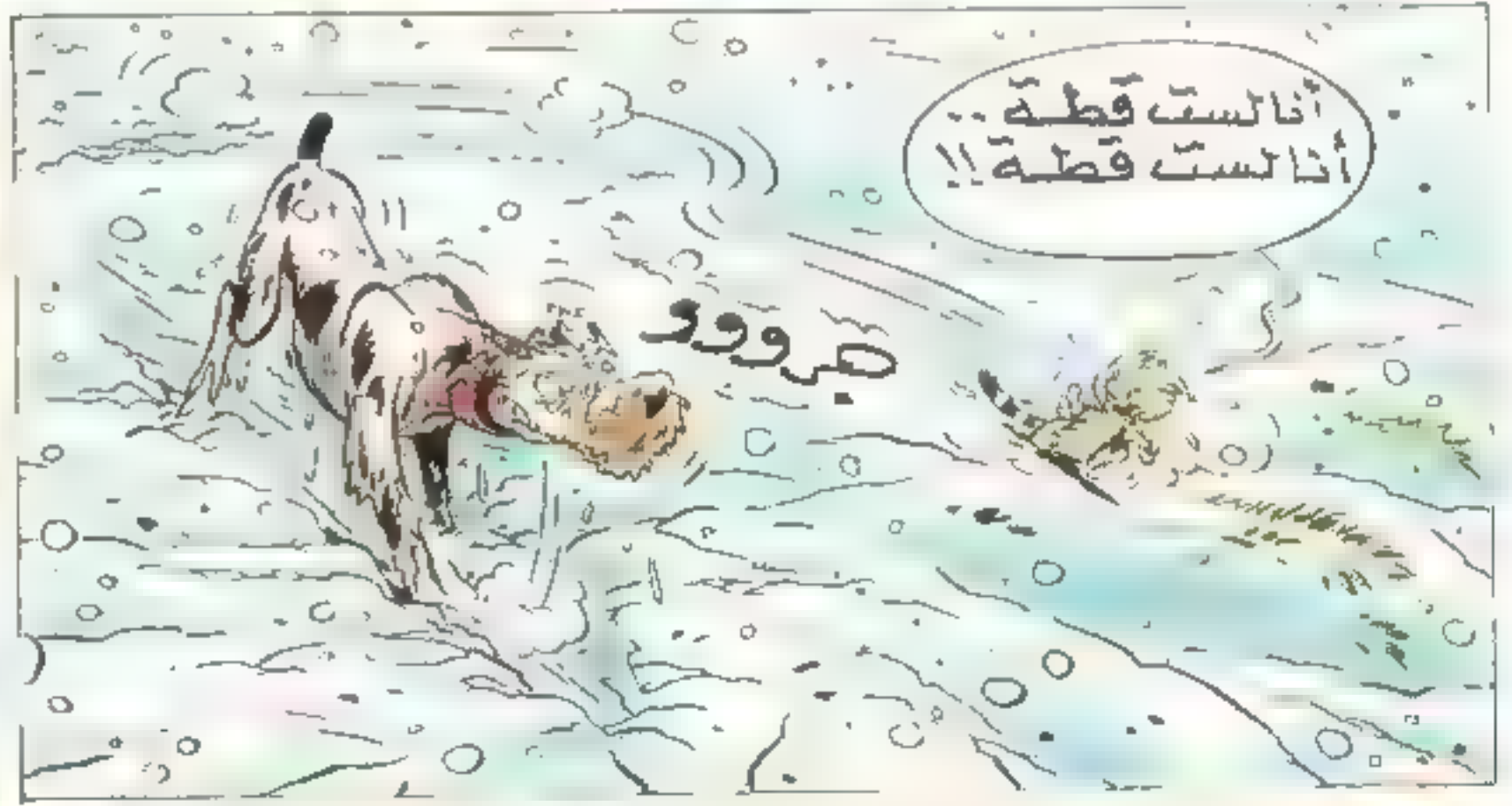
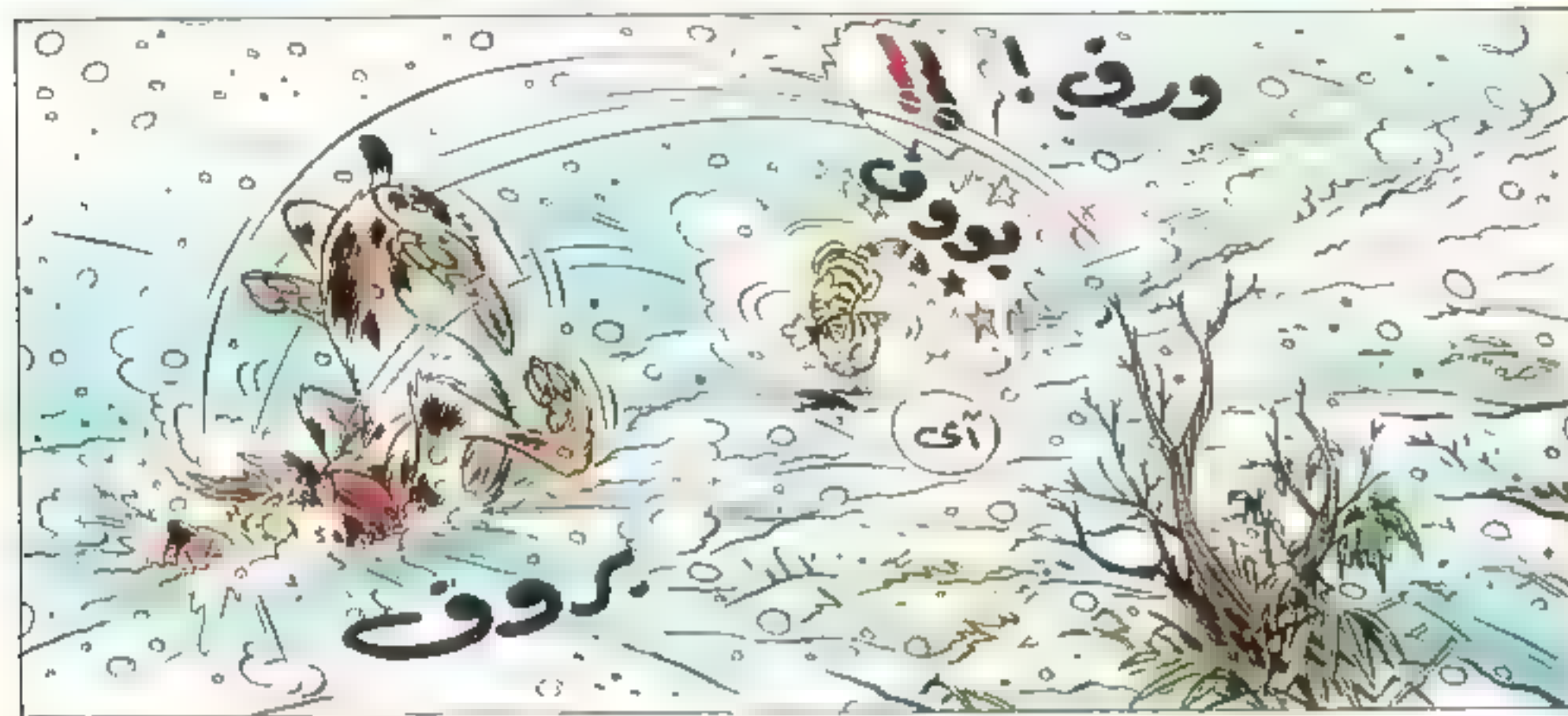


# رحلة القطة معشمش

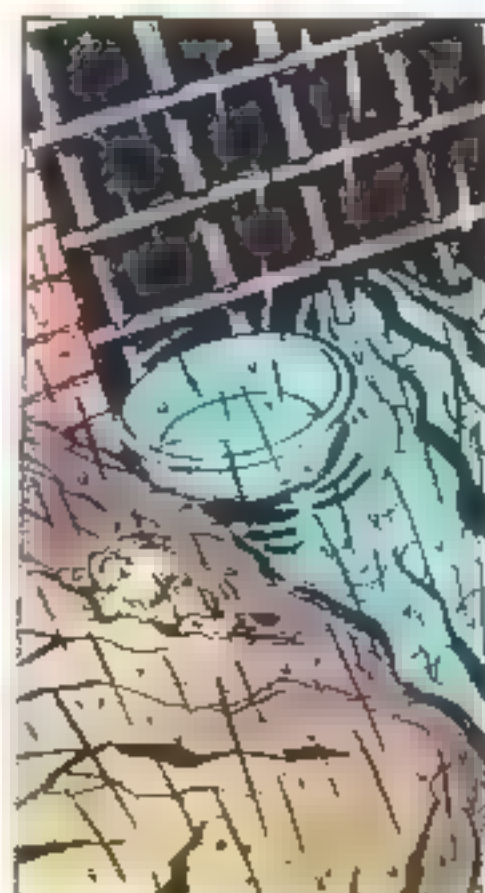
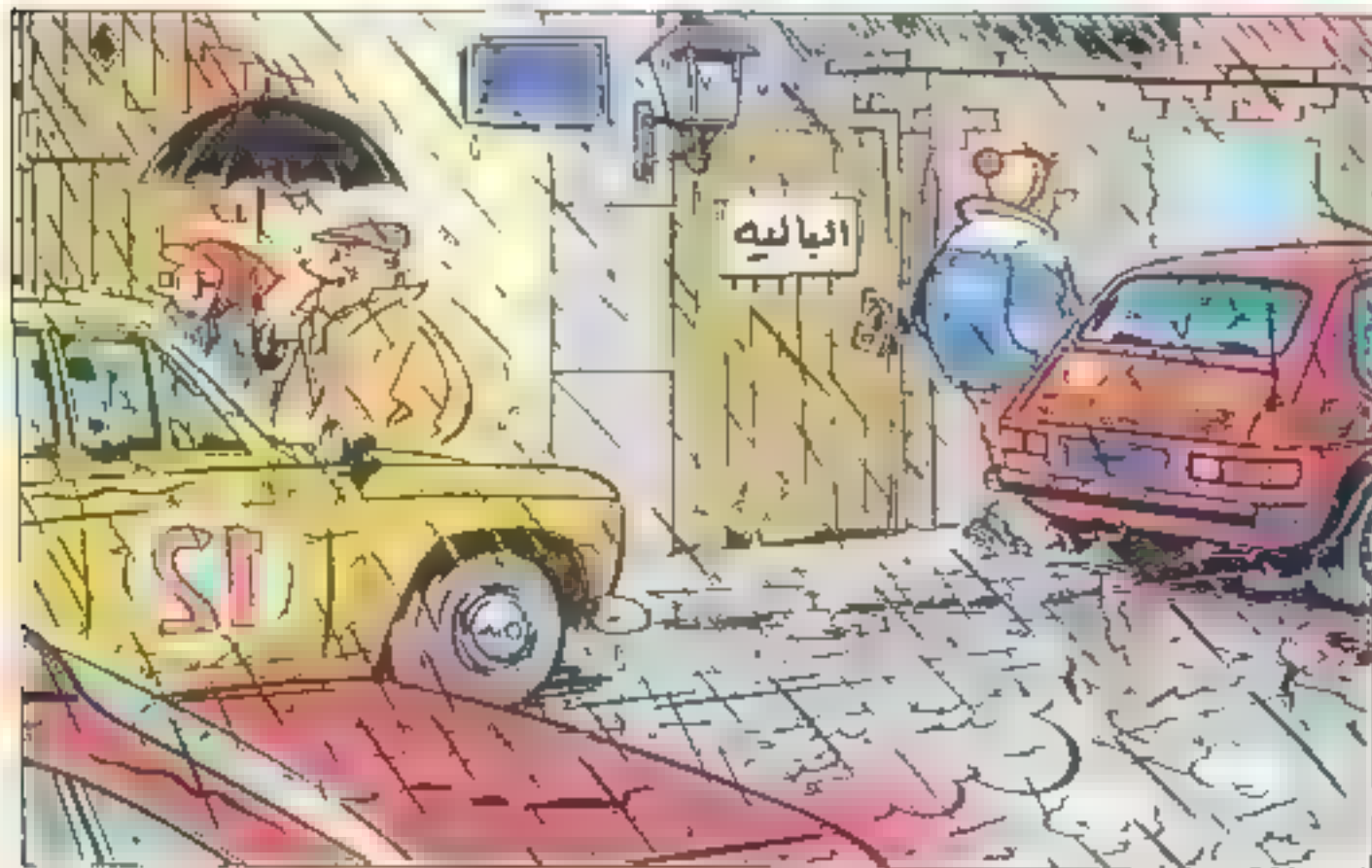
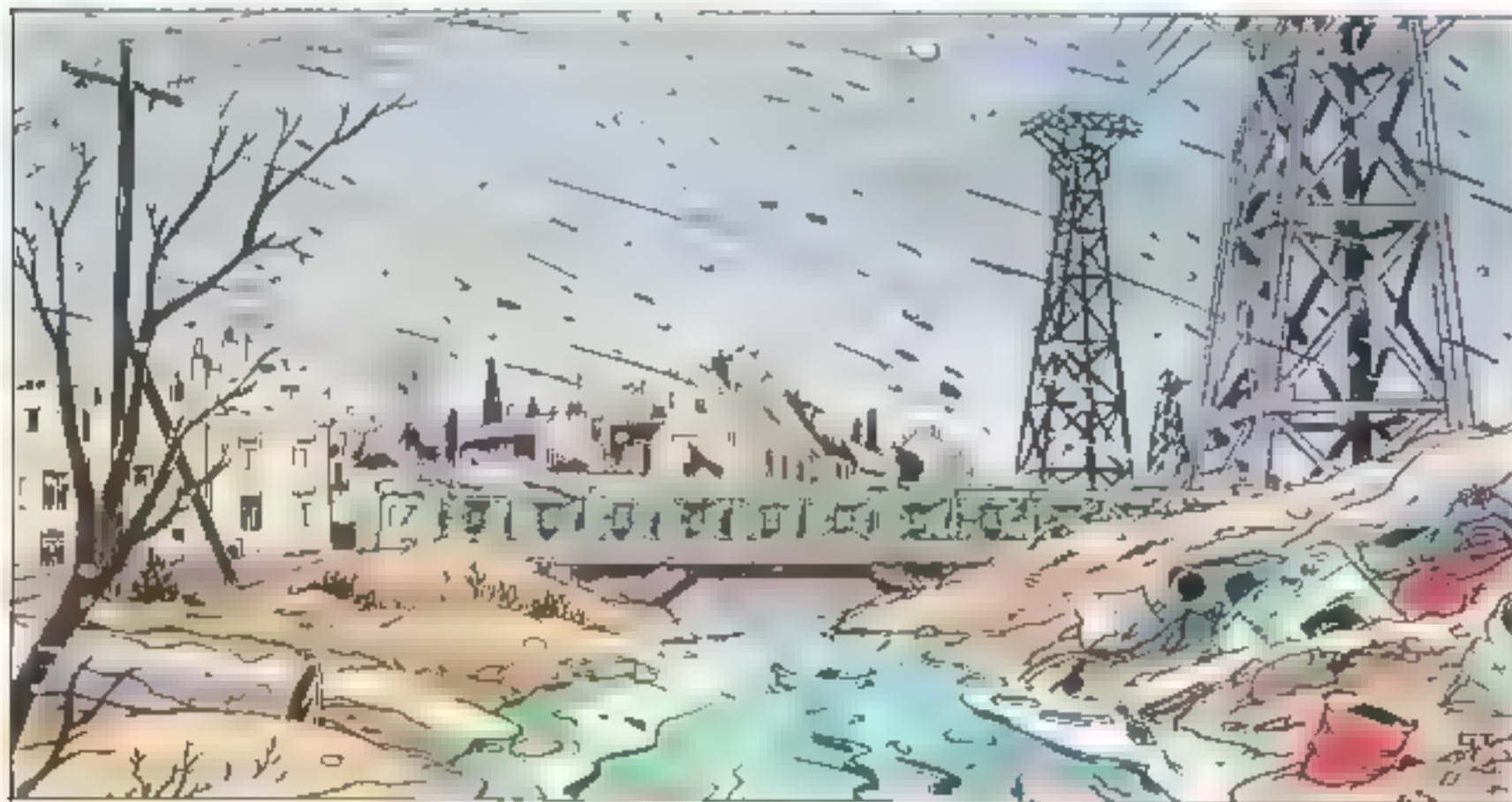
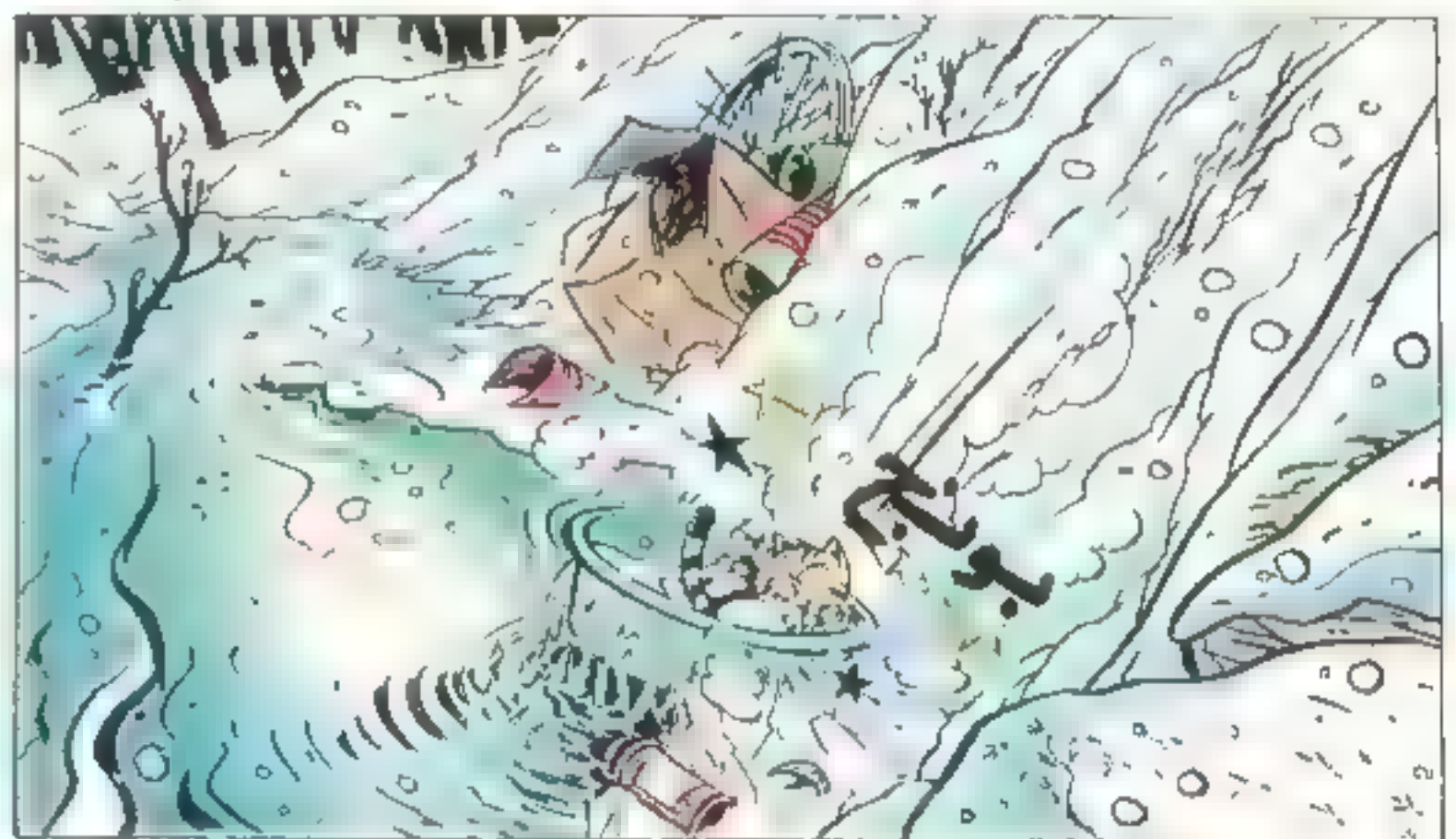
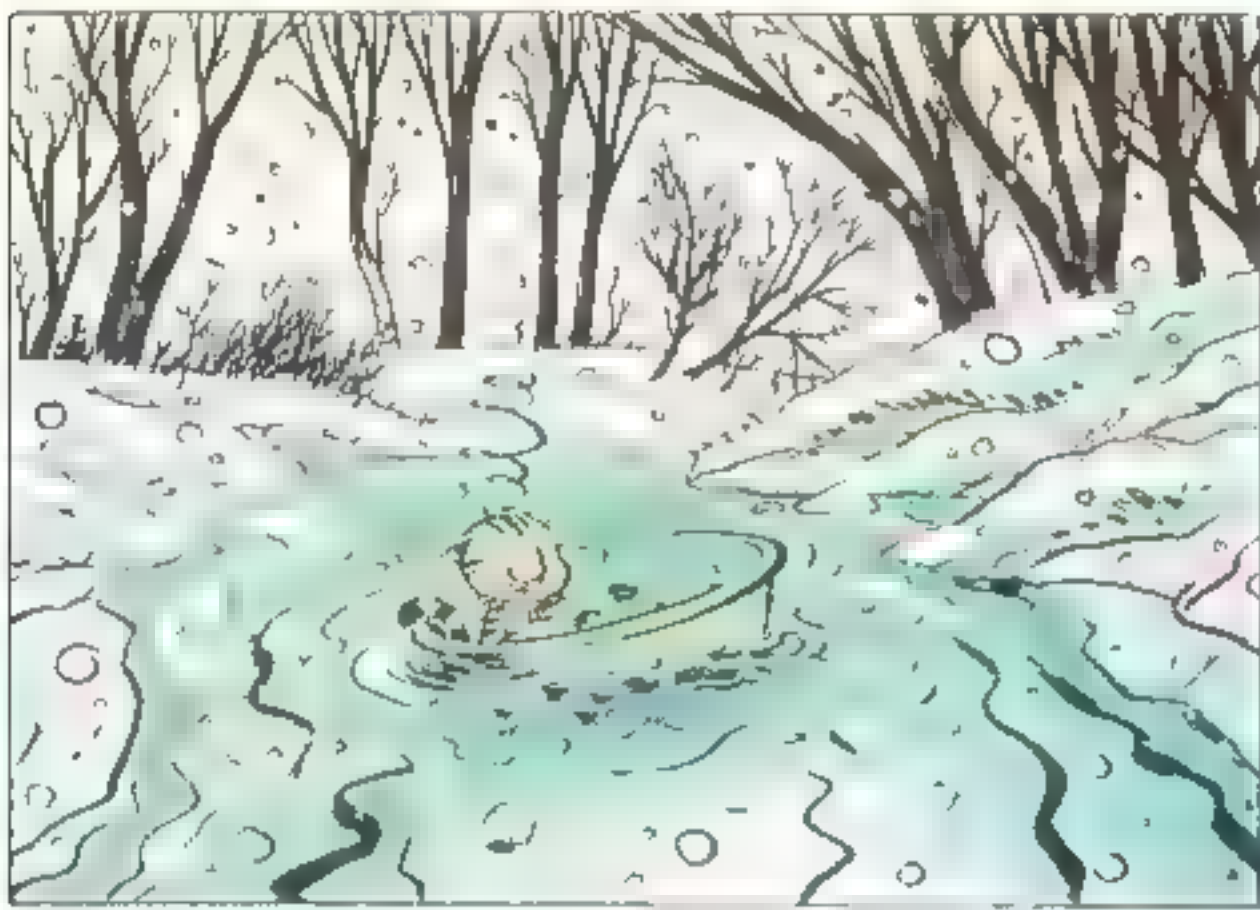
الحلقة الثانية: فجأة وجد معروف نفسه في مكان مجهول ووقع على عربة وخرج منها في صورة قطة ..



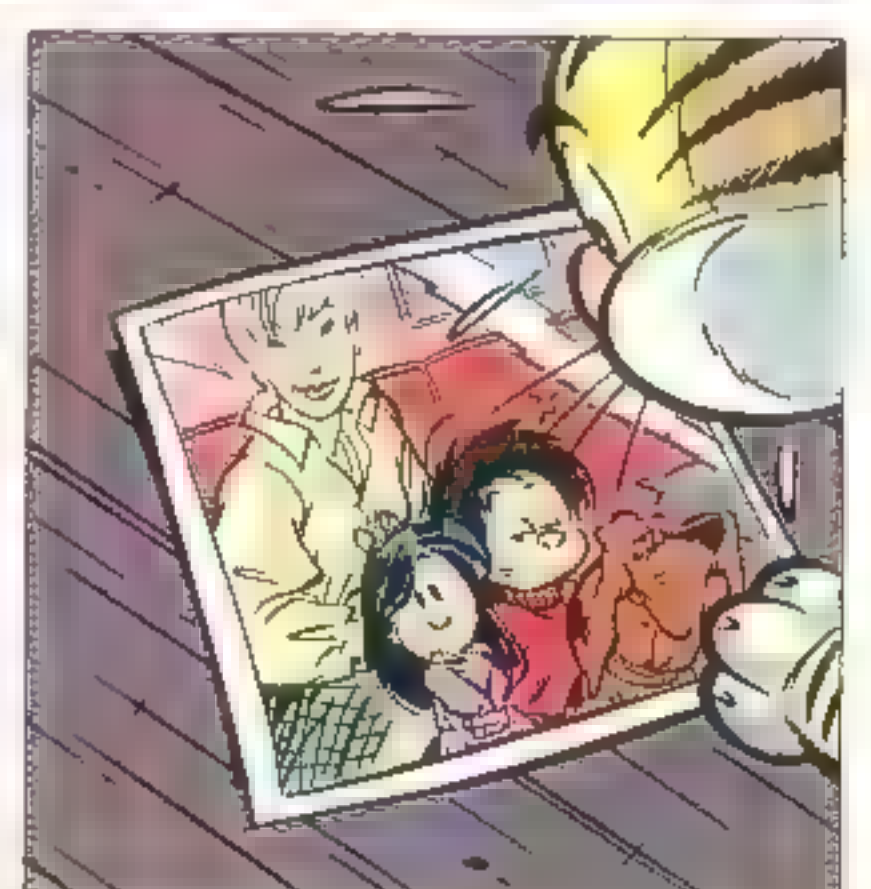
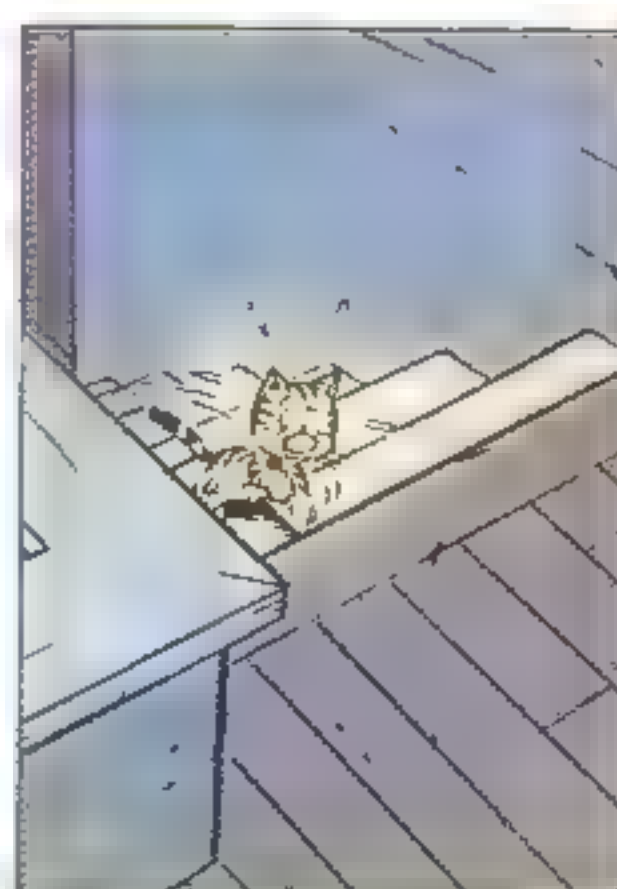
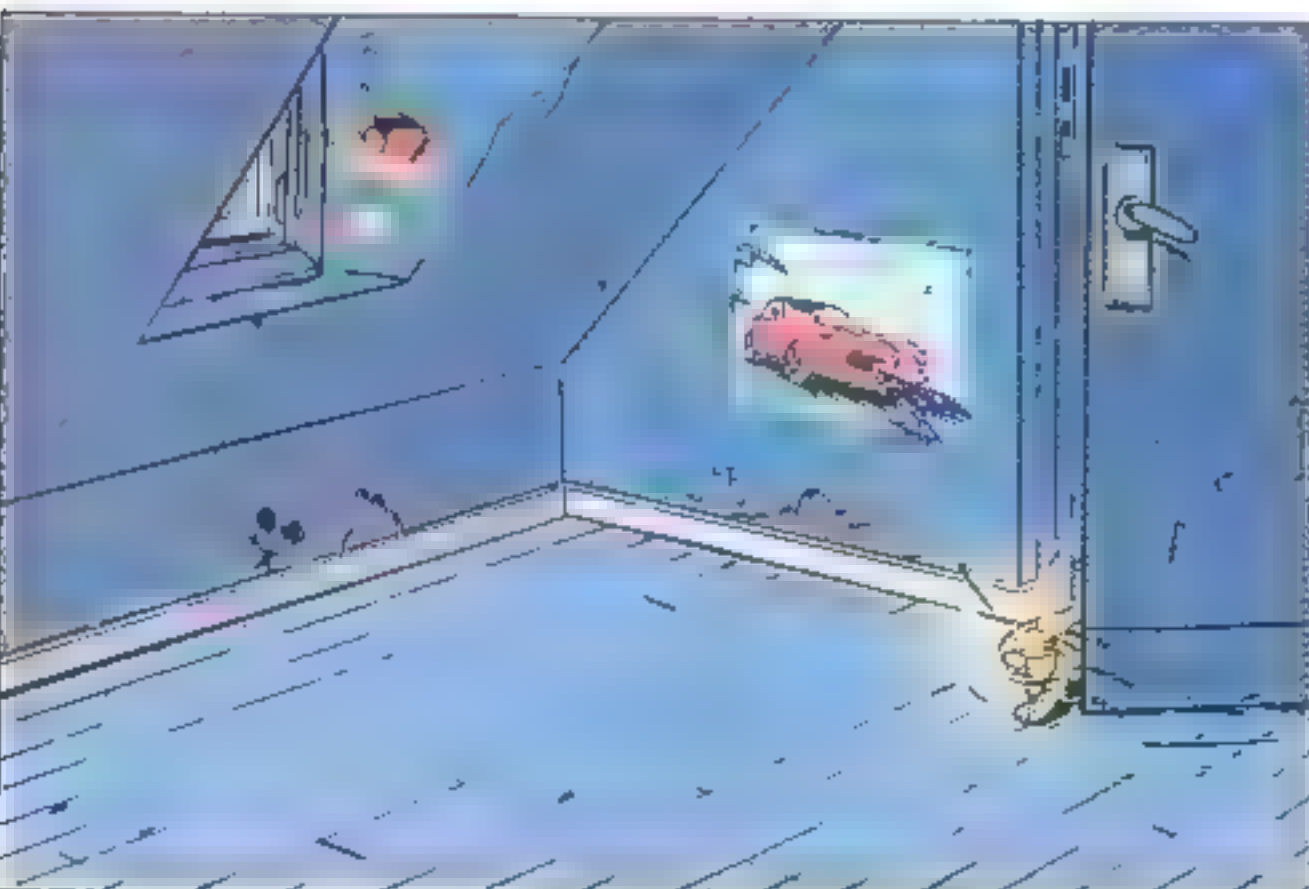
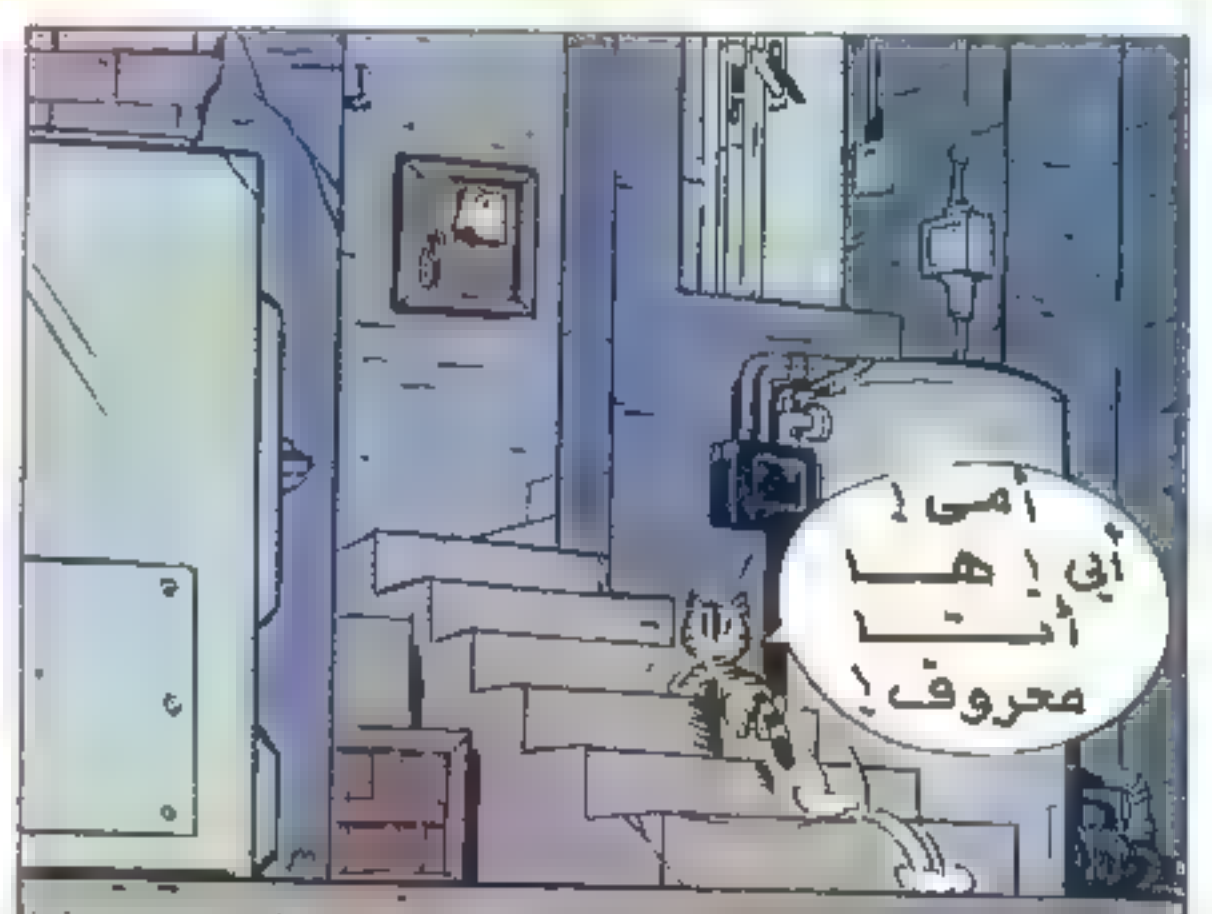
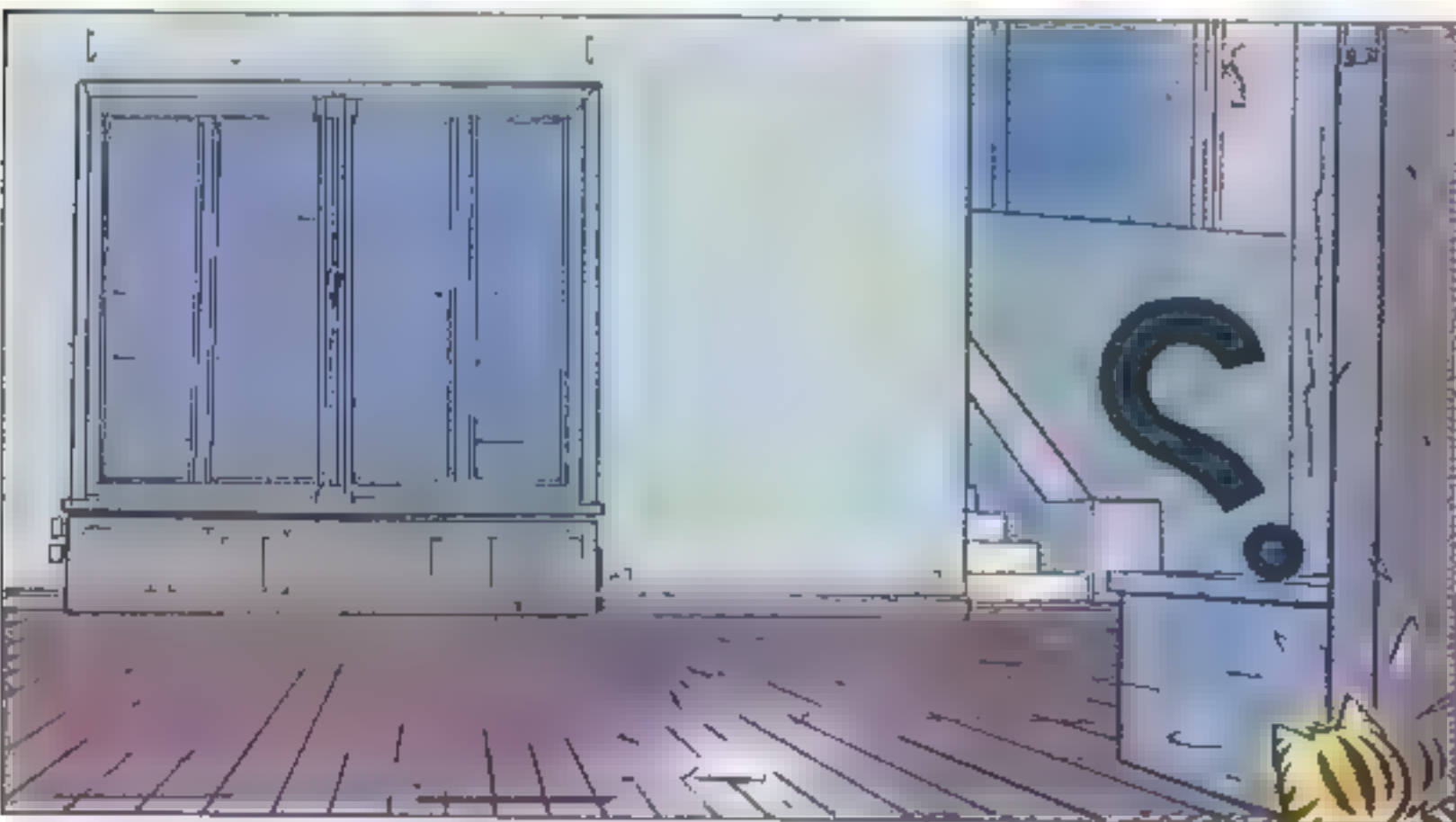
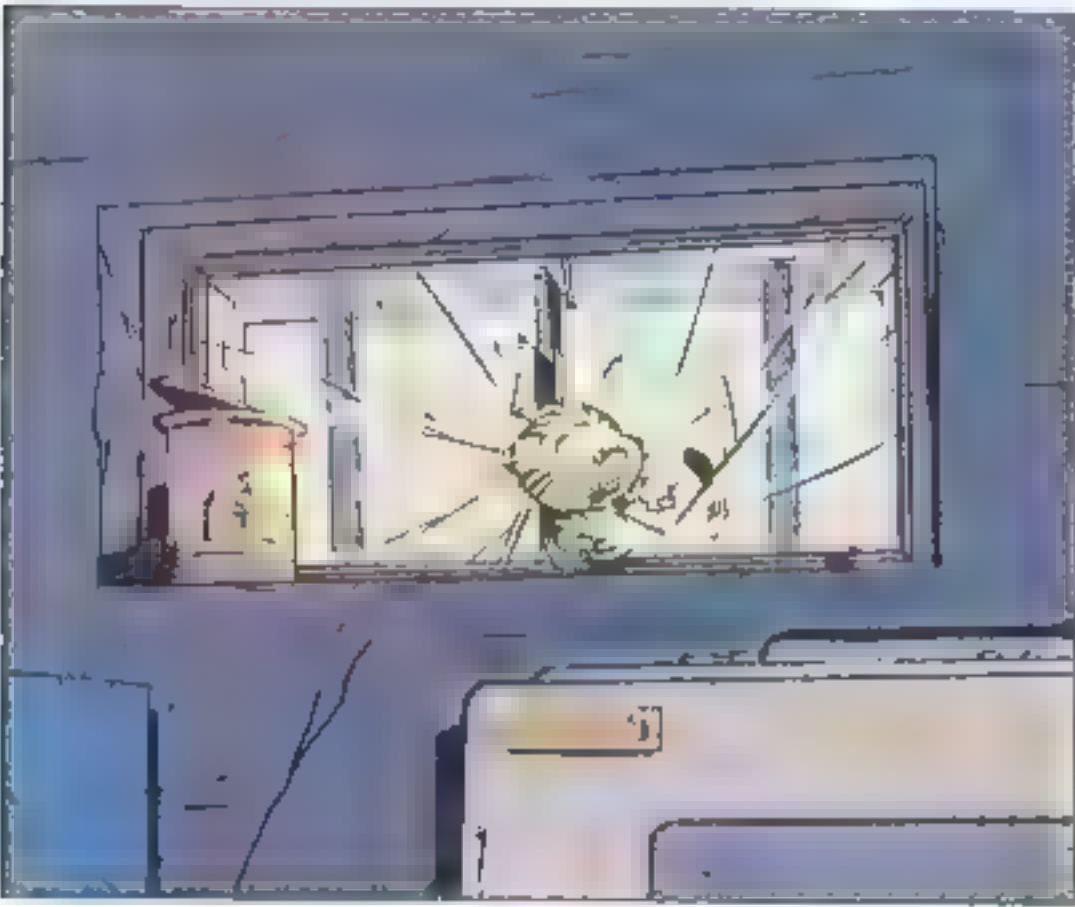




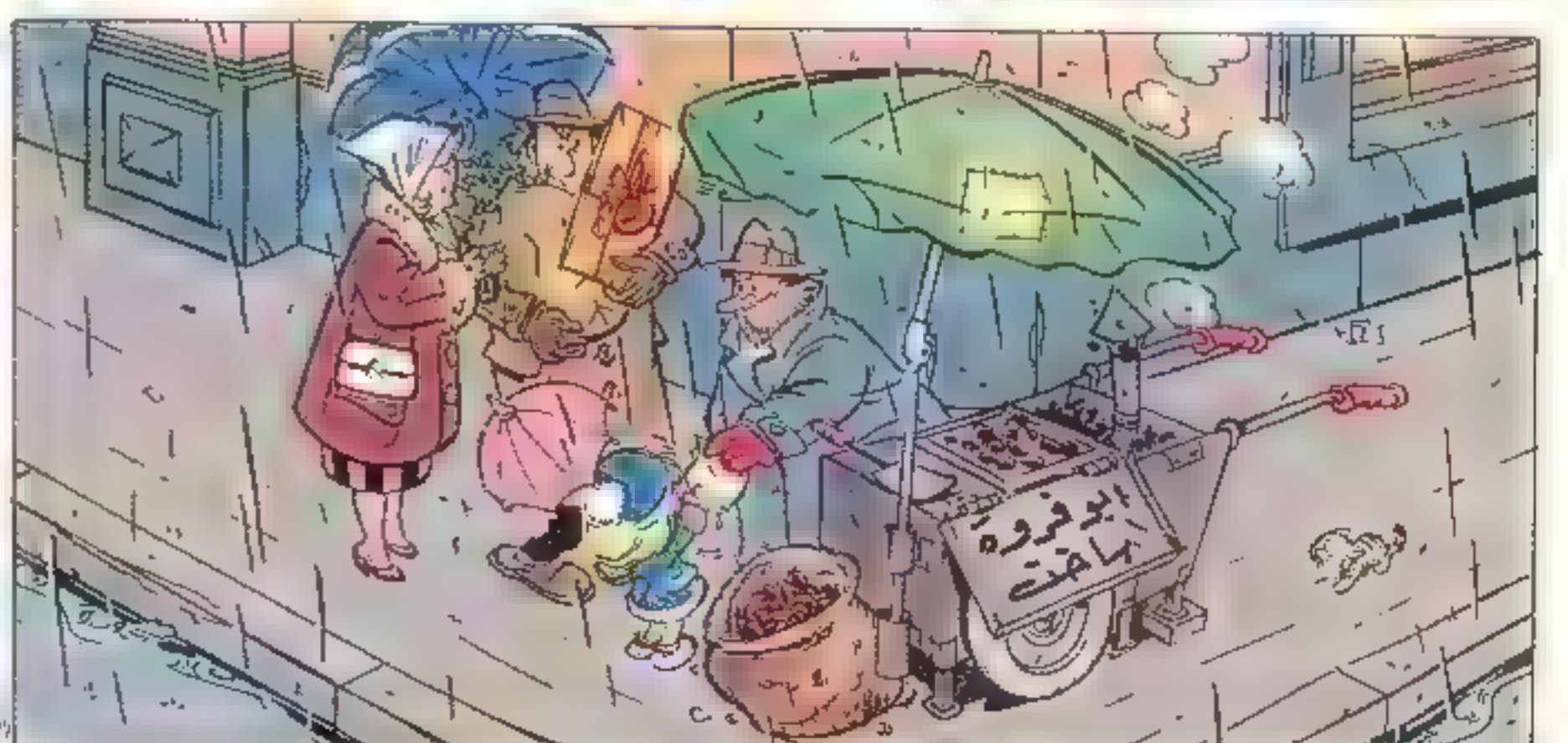
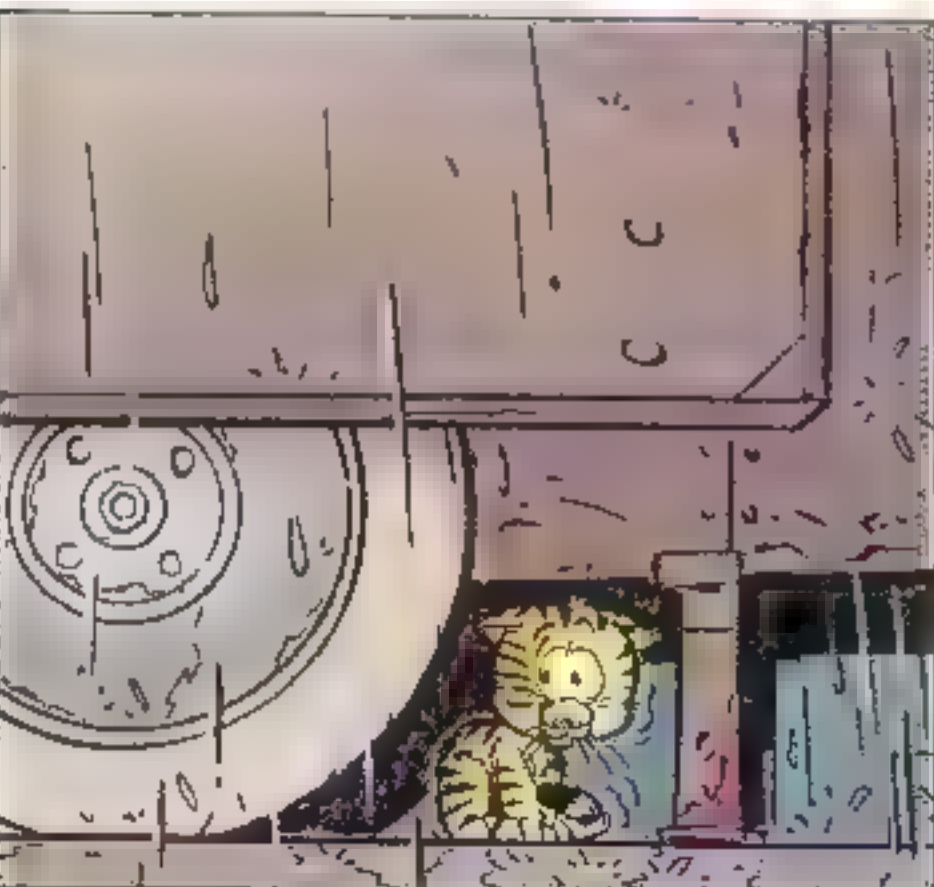
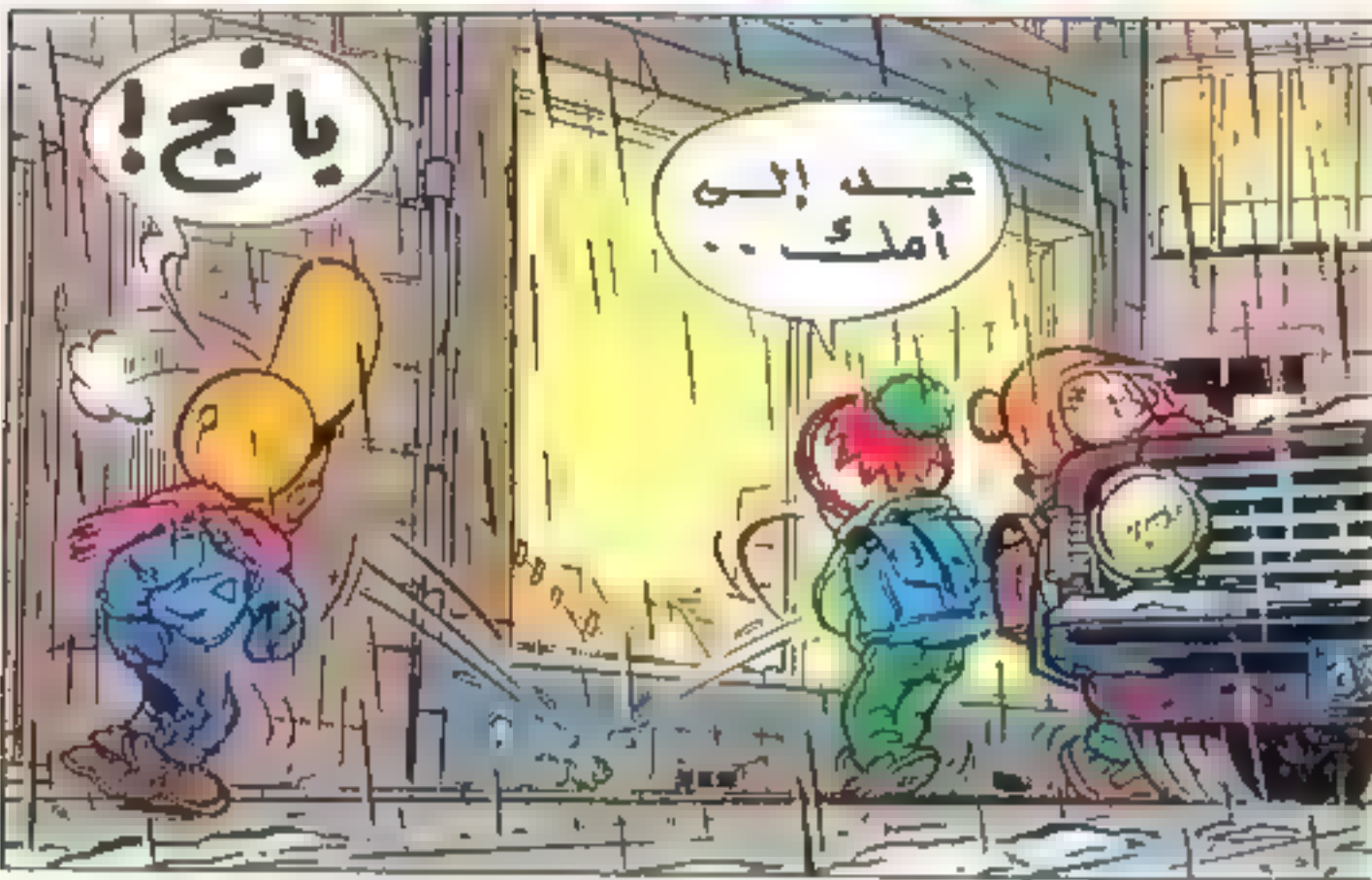
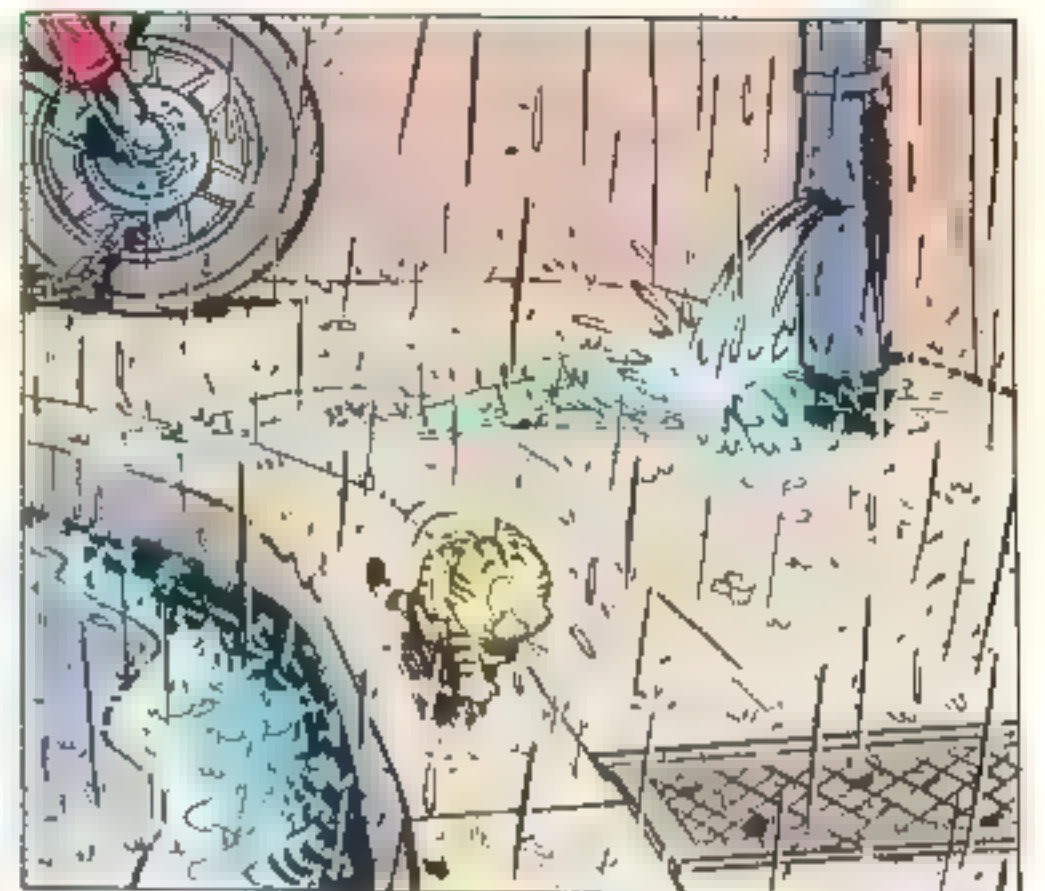




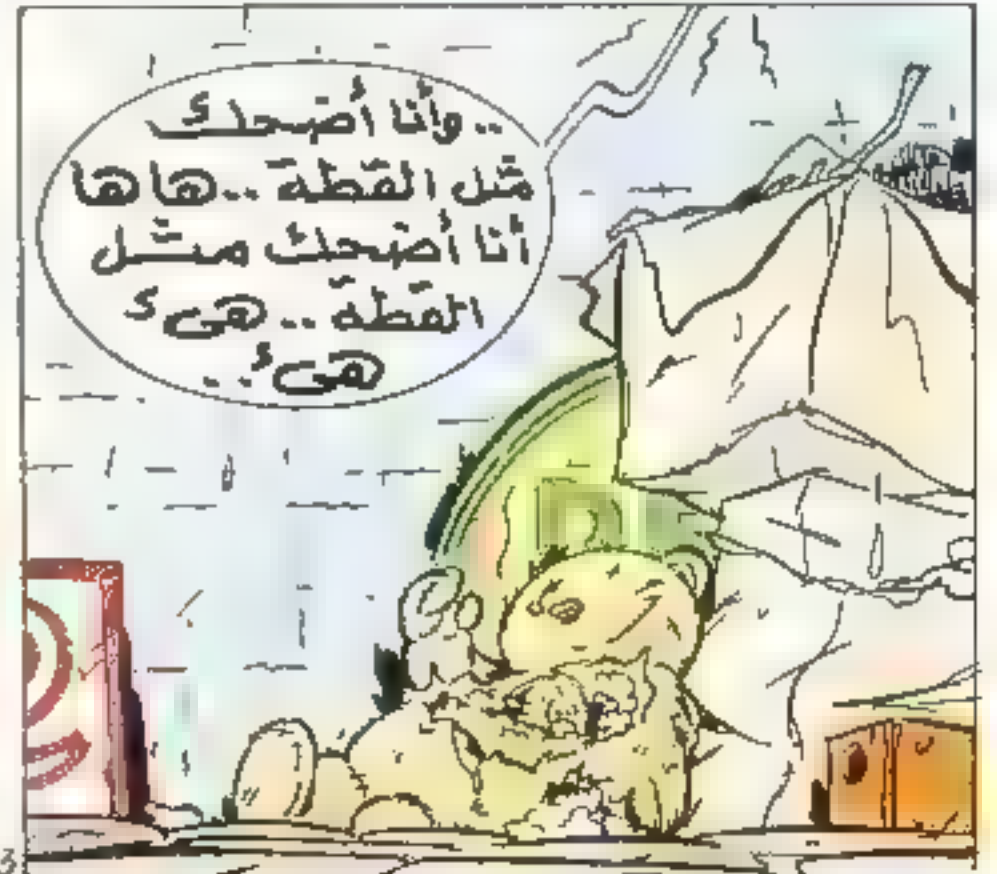
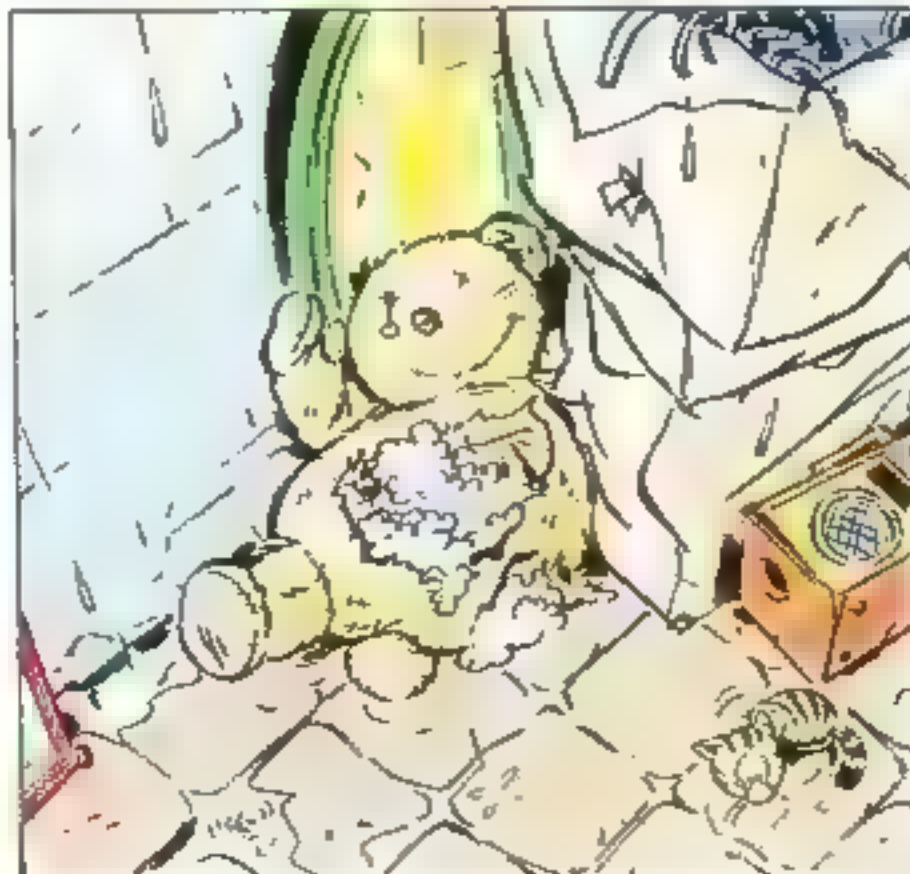
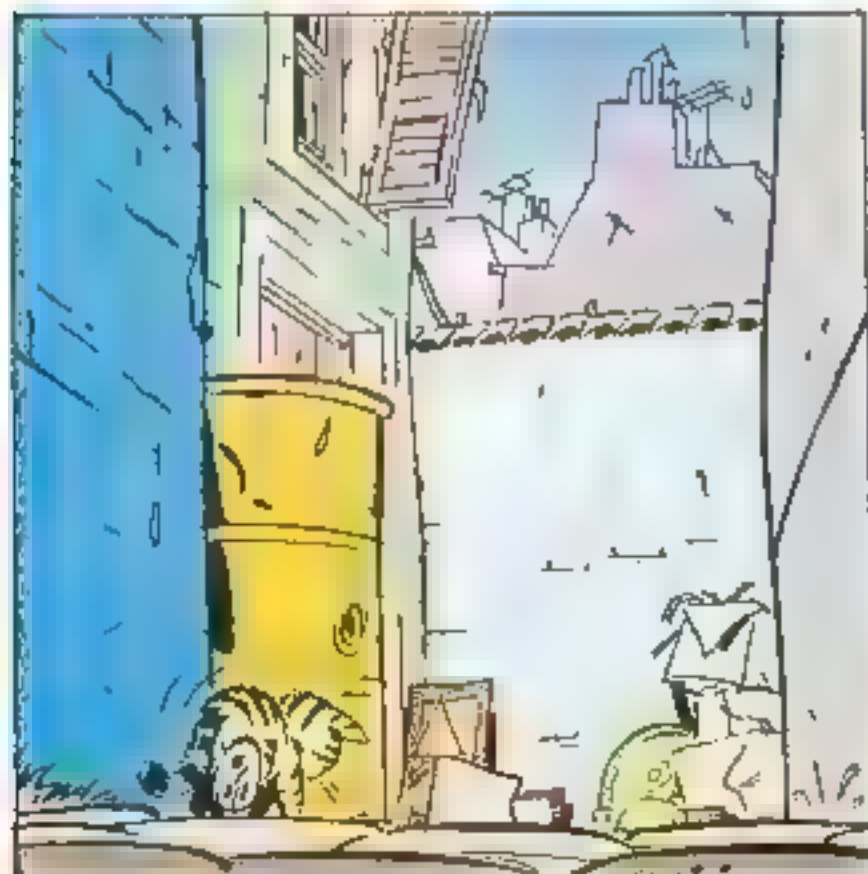
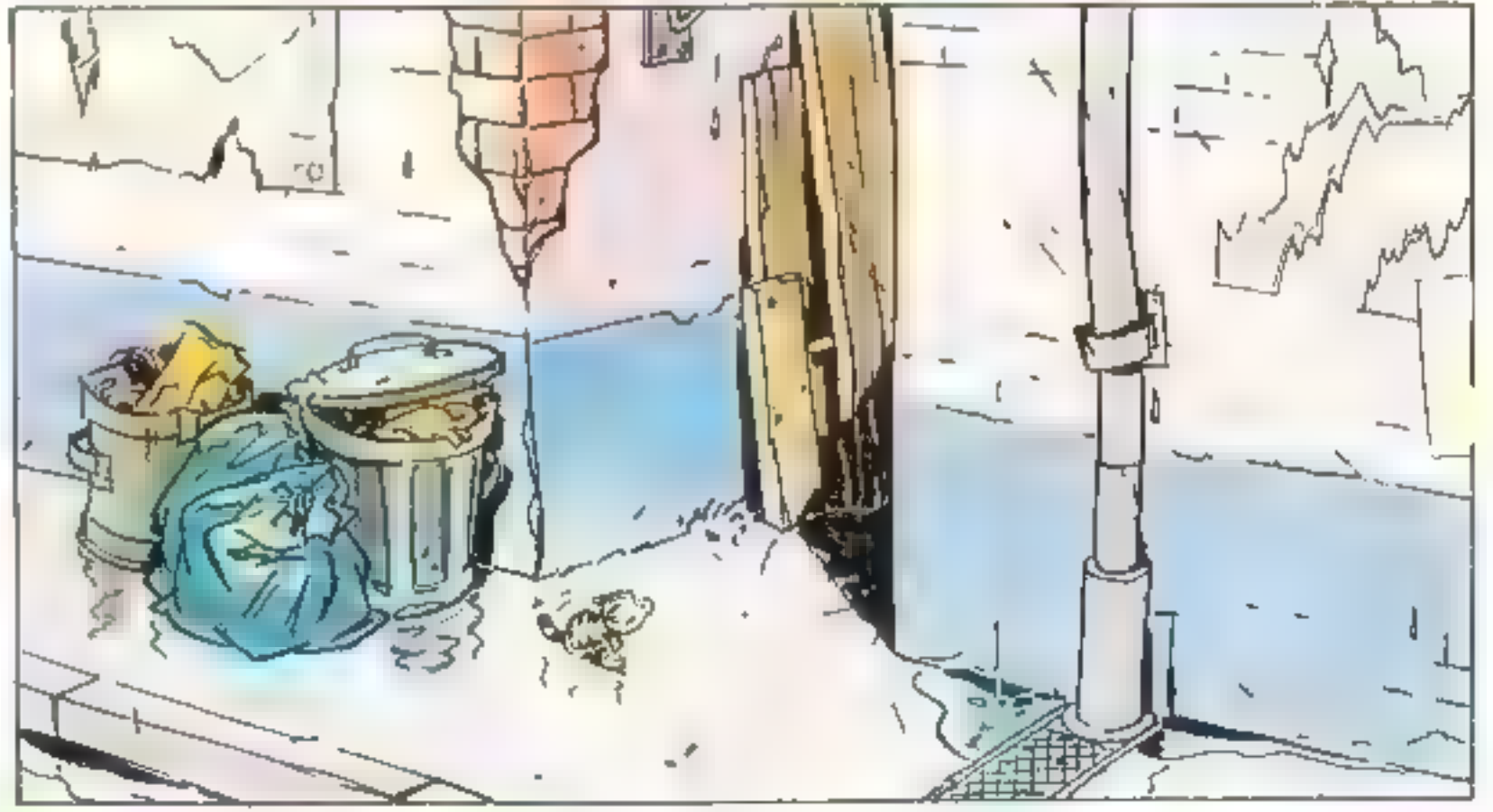
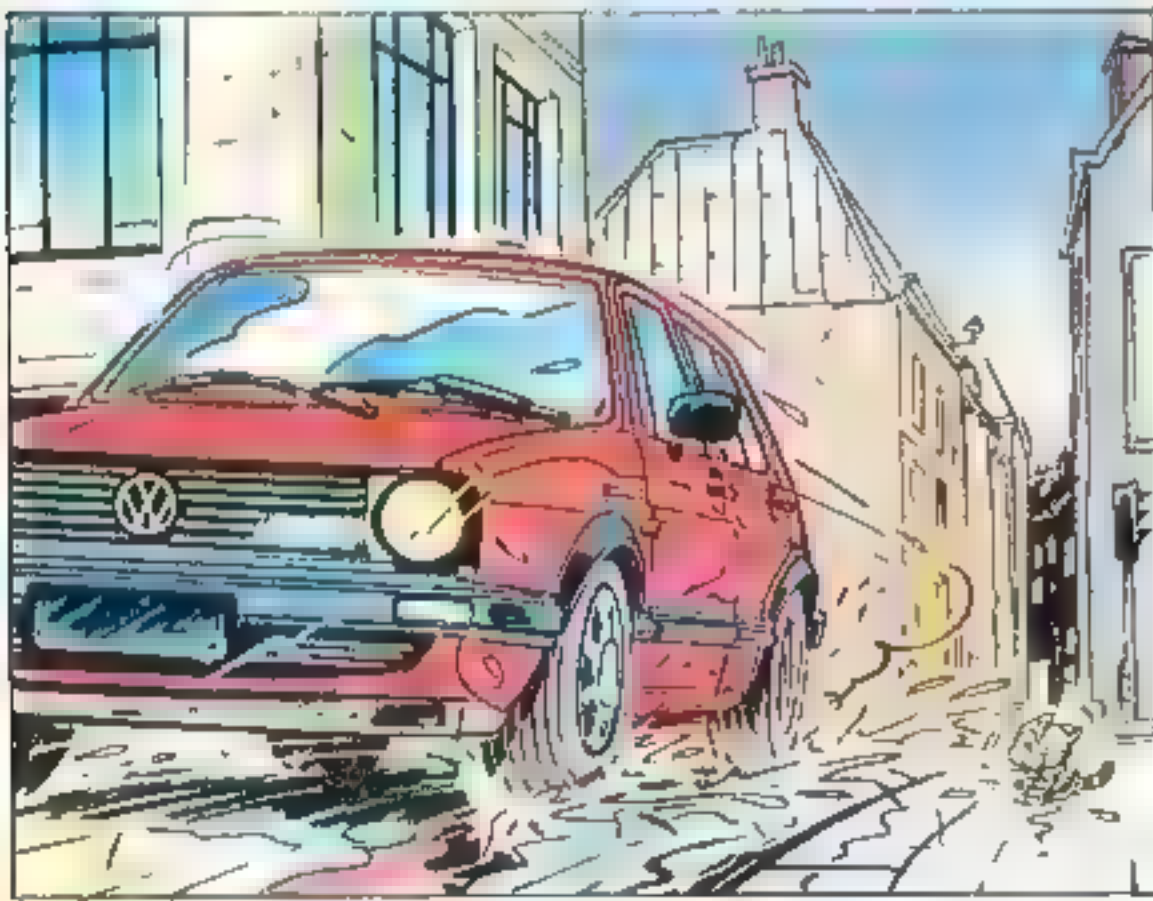
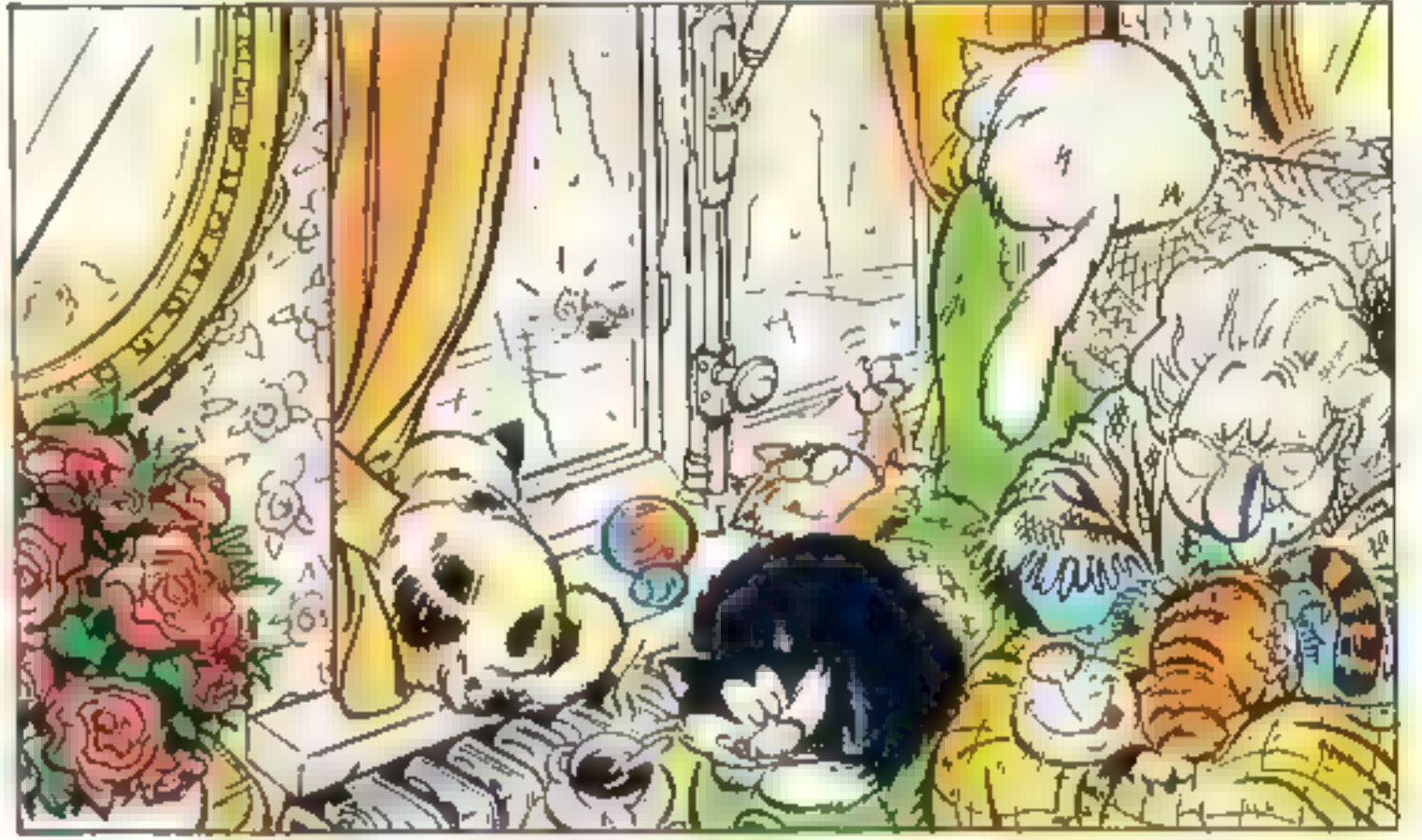
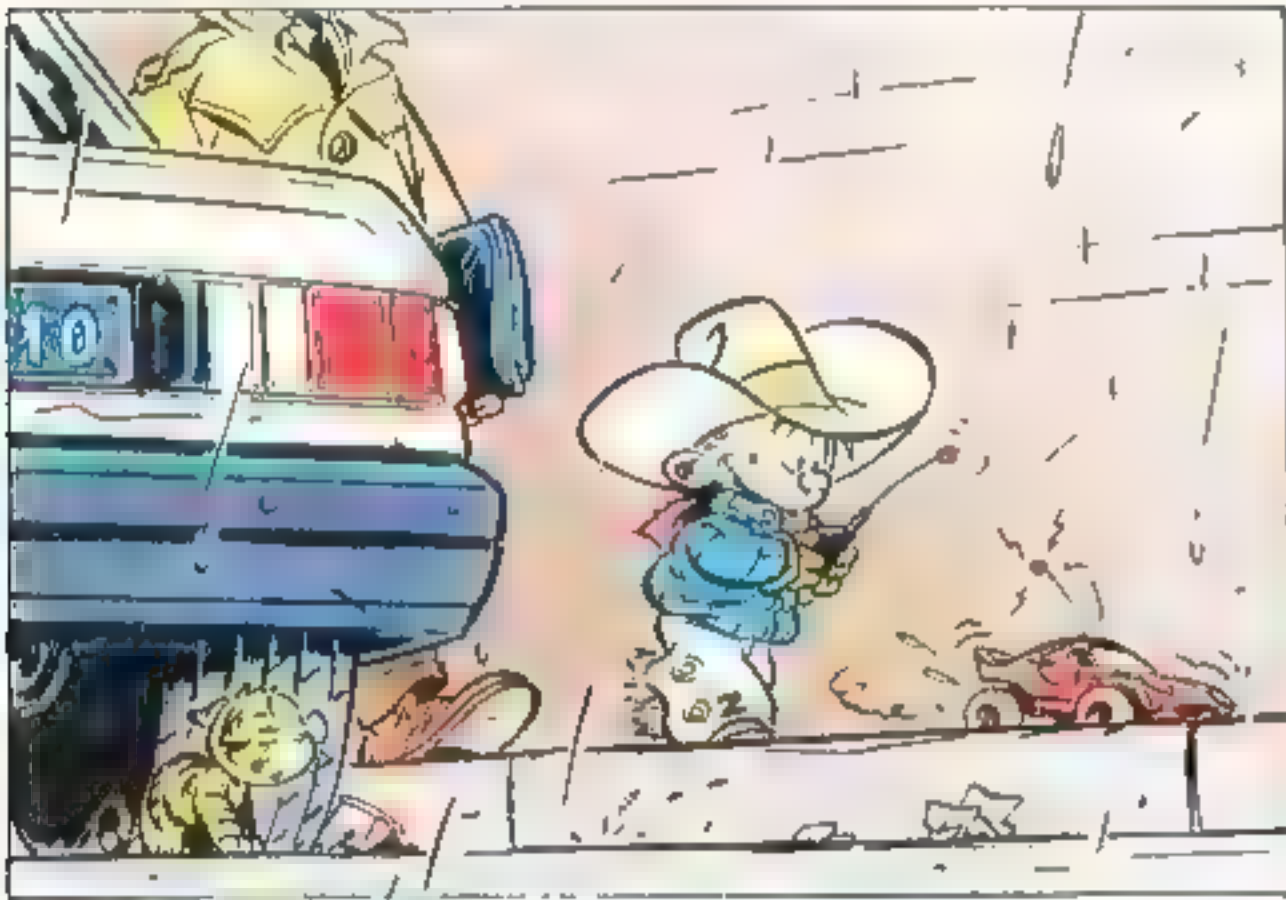
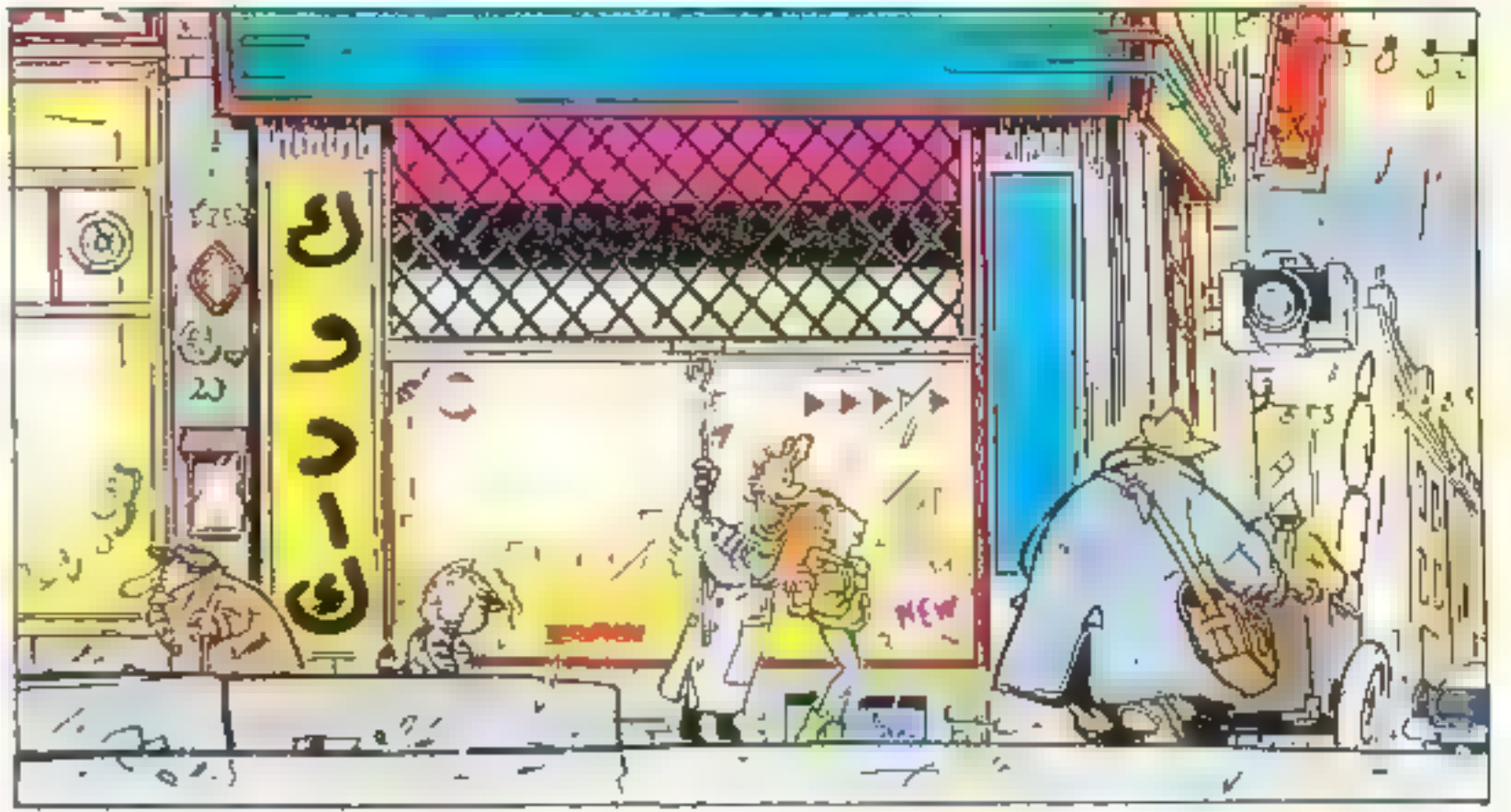
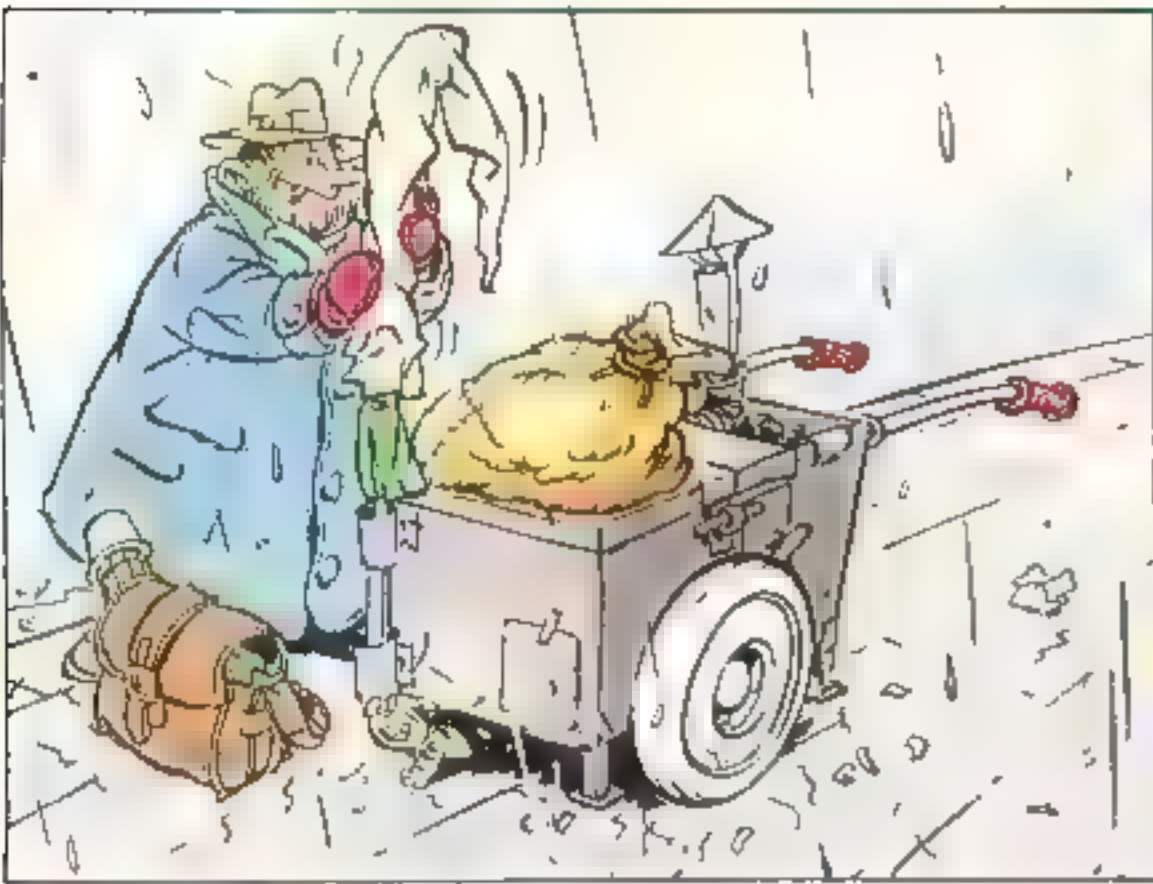












..وأنا أضحك  
مثل القطة.. هاها  
أنا أضحك مثل  
القطة.. هي؟  
هي؟



# فَتْحُ خَيْبَرَ

يكتبها: عبد الحميد عبد المصطفى

رسوم: عبد الشافي سيدي

اليهود هم اليهود، في كل زمان، وفي كل مكان ..

ولهذا كانت صفاتهم وخصائصهم ثابتة لم تتغير في كل زمان، وفي كل مكان ..

ولعل أهم صفة تميز اليهود هي صفة الجبن، فاليهود جبناء جداً، بالإضافة إلى صفات المكر والنفاق والكذب ..

فلما مكر اليهود على الله تعالى، واحتالوا على شريعته، وطالما كذبوا رسل الله، وعذبوا أنبياءه، وطالما جحدوا نعم الله الكثيرة التي لا تعد ولا تحصى عليهم ..

وطالما حاربوا الأنبياء والمرسلين، وعذبوا المؤمنين بهم، وجادلوهم بالباطل ..

ولهذا لم يكن غريباً على طبع اليهود، أن يخاربوا رسالة الإسلام، وأن يحاربوا رسول الإسلام محمداً ﷺ بكل الطرق، وبشتى الوسائل المشروعة وغير المشروعة، بدلاً من أن يتركوا ضلالهم، ويؤمنوا به، ليخرجهم من الظلمات إلى النور ..

ويهود خيبر لا يختلفون في قليل أو كثير عن بقية اليهود في كل زمان ومكان .. لا يختلفون عن إخوانهم من يهود بني قينقاع وبني النضير، سكان المدينة الذين نقضوا عهدهم مع الرسول ﷺ، بل وحاولوا قتله بالقاء حجر عليه ..

ولا يختلفون عن إخوانهم يهود بني قريظة، سكان المدينة المنورة أيضاً الذين، نقضوا عهدهم مع المسلمين في احلك اللحظات حرجاً في

حياة المسلمين، حين انضموا إلى جيش الأحزاب، فكانوا جبهة ضد المسلمين من الداخل، بينما الأحزاب يحاصرونهم من الخارج، ولهذا فقد نالوا جزاءهم، كما نال إخوانهم من قبل جزاءهم، وهكذا خلت المدينة من اليهود، وأصبحت خالصة للمهاجرين والانصار، ومن أسلم من اليهود ..

لكن في مكان قريب من اتجاه الشمال بالنسبة للمدينة المنورة، كانت هناك قوة من اليهود، ما زالت تهدد أمن وسلامة المسلمين في تجارتهم، وفي حياتهم ..

كانت هذه القوة من اليهود ممثلة في « يهود



خيبر، وكان « يهود خيبر » قوة لا يستهان بها، فهم يملكون المال والسلاح، ويعيشون في حصون منيعة داخل الجبال ..

وأهم من ذلك كله أنهم يتحينون الفرص للانقضاض على المسلمين، بلا رحمة أو هوادة، ولم لا وهم يتمنون القضاء على النبي ﷺ، والقضاء على الإسلام والمسلمين ..

ولهذا كان على النبي ﷺ، أن يامن غدر اليهود، « يهود خيبر » في الشمال،

كما آمن غدر كفار قريش في الجنوب، بعد توقيع « صلح الحديبية »، ولهذا قرّر النبي ﷺ القيام بغزو « حصون خيبر »، المنيعة قبل أن يفكر هؤلاء في غزو المدينة المنورة ...

جهز الرسول ﷺ أصحابه للخروج لغزو حصون خيبر وفتحها .. وكعادته ﷺ أخفى عن أصحابه الجهة التي يقصدها، حتى لا يتسرب نبا الغزو إلى الأعداء، فياخذوا حذرهم، ويضيع تأثير المفاجأة ..

ولكن يهود الشمال علموا عن طريق عيونهم وجواسيسهم، بخروج جيش المسلمين

لغزوهم، ولهذا فقد سارع زعماء قبائل خيبر، وفدك، وتيماء، ووادي القرى بعقد اجتماع عاجل .. ناقشوا أمر غزو النبي ﷺ لهم ..

قال زعيم خيبر: لقد فرغ محمد من أمر قريش، بعد أن عقد صلحاً معها، ولم يبق أمامه، سوى أن يقتحم علينا حصوننا، ويدكها فوق رؤوسنا، وطمأنه زعيم فدك:

هون عليك الأمر يا أخى .. يمكننا أن نتصدى لجيش المسلمين، وأن نسحقه سحقاً إذا اتحدت جميع قبائل اليهود في الشمال، وكانت يداً واحدة ..

ورد عليه زعيم يهود تيماء: نعم الرأي يا أخى .. فعددتنا عشرة آلاف رجل، ولا اعتقد أن هذا العدد قد يهزم من أصحاب محمد ..

فرد عليه زعيم يهود وادي القرى: عشرة آلاف .. عشرة آلاف .. هؤلاء المسلمون لا ترهبهم كثرة عدد أو عدة .. إن هذا لا يكفي .. فسأله زعيم خيبر: وما الرأي الصواب؟ فرد عليه:

من الأفضل أن نعقد حلفاً مع قبائل غطفان، وأن نضمهم إلى صفوفنا، حتى يكونوا معنا على محمد وأصحابه، وحتى لو اضطررنا في سبيل ذلك إلى بذل بعض الأموال لهم ..

واستحسن الجميع الفكرة .. فكرة ضم قبائل غطفان إلى حزب اليهود ضد المسلمين ..

ومن فورهم ذهب زعيم خيبر إلى غطفان، وعرض عليهم الدخول في حزبهم، لحرب المسلمين ..

ولم تمنع غطفان، بل رحبت بالانضمام إلى حزب اليهود، خاصة بعد أن عرض عليهم زعيم خيبر أن يكون لهم نصيب من ثمار حداثهم .. وكانت خطة الدفاع التي أعدها زعيم خيبر مع زعيم غطفان تتلخص في الآتي:

يترك جيش غطفان جيش المسلمين يمز إلى حصون خيبر، ثم يفاجئونهم من الخلف، في نفس الوقت الذي يظهر فيه جيش اليهود ويطبق عليهم من الأمام، فيقع المسلمون بذلك بين فكي الأسد، ولا يستطيعون النجاة ..

ولكن الرسول ﷺ علم بما دبّره اليهود، فقرّر أن يفاجئ حصونهم في الصباح الباكر ..

لكن اليهود ظنوا متحصنين داخل حصونهم، ولم يخرّبوا لقتال المسلمين، وظلت حصونهم مغلقة عليهم ..

استمر حصار المسلمين لليهود سبعة أيام،



ابتهاجاً بنصر الله

وخرج قائد اليهود لمبارزة على فصرعه على  
بضربة واحدة من سيفه  
وفر اليهود من حصونهم فرعاً ، فزحف إليها  
المسلمون واقتحموها وهكذا فتحت حصون  
خيبر ، وغنم المسلمون أموالهم وأرضهم  
وبساتينهم .

منهم يمتنى نفسه بأن يكون هو هذا الرجل الذي  
يحببه الله ورسوله ، والذي سيفتح على يديه  
الحصن  
وفي صبيحة اليوم التالي أعطى الرسول ﷺ  
راية الجيش لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه  
قائد علي رضي الله عنه جيش المسلمين ، ففتح  
الله على يديه باب الحصن ، فكبر المسلمون

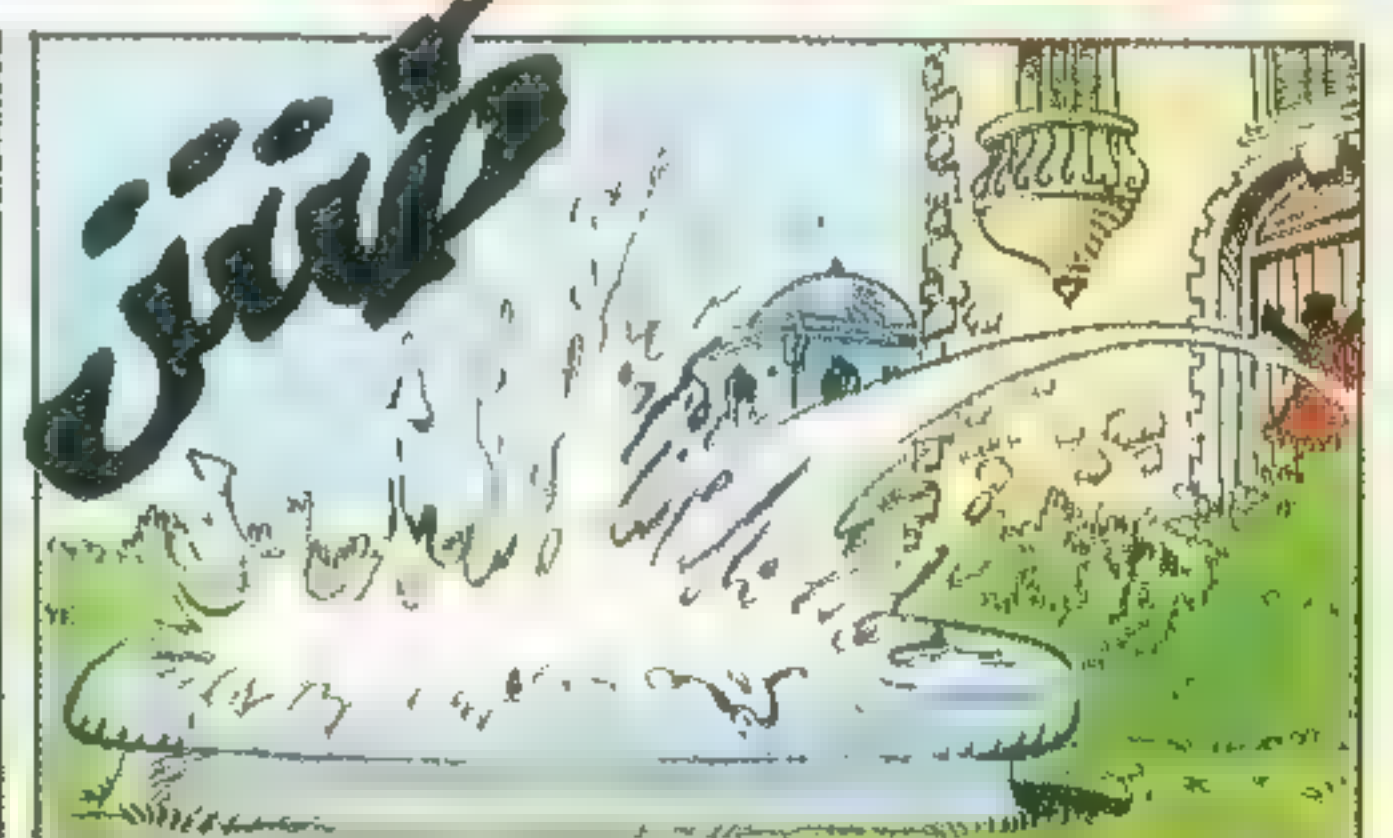
لكن الحصون لم تفتح وقد أرسل الرسول ﷺ  
كل من أبي بكر الصديق ، ثم عمر بن الخطاب  
رضي الله عنهما على رأس قوة لفتح حصن  
الناعم ، لكن الحصن لم يفتح  
وذا ليلة قال النبي ﷺ لأصحابه بأنه سوف  
يعطي الراية غداً لرجل يحبه الله ورسوله يفتح  
على يديه الحصن ، فبات الصحابة ليلتهم وكل













# الشريك الظمك والجائزة العجيبة

يحكيها غنيم عبده  
رسوم عبدالعـال



وقال .  
- إذا أضفت إلى الدعاء المشاركة كان الدعاء مقبولا .

- ماذا تقصد ؟

- نصف المكافأة التي تحصل عليها في

- هذا كثير - يكفي السدس

- بل النصف

- اقبل الربيع .

- ليس غير النصف بديلا .. وإلا عدت إلى

الوالي وقلت انني لم اعثر لك على اثر ، وربما

أضفت انك غادرت المدينة .

- اتفطنا .. هيا بنا .

سار ابن المغازي مع الحاجب حتى وصلا إلى

القصر ، وكان الوالي قد ترك البستان ودخل إلى

ديوان الأحكام ، وبعد أن فرغ من الأعمال

أسرع الحاجب وهمس في أذنيه وحين سمع

موافقته ، قفز في خفة ونشاط واجتاز باب

الديوان وعاد معه ابن المغازي الذي حيا

الأمير بوجه مرح بشوش وساله الأمير :

- أنت تحكي وتضحك ؟

- طرائف ونوادر أغسل بها هموم الناس .

وارسم البسمة على الشفاه ، أخفف أحزان

الناس فيقبلون على العمل بهمة ونشاط فيزداد

الانتاج ويعم الخير البلاد .

- يبدو أنك ماهر في صناعتك .

- بضاعتي خدمة وضرورة .. خدمة للناس

وضرورة لي أحصل بها على المعاش .

- لك عندما ان اضحككنا خمسمائة دينار من

الذهب .

- ذهب ؟

- وإذا لم أضحكك .. ماذا تدفع انت ؟

أخذ « ابن المغازي » يفتش في جيوب سرواله

ويخرجها وليس بها شيء ثم يعيدها سيرتها

الأولى ، وبعد أن تعب من البحث وضع يده على

قفاه وقال :

- ليس معي إلا هذا .. أصفعه كما شئت بما

شئت .

- عشر صفعات بهذا .

قال الوالي ذلك وأشار إلى جراب من الجلد إلى

جواره ، ونظر ابن المغازي ودقق النظر ، وتقدم

خطوة إلى الأمام ومال يده في الجراب ثم قال :

- جراب مملوء بالهواء .. ان ضحك الوالي

فزت بالذهب ، وان ظل على حاله كان

العقاب هينا يسيرا .

وأعلن ابن المغازي قبول شرط

الوالي ، وبدأ يحكي نوادره

حتى عشرات النوادر

وجاء بكل مضحك مثير

وهرب الخدم

والحراس من

الديوان خوفا

من علو صوت

الضحكات في حضرة

الوالي ، وكان الحاجب

أول الهاربين ، جلس

خارج القاعة وقد

تكرر من شدة

الضحك ، وحين بدأ

جلس في انتظار

خروج ابن المغازي

ليحصل على نصيبه

حسب الشرط .

كانت النوادر

والحكايات مضحكة

لكن « الوالي » كان

راسخا كالجبال

هادئا دون كل

الحاضرين . ولم يعد

لدى ابن المغازي ما

يقول وهنا تقدم في

ثبات وقال للوالي :

- أرجو ان يضاعف مولاي الجائزة

- تزيد عشرين صفعة ؟

جلس الوالي أمام المياه التي تجري في  
جدول البستان ، لعل الخضرة والماء يذهبان  
بما في نفسه من أحزان ، واستمر في جلسته  
طويلا ، وفي نهايتها انصرف مهموما حزينا ،  
وتكرر الحال عدة أيام ولفت نظر حاجبه  
الخاص ، وكان محبا للوالي مخلصا له عاملا  
على إسعاده ، وبعد تفكير طويل من الحاجب  
استاذن « الوالي » في الكلام وأخبره ان بالمدينة  
رجلا من الظرفاء يسمى « ابن المغازي » حين  
يحكي نوادره ينفزع الضحك من قلوب  
الارامل واليتامى ، ومن صدور المفلسين قبل  
الاثرياء ، وانه ماهر في صناعته مشهور  
بكفائته ، ولو اذن له الوالي ان يحضره إلى  
مجلسه لأدخل السرور على قلبه ، وأعاد البسمة  
إلى وجهه ، وبعد أن انتهى الحاجب فكر الوالي  
في الأمر وقال :

- لا بأس .. اذهب واحضره .

أسرع الحاجب إلى الأسواق يبحث عن « ابن

المغازي » وحين وجده اقبل عليه وحياء

وأخبره أن السعد من نصيبه ، وان رزقا ساقه

اللئ إليه بسببه ، فقد حكى عنه عند « الوالي »

وأخبره بظرفه ولطفه ، وان الوالي بناء على

وساطته طلب رؤياه ، ولا شك ان الدنانير

الذهبية سوف تنهل على رأسه .

شكر « ابن المغازي » الحاجب على جميل

صنيعه ودعا له ، لكن الحاجب غمز له بعينه



أجل يا مولاي  
- لك ما تريد -

رفع الوالي « الجراب » وسقط به  
على رقبة ابن المغازلي الذي وجد الدنيا من حوله  
تدور ، وشعر بالشر يخرج من عينيه ، وكاد أن  
يغمى عليه ، وصاح لو سقطت من على جبل  
عال ، ووقعت على أم  
راسي لكان أرحم من  
وقع هذا  
الجراب

هلاً اعفيتني يا مولاي الوالي .

- تاخذك بشرطك .. ونولي لك بالزيادة التي  
طلبت .  
لم يدرك ابن المغازلي كيف تحمل وقع الضربات  
التسع الباقية له ، وحين أتم الوالي الضربة  
العاشرة صاح ابن المغازلي بصوت مملوء  
بالفرح :

مولاي الوالي .. ليس في الدنيا أحسن من  
الامانة ولا أقيح من الخيانة وسأله الوالي  
- ماذا تقصد يا ابن المغازلي ؟  
- في شريك يا مولاي .. أصر أن يأخذ  
نصف الجائزة ولا بد أن أوفيه حقه .  
- ومن شريكك يا ابن المغازلي ؟  
- حاجبك الذي جاء بي يا سيدي الوالي  
ضحك الوالي حتى تعب من الضحك

وسمخ لنفسه ان يرهس بالقدامه في الهواء .  
وكانت ضحكاته تعلو وهو يتذكر نواذر ابن  
المغازلي التي حرم نفسه من الضحك عليها ،  
وبراه وهو يتحسس رقبتة ، وبعد أن انتهت  
نوبة الضحك أمر بإحضار الحاجب ورفع  
الجراب وقال :

- جاء دورك !!  
اندهش الحاجب وسأل الوالي عن ذنبه ،  
فقهر ابن المغازلي وامسك به وقال :

- الست شريكى .  
شعر الحاجب بالخجل وهز رأسه وقال  
« بلى » وعندئذ ضحك الوالي وقال :

- نصيبك من الجائزة .  
هو « الوالي » على رقبة الحاجب فاحس  
بزلزال وطلب العفو والسماح لكن ابن المغازلي  
صاح :

- لقد اصررت على النصف ، وقسماً لو علمت ان  
جوائز الوالي كلها من هذا النصف لو هبتها كلها  
لك .

- بعد ان اخذ الحاجب حصته وانتهت عاصفة  
الضحك التي سادت المكان اشار الوالي إلى  
الخازن وأمره ان يدفع لابن المغازلي خمسمائة  
دينار من الذهب وقال له :

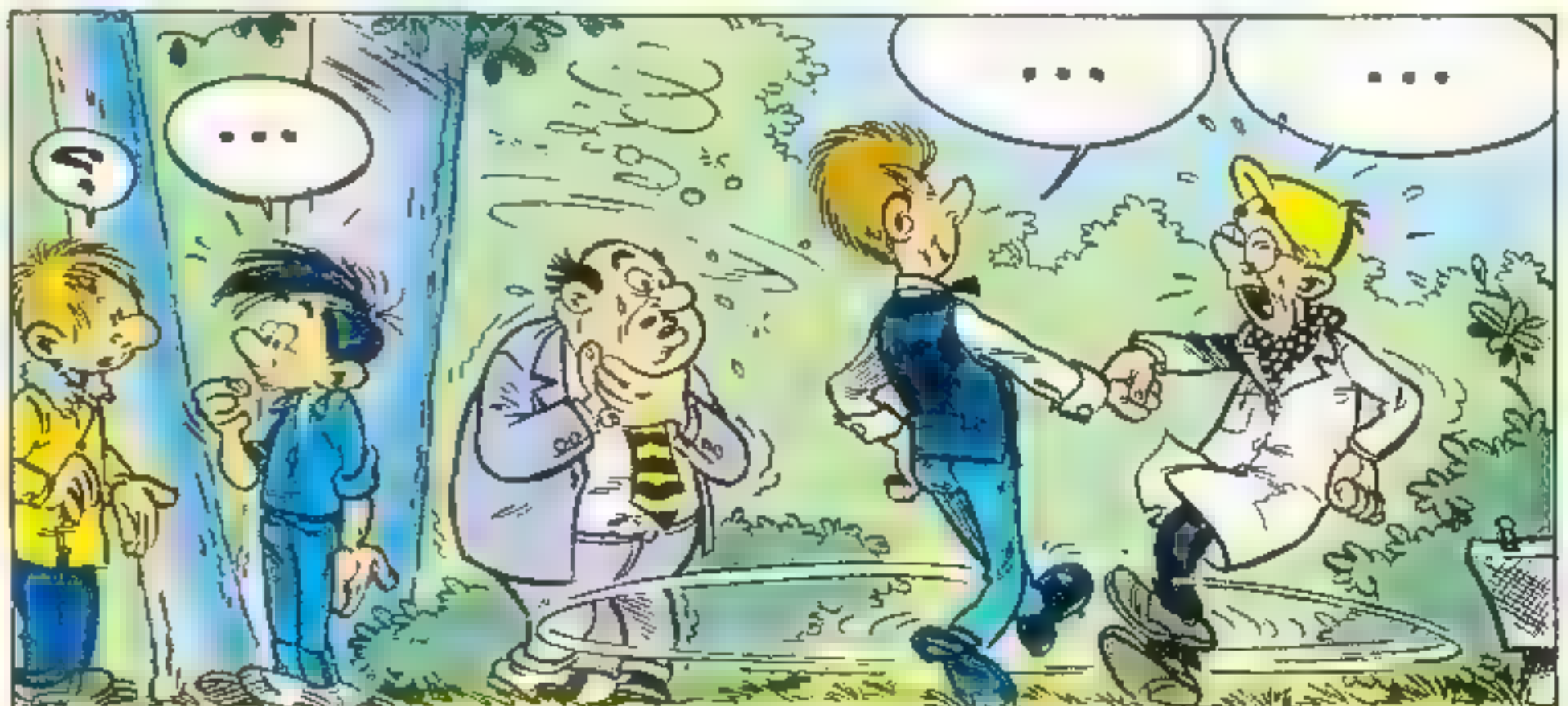
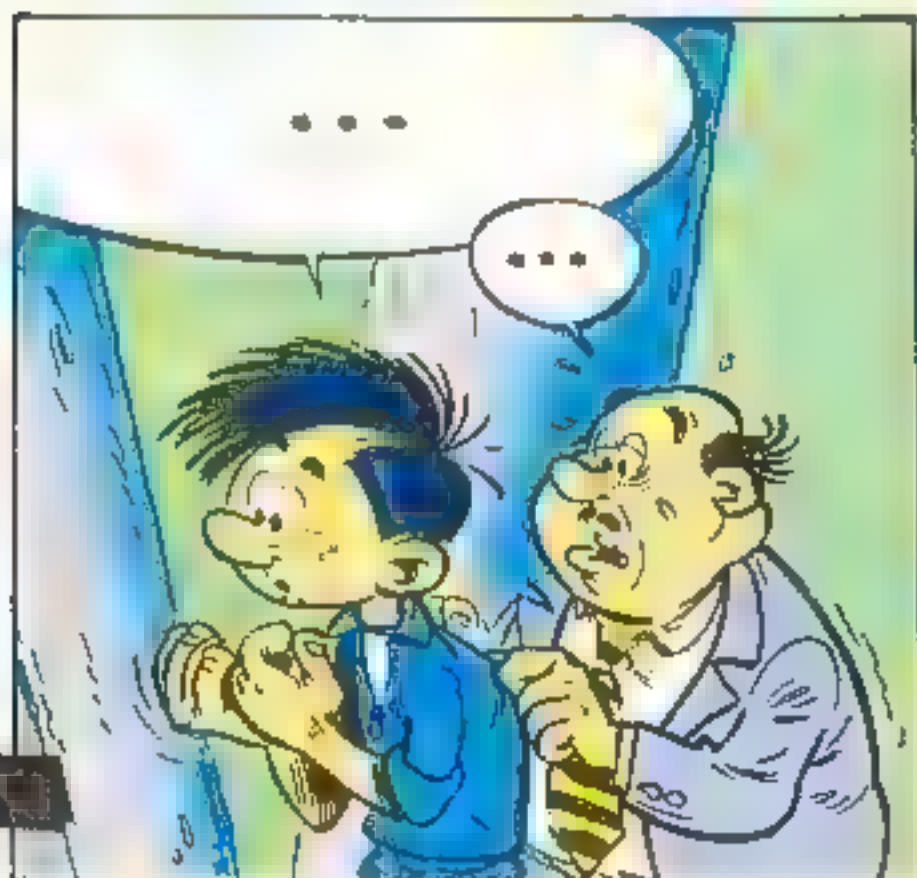
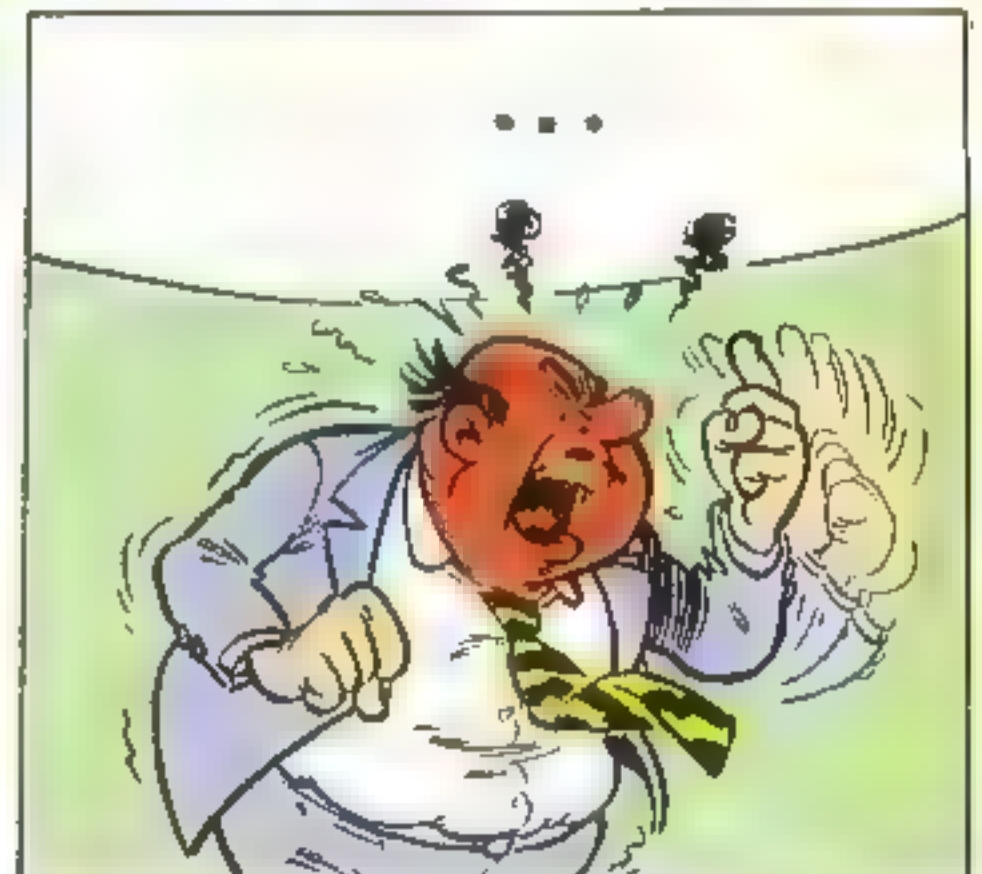
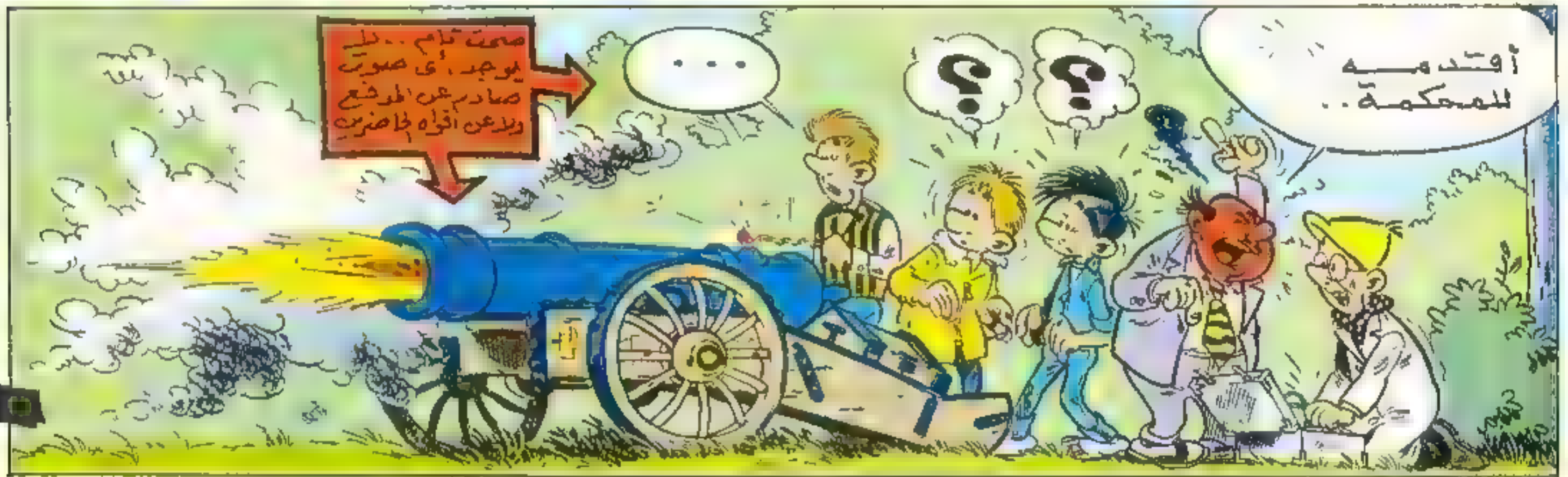
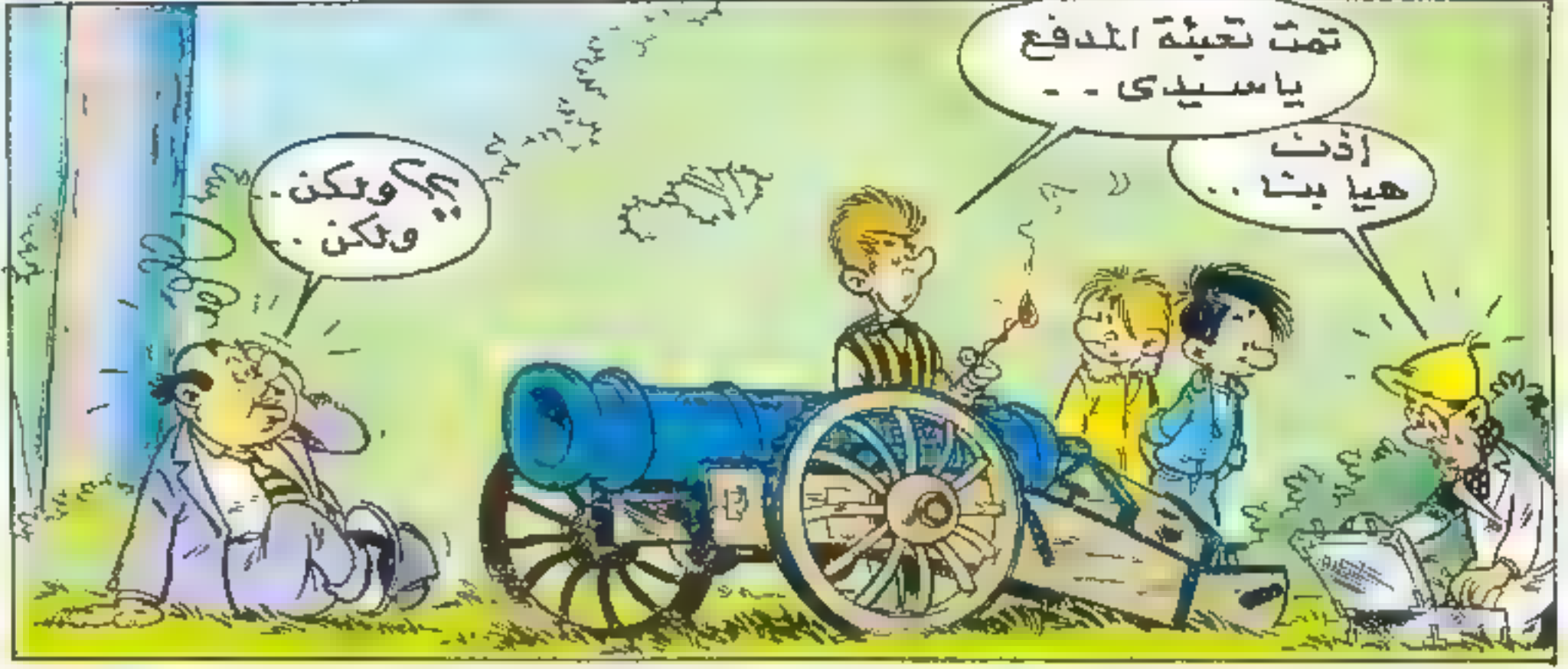
- لقد اعددتها لك ، ولكنك  
جئت بشريك وبدأ ابن  
المغازلي يقسم النقود  
وقال للوالي :

- وددت لو أنك  
اعطيتها لشريكى  
على أن تصفحه  
عشراً أخرى .  
وضحك الوالي  
وجعل الجائزة  
كلها من نصيب  
ابن المغازلي وأمر  
بمثلها للحاجب .





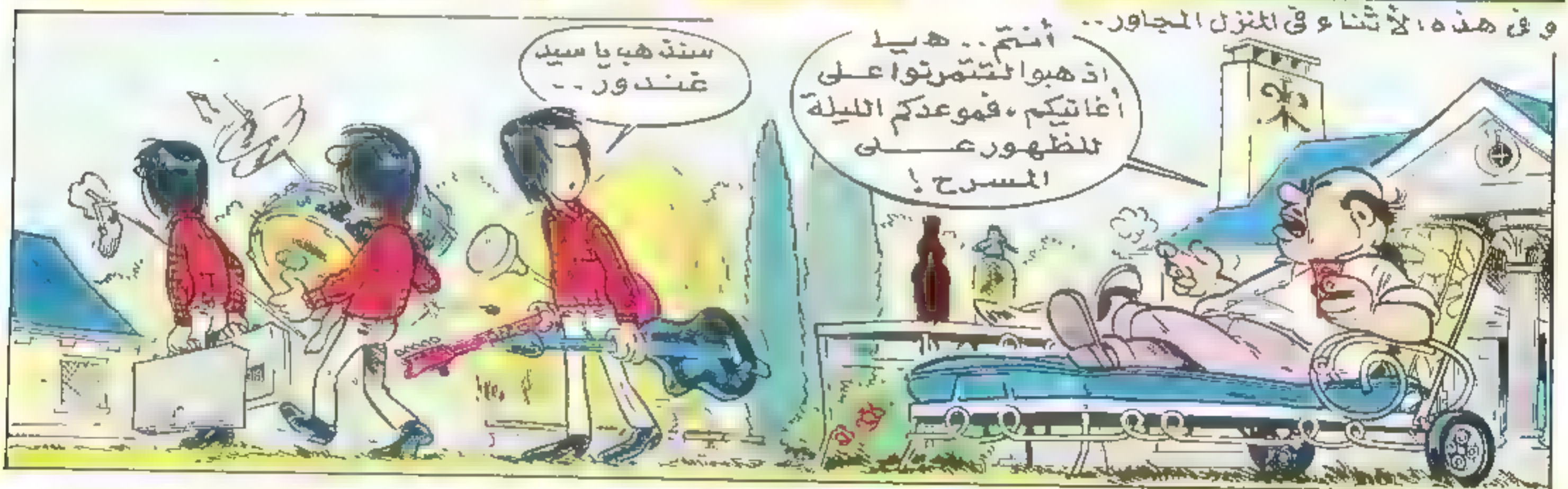
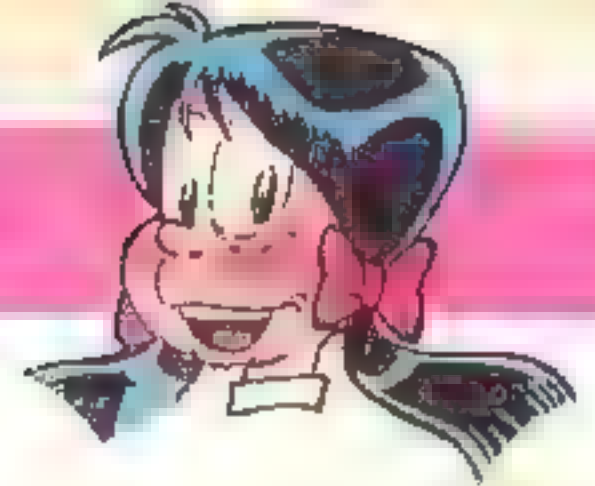
الحلقة الثانية: اكتشاف السيد فهم اكتشافا علميا جديدا .. وسيداً في تجربته ..















وهكذا ينتهي جميع مناقسي  
الفرقة التي  
أرعاها ..



قيشهد العالم كله ظهور مرض وبائي  
جديد عند اثنين الامويين

هاهاها ..



ثم يقوم رجالى بإخفاء هذه الأجهزة  
في مساح الغناء بالعالم أجمع ..  
هيه هيه هيه ..



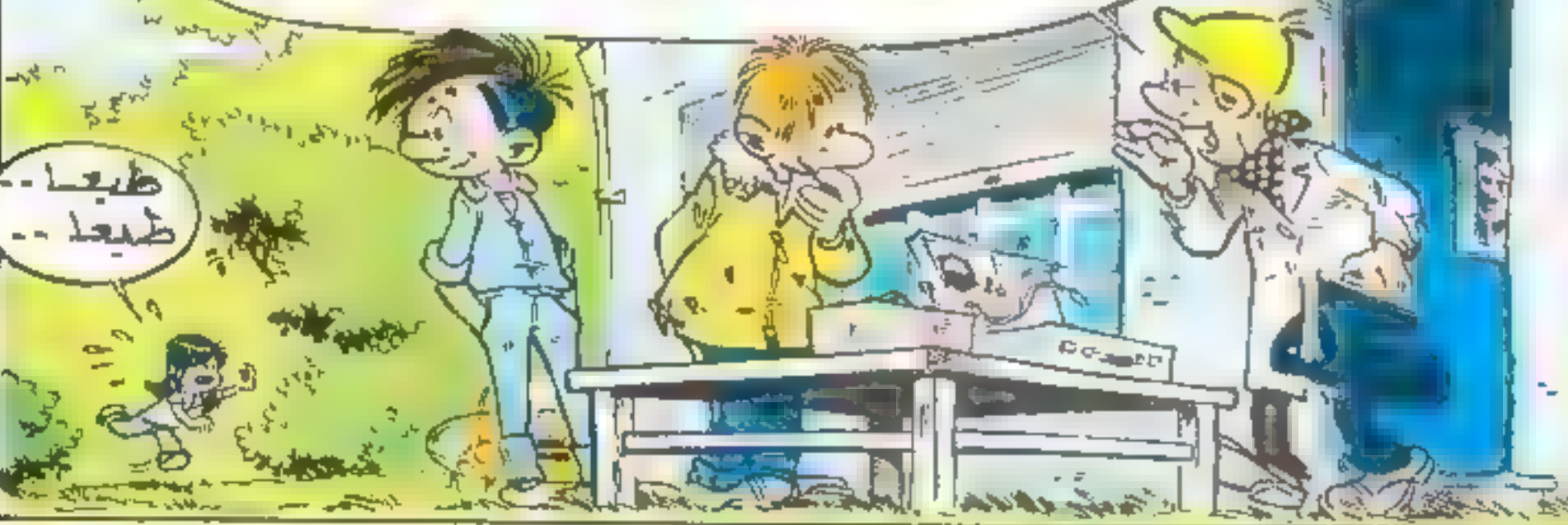
ثم يجرى دورى لأخذ نسبة ٨٠٪ من الأجر كما  
هو مكتوب في العقد التي جعلت  
هؤلاء الأغنياء يوقعونه ..



وعندئذ تصبح فرقة الأحجار المحترقة ملوك سوق  
الأغنية حفلات ، اسطوانات ، أفلام .. إلخ ..  
سيتقاضون أرقاماً خيالية ..



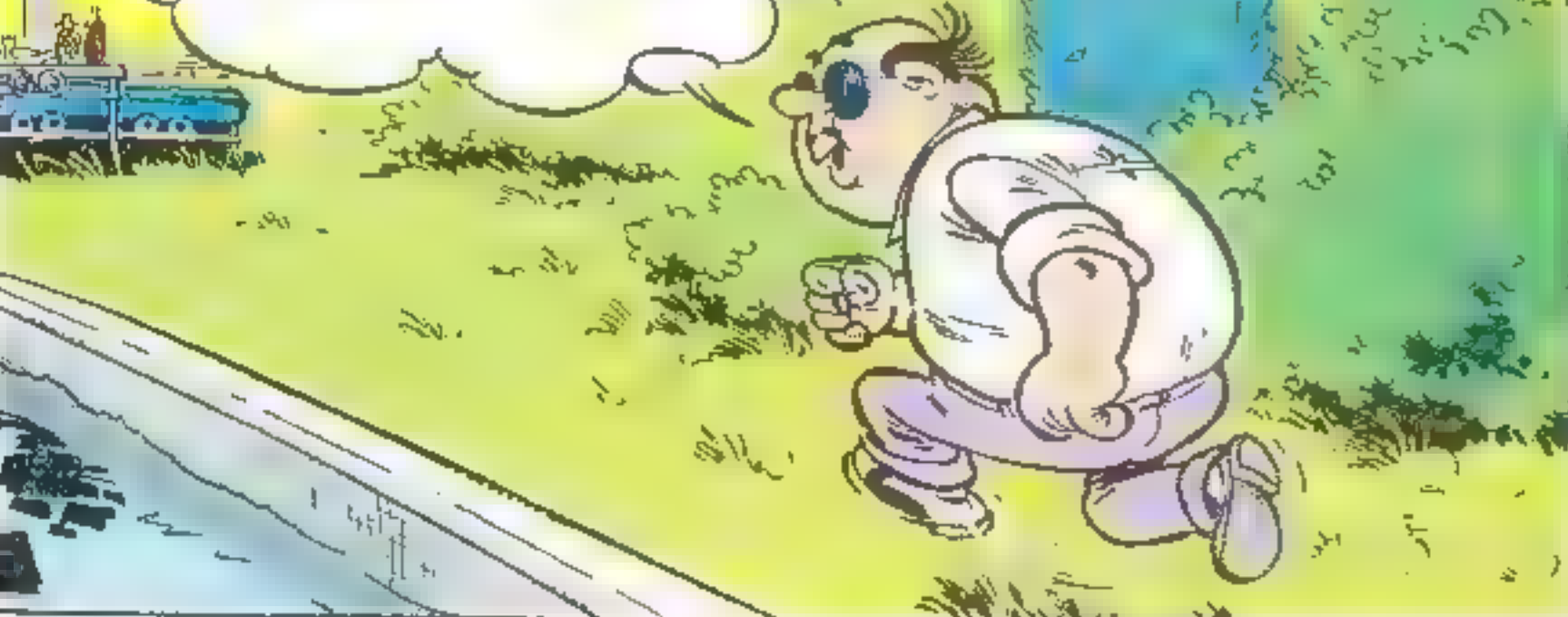
سوف تجرب هذا الجهاز في المدينة  
ممكن تكون تسليية عظيمة !!



نورة ..  
هل حضرين معنا ؟



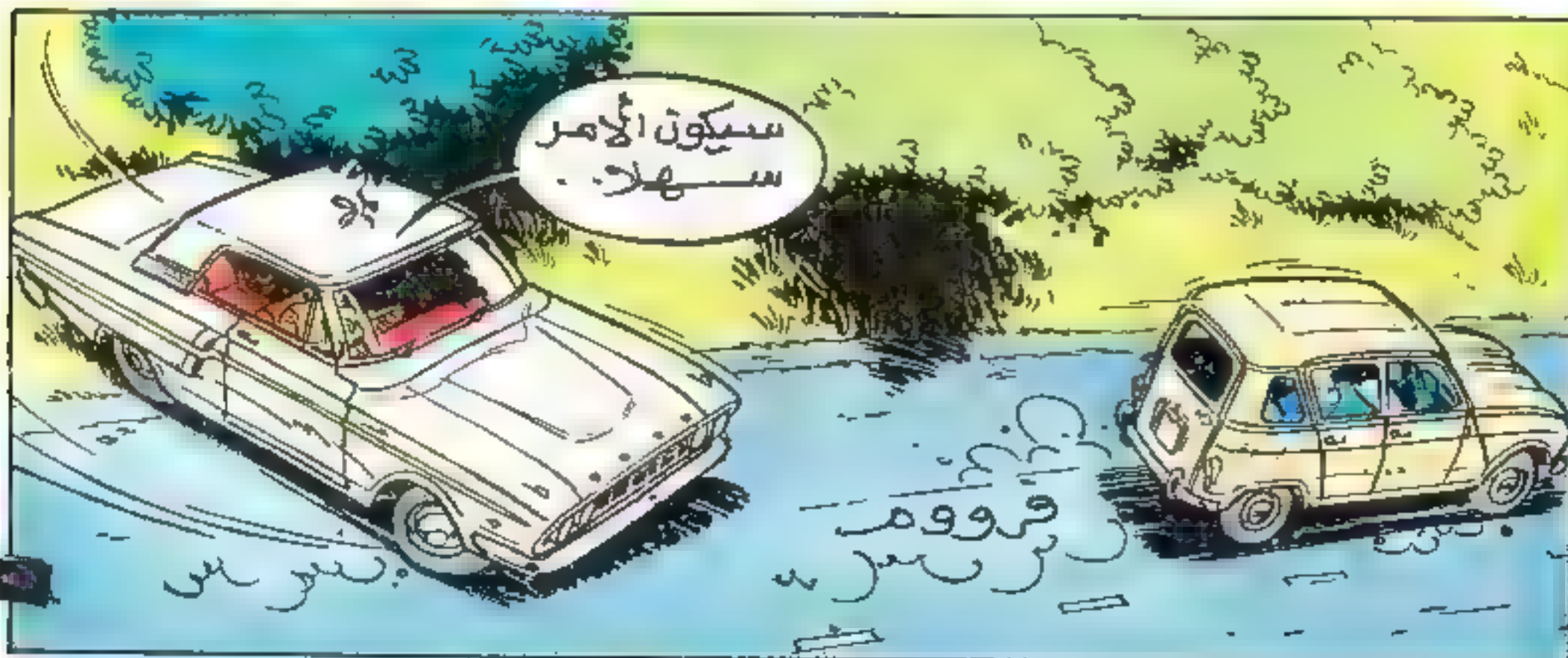
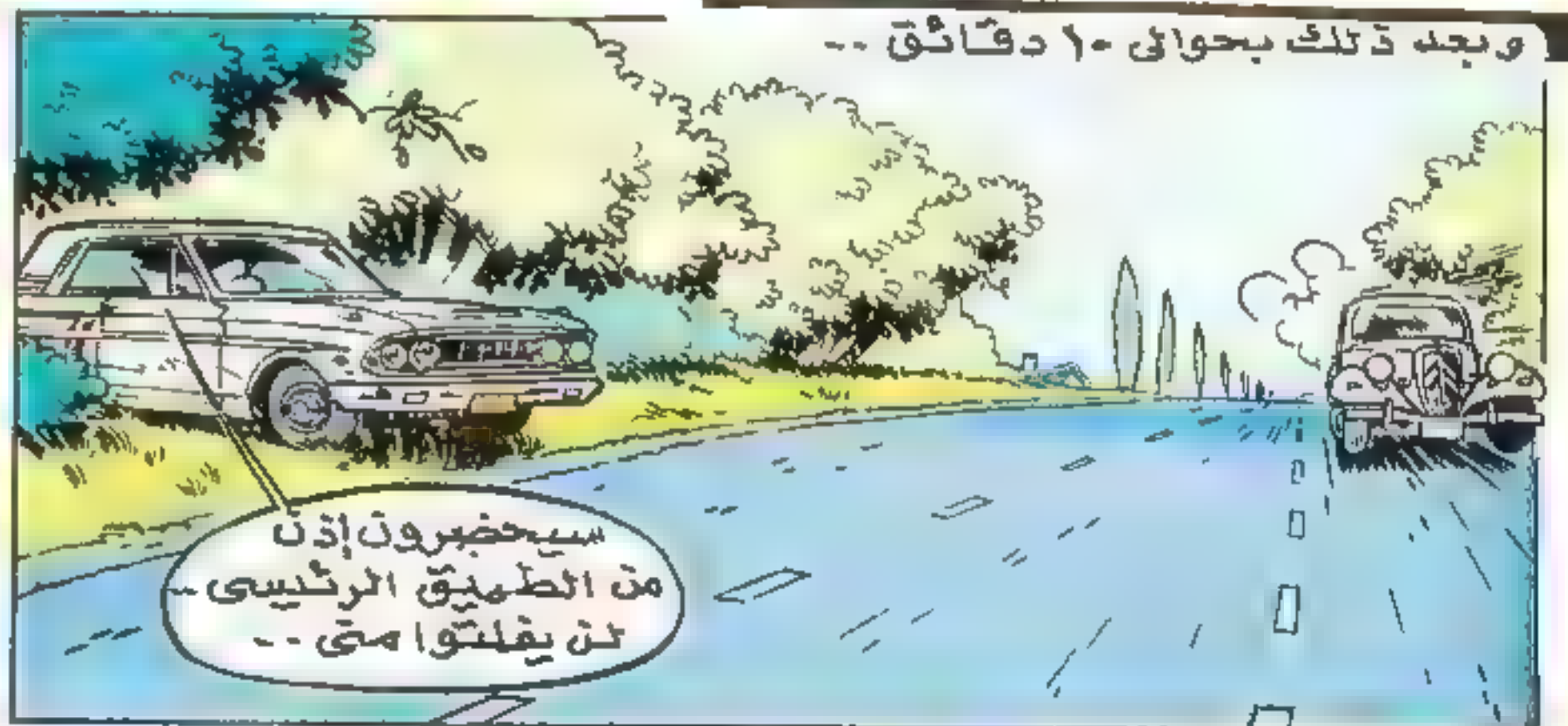
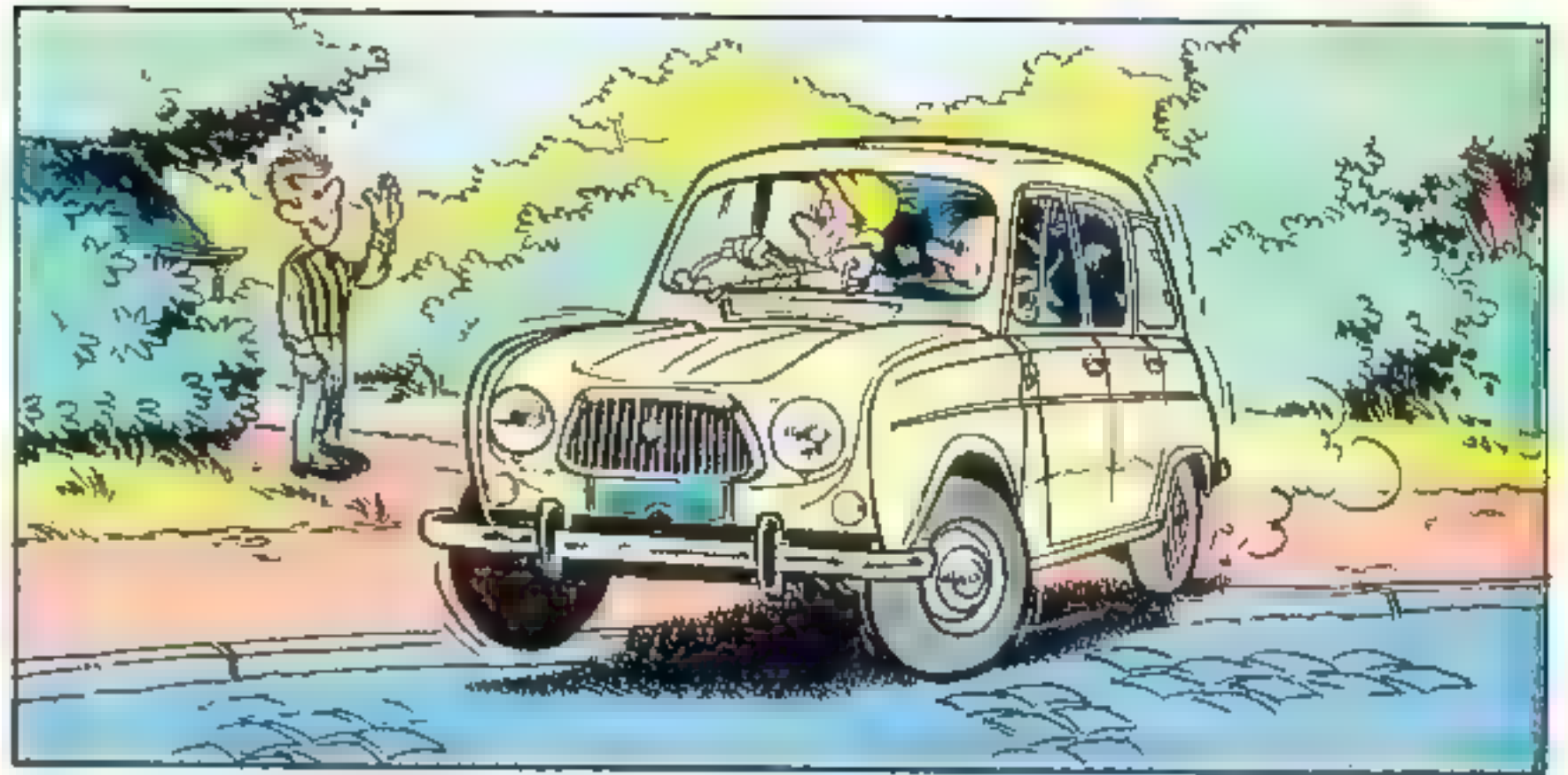
إنها فرصة لا تعوض ! يجب  
استهازها حالا .. تليقون  
صغير ، بسرعة ..



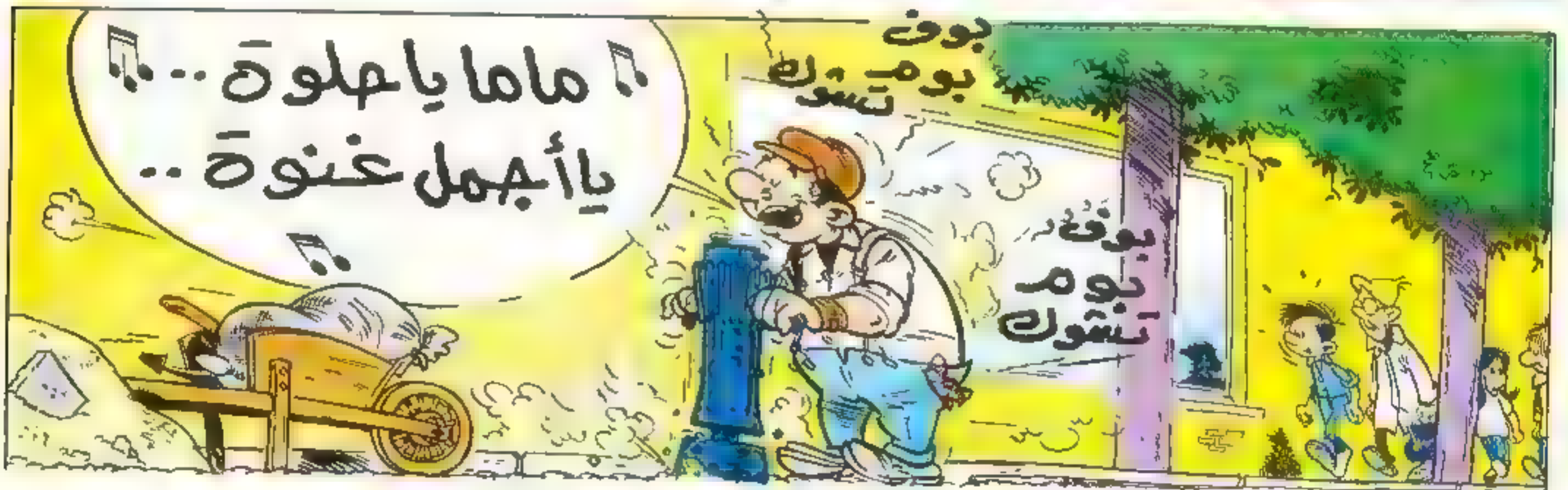
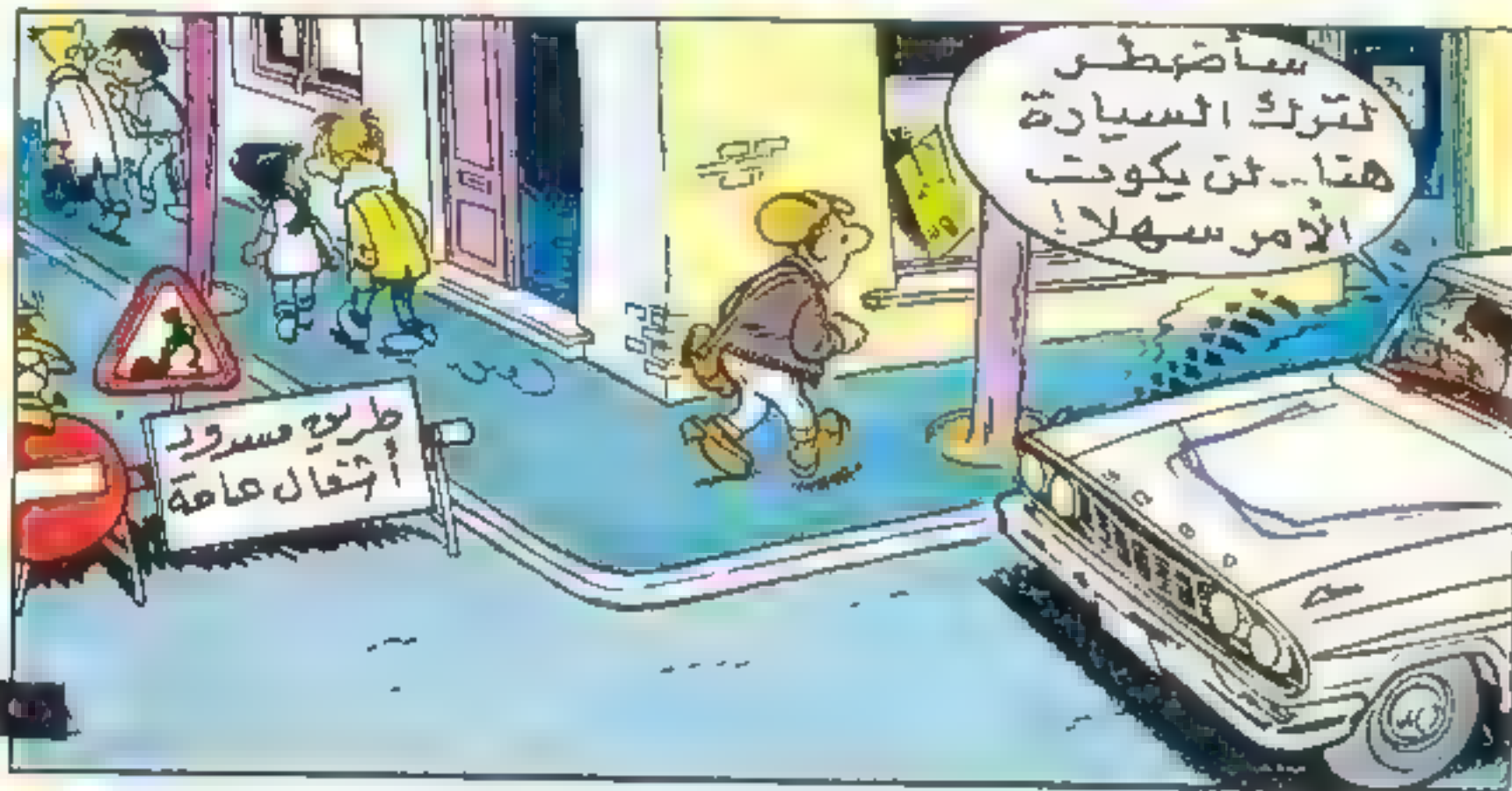
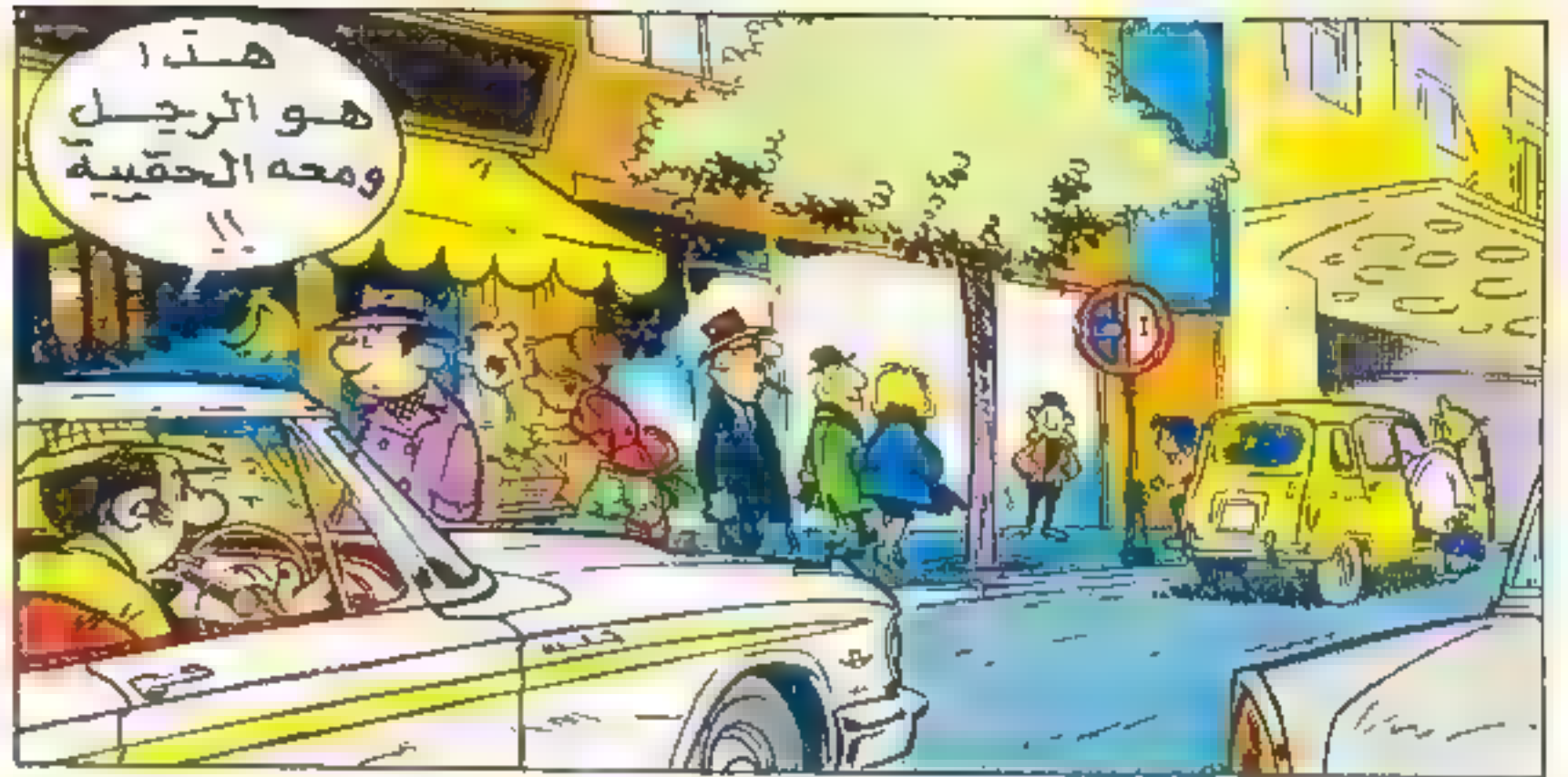
أذن فسوف يذ هبون  
للمدينة مع الاختراع  
قهييم يضرب  
نجاهه  
داخل  
حقييته ..



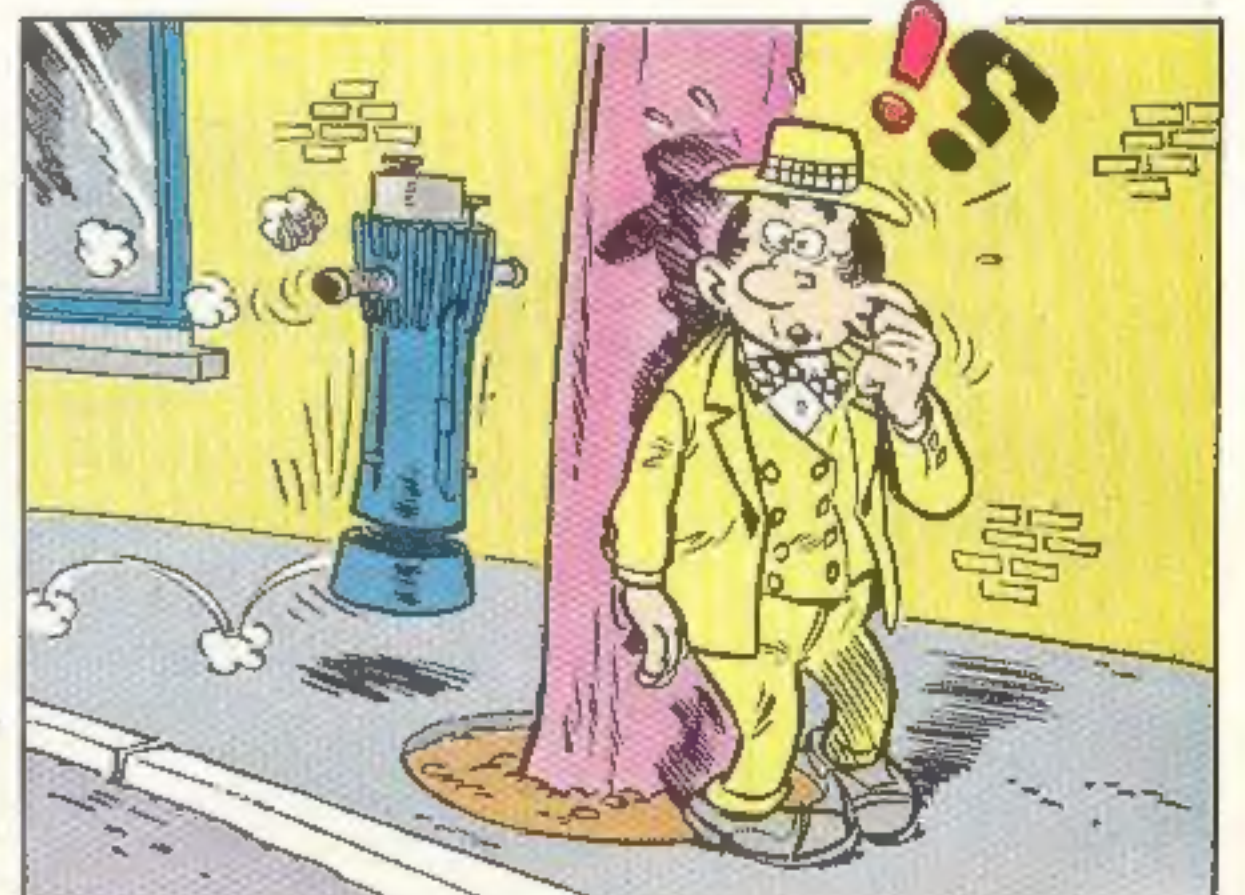
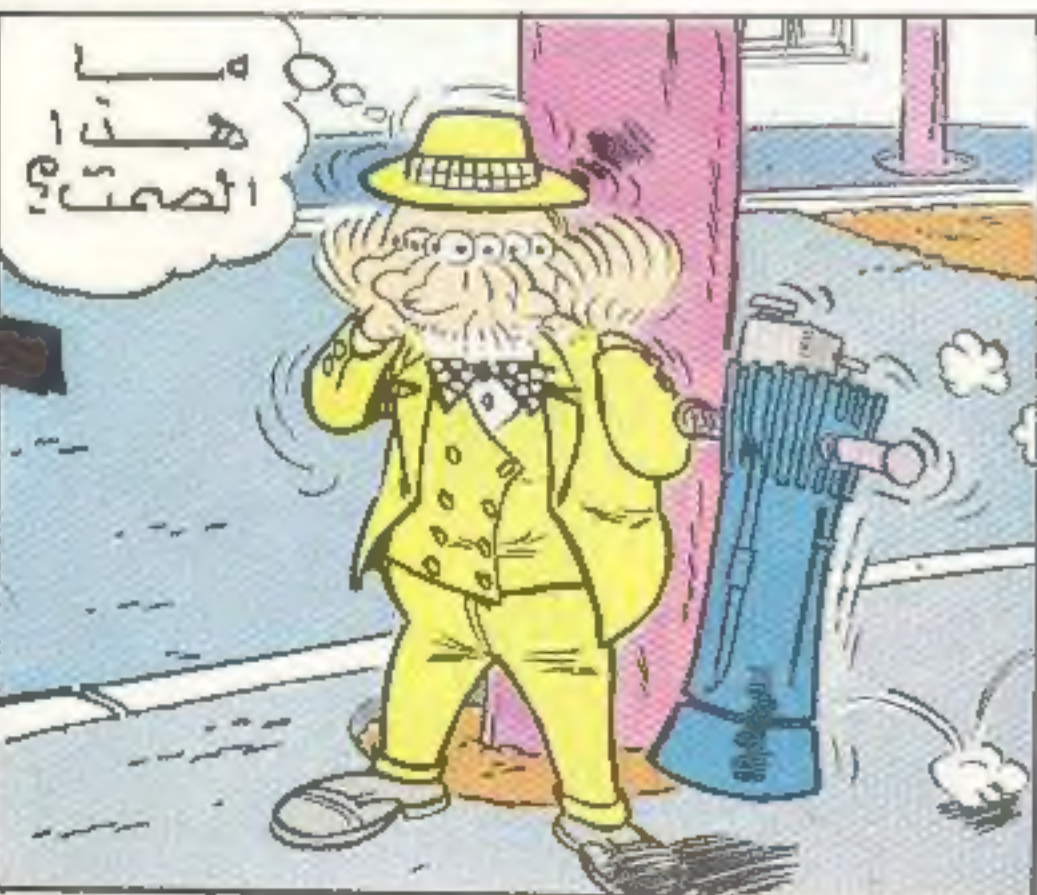
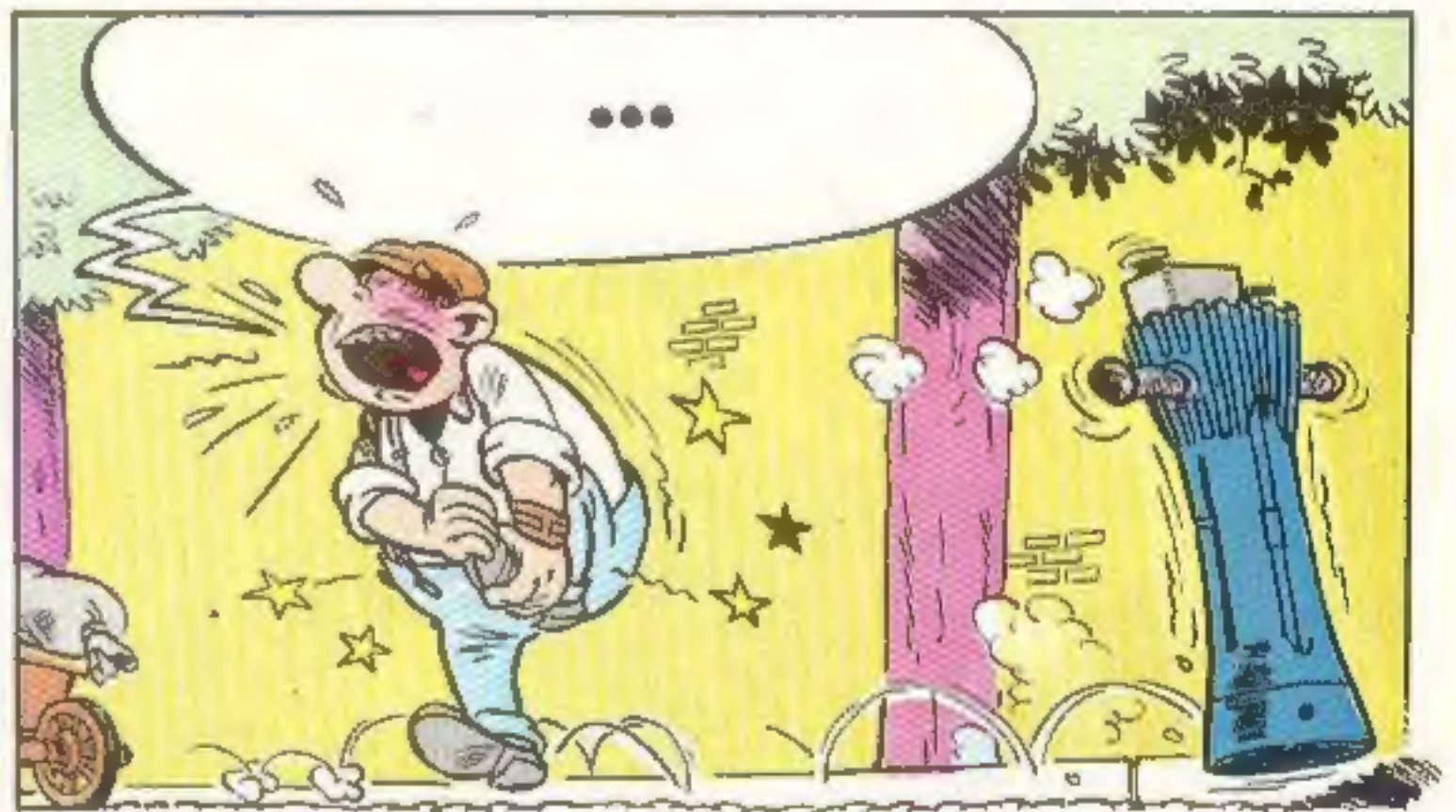
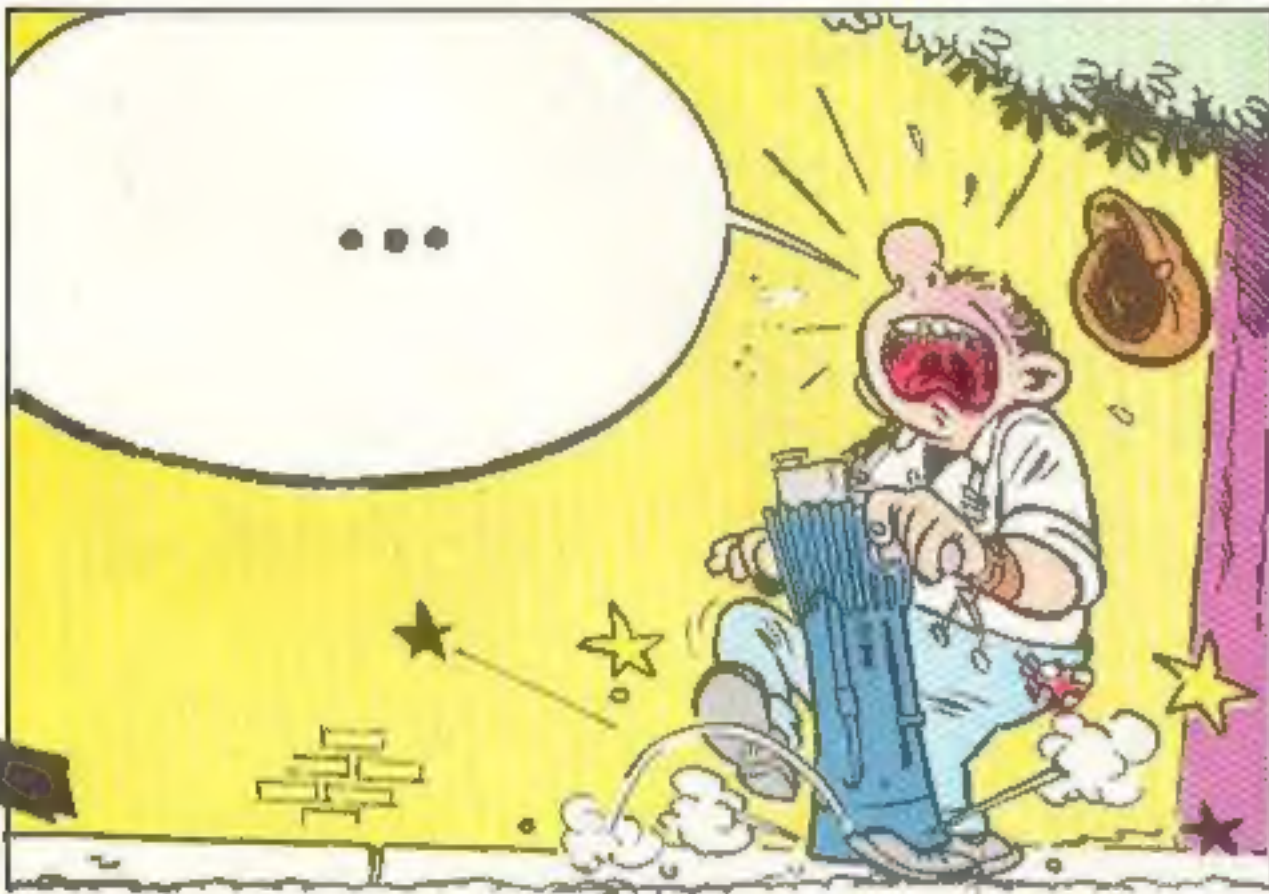














# حكاية القط مشمش

الناشران

هشام علي حافظ  
محمد علي حافظ

عضو مجلس الإدارة المنتخب

محمد معروف الشيباني

المدير العام

أحمد محمد محمود

المشرف على التحرير

مؤسس كامل زهيري

أسرة التحرير

الانتاج : أحمد محمود عبدالرازق

الاخراج : مجدي محمد الادم

التنفيذ : حسام الدين محمود علي

باسم تصدر عن

الشركة السعودية

للأبحاث والنشر

طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف

ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية ت. ٦٦٩١١٨٨

ت. مكتب الرياض : ٤٧٩٢٢٢ - ت. مكتب النمام : ٨٢٤٩٨٣٦

ت. مكتب القاهرة : ٢٤٦٤٤١٢ - ت. مكتب أبوظبي : ٤٥٦٥٠٠

ت. مكتب الرباط : ٦٦١٠٠ - ت. مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الاعلاني الوحيد

الشركة الخليجية

للإعلان والعلاقات العامة

الإدارة العامة وفرع جدة ت. : ٦٥١١٣٣٣

ت. مكتب الرياض : ٤٧٩٢٢٢ - ت. مكتب النمام : ٨٢٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات في السعودية

الشركة السعودية للتوزيع :

الإدارة العامة - جدة - فاكس : ٦٥٣٣١٩١

الفرع : جدة ت. ٦٥٣٣٠٩٣ - الرياض ت. ٤٧٧٩٤٤

النمام : ت. ٨٤١٠٨٤ - الطائف ت. ٧٥٤٢٢٢

مكة المكرمة ت. ٥٥٨٥٠٧٨ - ينبع ت. ٣٢٢٥٨٣٤

بيشة ت. ٦٢٢٦٤٦٢ - تبوك ت. ٤٢٣١٨١٢

الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوي

( ٥٢ عدد ) ٢٦٠ ريالاً سعودياً

أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصري

على العنوان التالي :

مجلة باسم

ص. ب. : ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢

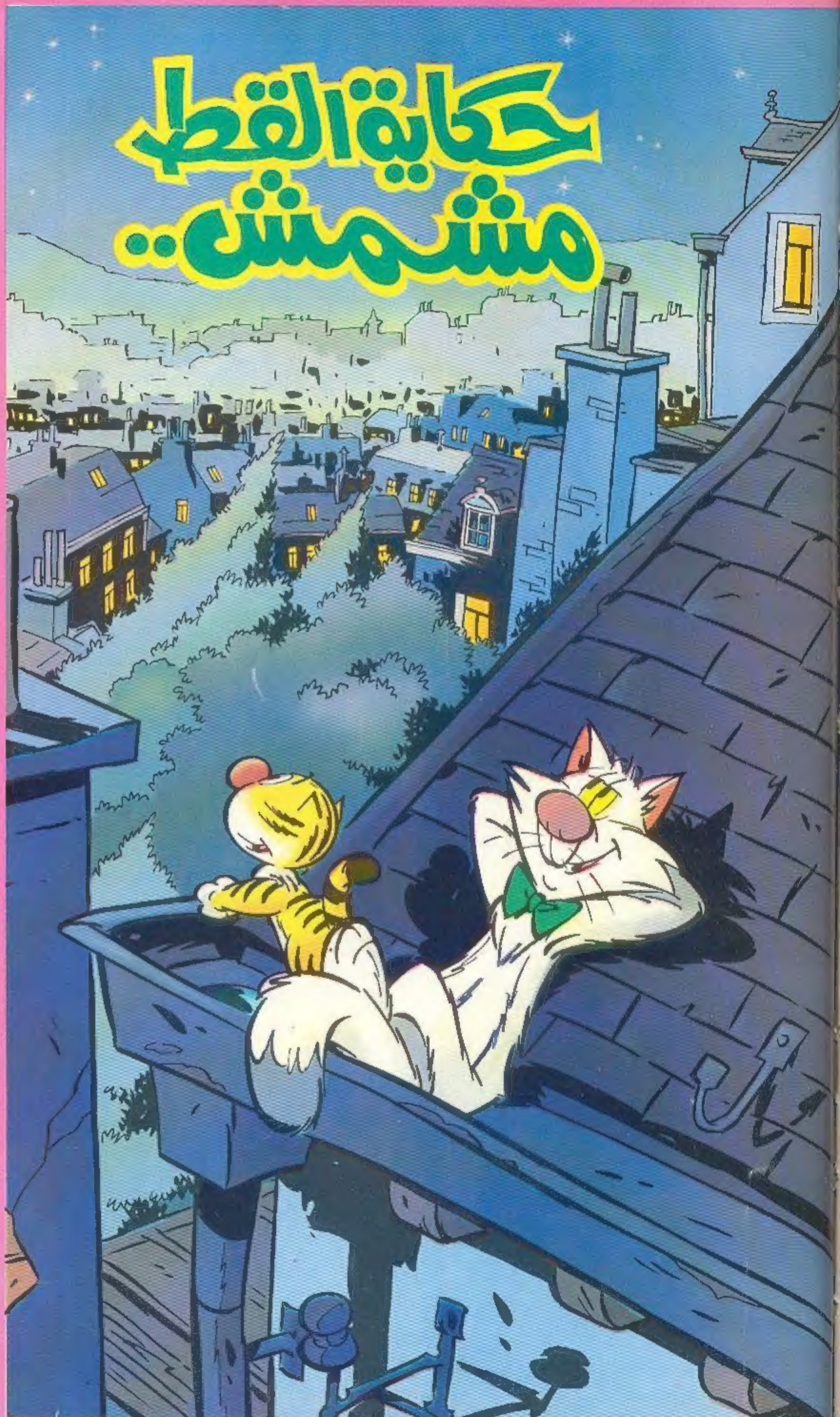
المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

A.B.C

للتحقق من الإنتشار

جميع حقوق الطبع والنشر والاقتباس  
محفوظة للشركة السعودية للأبحاث والنشر





# ضحكات

حقاً أحسن وكأنتي  
آكل ضعف الكمية

لماذا تأكل كل الجيلات  
أمام المرأة؟



الحقني يا ذكّور .. أخى الأكبر  
الحقّ بالسّلك الدّبلوما سيّ  
فتكهرب !!



لأعرف لماذا يخرج  
الصوت متقطعاً من  
هذا الراديو؟

تصليح  
راديوهات

لا بد أنك اشتريته  
بالتفصيل !!







هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها